

DÍA 1 | MIÉRCOLES 6 DE NOVIEMBRE

Acreditaciones

De 9 a 10.30. Lugar: Hall de ingreso Edificio Decanato.

Eje 2: Discursos, lenguajes y mediatización > Grupo 1.

De 9.30 A 12. LUGAR: FCC 12 (Edificio Histórico, 2do piso).

Coordina: FILIPPELLI, Nerina.

1. **SÁNCHEZ CECI, Pablo Daniel, FCC-UNC.** La nación en disputa: Lugares de enunciación e imaginario político del liberalismo argentino.
2. **FILIPPELLI, Nerina, FCC-UNC.** La dimensión del adversario en la construcción de identidad: el caso de Cambiemos.
3. **GARCIA SCALIA, Catalina, FACSO-UNSI.** Discurso político de Javier Milei: la construcción de la identidad y del enemigo monstruoso.
4. **PONZA, Pablo, FCC-UNC.** Liderazgo y enunciación política: Milei y la utopía cruel.
5. **COPETTI, Octavio R., FCC-UNC.** Las bases de las Bases: tensiones entre el Estado, la democracia y la desigualdad en la Ley Bases.
6. **MARTINEZ, Fabiana, FCC-UNC.** Dispositivos de enunciación en la discursividad de La Libertad Avanza.
7. **RODRIGUEZ, Rafael Nicolás, FCC-UNC.** Estrategias discursivas en el marco de las nuevas tecnologías. Análisis del rol del vocero presidencial Manuel Adorni.
8. **SAVOINI, Sandra; GASTALDI, Sebastián, FCC-UNC.** Fandom y política. Aproximaciones al discurso hipermediático argentino.

Eje 11: Historia, memoria y comunicación > Grupo 1.

De 9.30 a 12.30. Lugar: FCC 11 (Edificio Histórico, 2do piso).

Coordinan: ROMERO, Adrián y LUQUE, Daniel.

1. **NAVARRO, Paula, UNVM.** Historización: praxis de las periodistas decimonónicas a la profesionalización laboral del siglo XXI.
2. **RODRIGUEZ ROMERO, Matías German, CONICET-IEV, FFHA, UNSJ.** Disolventes y Subversivos, los filmes investigados por la DIPPBA por sus antecedentes ideológicos.

3. **VALENZUELA, Sergio David, FH-UNN.** Memorias incompletas. Una aproximación a las dificultades de acceder a las fuentes de información en la reconstrucción de la historia política.
4. **ROMERO, Adrián Jesús, UNVM.** La disputa entre diarios cordobeses por la crisis política de Villa María en 1910.
5. **LUQUE, Daniel, FCC-UNC.** Sucesos políticos en las provincias: mirada y voz en las crónicas de Enrique Raab para el diario La Opinión.
6. **COLLADO, Guillermo; GÁLVEZ, Ruth, GEICOM-DCC-FACSO-UNSJ.** Construcción de la noticia en periódicos de mediados del siglo XX en San Juan, Argentina.

Eje 1: Economía política de la comunicación.

De 10 a 12. Lugar: BIBLIOTECA (Edificio Decanato).

Coordina: GRASSO, Mauricio.

1. **CARRO, José Pablo; ROSSI, Diego Damián, FCC-UNC; FSOC-UBA.** Financiamiento de la comunicación y las industrias culturales en tiempos de plataformas digitales.
2. **DE TONI, Bianca Nadina; SEGURA, María Soledad, UNC-CIECS-RAICCED.** Plataformas digitales como donantes de los medios: ¿Un nuevo giro en la ayuda internacional en América Latina?
3. **ULLOA GALINDO, Claudio; NITRIHUAL VALDEVENTO, Luis, U de Los Lagos-Chile; U de La Frontera-Chile.** Limando asperezas: economía política de la comunicación y estudios del discurso para comprender lo social.

Eje 5: Comunicación, procesos y prácticas educativas situadas > Grupo 1.

De 10 a 12. Lugar: FCC 9 (Edificio Histórico, 1er piso).

Coordinan: BAMBOZZI Enrique y BIANCHI, María Guadalupe.

1. **ORTIZ, Claudia Isabel; ZUCCARINO, César Rogelio; GURVICH, Marta Daniela, FCC-UNC.** La formación profesional de comunicadores en el contexto de la sociedad digital: aproximación a su análisis desde las habilidades técnicas y socioemocionales puestas en juego.
2. **NIELSON, Ivana Valeria; LAHORA, Néstor Fernando; SILVA, Mariana, FACSO-UNSJ.** Experiencia intercátedras en la Licenciatura en Comunicación Social.
3. **BAMBOZZI, Enrique, FCC-UNC.** Disputando derechos en territorio: estudio cualitativo de identificación de Perspectivas Comunicacionales y Educativas en los Formatos de Escolarización del Programa de Inclusión y Terminalidad (PIT) de la Educación Secundaria para Adolescencias y Juventudes de Córdoba.

4. **BLASCO, Daniela Amelia; POHL, Héctor Javier; NIETO, Juan Nahuel; FCC-UNC; UPC.** Articulación Intersectorial para la Inclusión: Estrategias del Centro Lelikelen en la Promoción y Protección de Trayectorias Educativas en Córdoba.
5. **BIANCHI, María Guadalupe, FACSO-UNSJ.** Las prácticas comunicativas emancipatorias de los adultos mayores: UPAMI San Juan, período 2022-2023.

Acto de Apertura de las Jornadas 2024

De 12 a 13. Lugar: FCC 7 (Edificio Histórico, 1er piso).

Eje 2: Discursos, lenguajes y mediatización > Grupo 2.

De 13 A 15. LUGAR: FCC 12 (Edificio Histórico, 2do piso).

Coordina: GALVAN, Facundo.

1. **GALZERANO, Florencia; BENEDETTO, Facundo, UNLaM.** Expresiones del individualismo autoritario en redes sociales digitales. Reflexiones sobre el caso argentino.
2. **GALVAN, Facundo, UNQ.** Entre la libertad de prensa y los discursos de odio en la televisión. El caso de Viviana Canosa.
3. **RISSO PATRÓN, Lourdes Belén, INDES-UNSE-CONICET.** Construyendo el acontecimiento: el caso de "Franco Isorni", la violencia policial y el discurso en la prensa santiagueña.
4. **PARISI, Mariela, FCC-UNC.** Visibilidad Y Autorrepresentación En El Periodismo De Autor 2.0 Como Género Emergente.
5. **CASINI, Malen; CESANO, Giovanna, FCC-UNC.** Construcción de subjetividades en torno al Colectivo de identificación 'Adoctrinadores': Análisis Discursivo en Medios gráficos digitales en la Argentina Contemporánea.
6. **CASALI, Carolina, CEA-FCS-UNC.** Goyo: simetrías y asimetrías del capacitismo en el contexto neoliberal.
7. **ARRAYA, Yanina; GATTI, Julia, FCC-UNC.** Lenguajes para la Diversidad: Comunicar para visibilizar.

Eje 5: Comunicación, procesos y prácticas educativas situadas > Grupo 2.

De 13 a 16. Lugar: FCC 9 (Edificio Histórico, 1er piso).

Coordina: ORELLANA Mauro.

1. **SALGUEIRO, María Alejandra; GAITERI, Jorge; LUBRINA, Roberto, FCC-UNC.** Estudio sobre prácticas de escritura docente en entornos digitales. Abordaje metodológico.
2. **SUÁREZ DI GENARO, Mariela F; OROZCO, Analía I, FCH-UNSL.** La Narrativa en las prácticas docentes en la Educación Superior: relatos de experiencias.
3. **REINALDI, Agostina; RODRÍGUEZ, Claudia María del Valle; EISNER, Laura, FFyH-UNC; FCC-UNC; CELLAE-UNRN.** Escritura colaborativa en el ingreso a Comunicación: articulación de recursos de literacidad en papel y en pantalla.
4. **ÁVILA, Ximena; ORELLANA, Mauro, FCC-UNC.** Prácticas de escritura en el egreso de Comunicación Social: recorridos de una investigación.
5. **FIGUEROA, Pedro Luis; DASSO, Silvina Andrea; BAZÁN, Beatriz de los Ángeles, FCC-UNC.** Escrituras y tecnologías digitales en las prácticas de escritura con AI en la profesión docente.
6. **ORELLANA, Mauro; DAHBAR, Juan, FCC-UNC; CONICET.** Prácticas letradas colaborativas: recursos, roles y trayectorias de estudiantes en el ingreso a la universidad.
7. **ARRIETA, Micaela, Calderón Arnulphi, Angelina.FCC- UNC.** Carreras Cortas,Tecnología Educativa y Nueva Estructura Curricular:Tecnicaturas Universitarias de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNC.

Eje 6: Ecologías mediáticas y nuevas formas de interacción > Grupo 1.

De 13 a 15. Lugar: FCC 1 (Edificio Decanato, frente a Biblioteca).

Coordina: RUBIN, Paloma.

1. **VIADA, Mónica, FCC-UNC.** El trabajo es una exploración de estrategias y formatos periodísticos innovadores.
2. **EVARISTI, Franco; HURTADO, Agustín, UNRC.** Intuiciones y desconfianzas. Los periodistas riocuartenses frente a las redes sociales como difusoras de contenido.
3. **CASINI, JULIETA, LAIE-UNTREF.** Inteligencia Artificial y Periodismo. Cómo las Big Tech están impulsando su uso en las redacciones.
4. **RUSCONI, Carlos, DC-UNRC.** En medio de la digitalización. Imaginarios y estrategias de los medios informativos de Río Cuarto.
5. **RUBIN, Paloma, CONFINES-UNVM-UBA.** Canales de streaming en Argentina como nuevos medios híbridos.

Eje 7: Ciudad, comunicación y producción social del espacio urbano > Grupo 1.

De 13 a 15. Lugar: FCC 6 (Edificio Histórico, frente a la Cantina).

Coordinan: SALGUERO, MYERS y BOVO, Guillermo.

1. **SALGUERO MYERS, Katrina, IECET-CONICET-FCC-UNC, FCS-UNC.** La ciudad de Córdoba desde la comunicación: ¿cómo fue posible este desarrollo?
2. **ESPOZ DALMASSO, María Belén, IECET-CONICET-FCC-UNC.** El turismo como estructuración de lo sensible: el núcleo ideológico del “desarrollo”.
3. **BOVO, Guillermo, FCH-UNSL.** El ritmo del trabajo como condicionante del hábitat y la cultura a partir de personas mayores de Villa Nueva, Córdoba, Argentina.
4. **CORZO, Leonardo, FCC-UNC.** Inteligencia Artificial Generativa y perfil cromático. Análisis del color de la ciudad en una escala masiva de datos.

Eje 8: Perspectivas teóricas y estrategias metodológicas en el campo de la comunicación > Grupo 1.

De 13 a 16. Lugar: FCC 4 (Edificio Decanato, Auditorio).

Coordinan: ARÁOZ, Verónica y VILA, María Cecilia.

1. **AGUIAR SORMANI, Franco Leandro; PARRA, Pablo Daniel, FCH-UNSL.** Consumos culturales digitales: recorrido conceptual hacia el interior del campo de estudio.
2. **VILA, María Cecilia, FCS-UNSL.** Sistemas de matrices analíticas para estudiar usos socio-técnicos de la televisión universitaria.
3. **TABERA, Paula; DIOSQUEZ, Brenda; LLANOS, Ezequiel, FCC-UNC.** Web Scraping y teoría fundamentada: potencialidades y dificultades de una metodología emergente sobre datos abiertos.
4. **IBÁÑEZ, Ileana; FCC-UNC.** Constelaciones de sentido a partir de metodologías expresivo creativas.
5. **ARÁOZ, Verónica, CCONFINES-UNVM-CONICET.** Aproximaciones iniciales al material de análisis de la tesis doctoral.
6. **BUSTOS, Ana Laura; GIMENO, Daniel Osvaldo. DCC-GEICOM-FCS-UNSL.** Pandemia y Participación: Desafíos y Posibilidades en Metodologías de Investigación en Comunicación.
7. **QUINTANA, Rocío; VIVAS ARCE, Valeria, INESCO-FPyCS-UNLP.** Jóvenes, comunicación y políticas públicas: decisiones teóricas metodológicas para la construcción de un mapa analítico.
8. **SPINA FERNANDEZ, José María, FCC-UNC.** La noción de comunicación en el pensamiento de Héctor Schmucler (1975-1996).

Eje 11: Historia, memoria y comunicación > Grupo 2.

De 13 A 15. Lugar: FCC 11 (Edificio Histórico, 2do piso).

Coordinan: AON, Luciana y TONELLO, Constanza.

1. **DELGADO, Facundo Omar IIGHI-CONICET/UNNE.** Fotos e historias de vida. Acerca de la reconstrucción de la identidad de los asesinados y desaparecidos por la última dictadura cívico-militar en el Chaco.
2. **PINCIN, María Virginia, FCC-UNC.** Un rostro que sigue sonriendo: lectura de un retrato fotográfico de una persona desaparecida y sus resignificaciones a lo largo del tiempo.
3. **CASTILLO, Fernando, FHYCS-UNJU.** Fotografía y memoria: acerca de “Flores en el desierto”, de Paula Allen.
4. **LIPONETZKY, Tamara, FCC-UNC.** Memoria, resistencia y espacio sonoro: el proyecto La voz de Ana.
5. **AON, LUCIANA, UNQ, UNLP, UNAJ.** Mediatización de la memoria: la pregunta por el cine, la respuesta por las redes sociales.
6. **GAITERI, Esmeralda, CIJS-FCC-UNC.** Avances de investigación doctoral: “La construcción del ideario reformista como memoria en la campaña comunicacional “#yodefiendolaeducaciónpública” en la ciudad de Córdoba”.
7. **TONELLO, Constanza. IECET-CONICET-UNC.** El futuro en el archivo: apuntes sobre la utopía travesti a partir tres imágenes del Archivo de la Memoria Trans.

Eje 15: Derecho a la información y la comunicación.

De 13 a 16. Lugar: FCC 15 (Edificio Guevara, último piso).

Coordinan: NADALIN, Silvia y SOLA, Ana Lucía.

1. **VIÑALS SORIA, Luz María; MARTÍN, Mónica Beatriz. FCH-UNSL.** El reconocimiento legal del derecho a la información pública en Argentina: ¿una deuda aún pendiente?.
2. **BORCOSQUE, María Fernanda. FACSO-UNSJ.** La diversidad en lo sub-subnacional: análisis de las coberturas periodísticas sobre los departamentos periféricos de San Juan por parte de los principales medios digitales de la provincia.
3. **VENIER, Emiliano. SRT-UNSa.** Tecnodiversidad y Derechos Digitales. Estrategia para la inclusión en internet de lenguas originarias del norte de la provincia de Salta, Argentina.
4. **CALABRESE CUNTI, Naomi. FCH-UNSL.** Radios municipales del Corredor Bio Comechingones en la provincia de San Luis: la pregunta sobre la participación de los públicos.
5. **KOCI, Daniel; NADALIN, Silvia. FCC-UNC.** Las transformaciones del derecho a la comunicación en los nuevos soportes digitales. Derechos personalísimos.

6. **NADALIN, Silvia, FCC-UNC.** Periodismo Digital: rutinas profesionales y su impacto en los roles y condiciones laborales legisladas.
7. **FERRER, Mónica Beatriz; MORIONDO, Luciana Inés; SCHIAVI, María Belén, FCC-UNC.** ¿Cómo impacta la difusión del PIT (Programa de Inclusión y Terminalidad) en canales oficiales (del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba) en el crecimiento de la matrícula anual desde una perspectiva de derechos a la comunicación y la información a través de soportes de TIC?
8. **AVENDAÑO MANELLI, Carla Fernanda; SOLA, Ana Lucía, IAPCS-UNVM.** La “meso personalidad dinámica” a partir de la capacidad comunicativa de las normas en y de las organizaciones.

Eje 13: Feminismos, estudios de género y sexualidades > Grupo 1.

De 14 a 17. Lugar: FCC 6 (Edificio Histórico, frente a la Cantina).

Coordinan: MORALES, Paula y BATISTON, Victoria.

1. **BATISTON, Victoria; PERREN, Cecilia, FHCS-CITR-UNRaf.** Perspectiva de género en los medios de comunicación: ¿Qué lugar ocupan las mujeres y disidencias trabajadorxs del sector?.
2. **BAREY, Camila, FCC-UNC.** Éxodo travesti. Experiencias del desalojo travesti del Parque Sarmiento dentro de la configuración hetero-cis-clasista del espacio público urbano de la ciudad de Córdoba.
3. **LELLO MONTENEGRO, María Candelaria, FCC-UNC.** Trayectorias y políticas universitarias: relatos travestis, transexuales, transgéneros y no binaries (TTNB).
4. **GONZALEZ, Verónica Andrea; VILLAFÑE, Julio Adrián González, CIPECO-FCC-UNC, SeCyt-UNC, IDH-FFyH-UNC; CIPECO-FCC-UNC, SeCyt-UNC.** Trayectorias políticas, experiencias y saberes de las resistencias travestis y trans local.
5. **ARRAYA, Yanina, FCC-UNC.** (IN)VISIBILIZADAS: persistencia por disentir.

Eje 2: Discursos, lenguajes y mediatización > Grupo 3.

De 15 a 17. LUGAR: FCC 12 (Edificio Histórico, 2do piso).

Coordina: FERREYRA, María Elena.

1. **NAVA LE FAVI, DANIELA, UNSA-INCOPOS.** Territorialidad expandida y representaciones sociales en el caso de la peregrinación de La Puna en Salta, Argentina.
2. **CILIMBINI, Ana Luisa; REMONDINO, Georgina, FCC-UNC.** Otredad y discurso informativo: la construcción de sentidos del diario La Nación sobre mujeres indígenas.
3. **BARTOLI, Joaquín; PIERIGH, Pablo, FPs-UNLP.** Interdisciplina y salud mental: reflexiones metodológicas en el análisis de discursos mediáticos.

4. **POATO RIVERO, Martina, FACS-UNSJ.** Publicidades de Burger King, análisis semiótico en torno a las representaciones de género en el mes del orgullo.
5. **GARAY BAZAN, Lucía Lourdes, FACS-UNSJ.** Construcción de la idea de equipo en los videos de TikTok de la televisión pública: Un análisis de los discursos Swifties en la comunicación mediática durante el Mundial de Fútbol de Qatar 2022.
6. **FERREYRA, María Elena, FCC-UNC.** Racismo estructural en Argentina. Colectivo Marrón, política, cuerpo e imagen.
7. **REINOSO, Juan Manuel, UNSL.** Aquinoterapia, la construcción política de la Argentina en el humor de Guillermo Aquino: una lectura sociosemiótica del sketch la pobre.
8. **IACHETTA, Osvaldo, FRCba-UTN.** Los memes como estímulos comunicativos en el aula universitaria.

Eje 6: Ecologías mediáticas y nuevas formas de interacción > Grupo 2.

De 15 a 17. Lugar: FCC 1 (Edificio Decanato, frente a Biblioteca).

Coordinan: MASSA, Jimena y RODRÍGUEZ CASTAGNO, Tatiana.

1. **CANTÚ, Ariadna Laura, FCH-UNRC.** Consumos informativos: entre viejas y nuevas prácticas.
2. **RHO, Lucía Paula; RODRÍGUEZ CASTAGNO, Tatiana; URENDA, Gustavo Daniel, FCC-UNC.** Medios nativos digitales: ¿una oportunidad de desarrollo para el periodismo de cercanía?.
3. **ESCALES, Noelia; FORNÉS, Milagros; GARCÍA, Paloma, FCS-UNSJ.** Formas de producción, narrativas y audiencias en la generación de contenidos periodísticos en San Juan, Argentina. Tres casos de estudio.
4. **BOSCO; Marcela Lis, DCC-FCH-UNRC.** Las prácticas periodísticas .Tensiones entre la idea de ‘verdad’ y el fenómeno de las falsas noticias en el contexto de los medios digitales.
5. **MASSA, Jimena; LÓPEZ, Lourdes, FCC-UNC.** Contenidos informativos en TikTok: la transformación de las agendas, los géneros periodísticos y los criterios de noticiabilidad.

Eje 7: Ciudad, comunicación y producción social del espacio urbano > Grupo 2.

De 15 a 17. Lugar: FCC 6 (Edificio Histórico, frente a la Cantina).

Coordinan: CÁNEVA, Virginia y BIANCHI, Guadalupe.

1. **GIMENO, Daniel Osvaldo; PUEBLA, Ana Celina; BARRIOS ALBIÑANA, María Victoria; BIANCHI, Guadalupe, FCS-UNSJ.** Las nuevas narrativas sobre la ciudad de San Juan y los actuales desafíos de la “ciudadanía comunicacional”.

2. **FERNÁNDEZ, Esteban; CASTRO, Julián Francisco, IECET-CONICET-FCC-UNC; FCC-UNC; SeCyT-FCC-UNC.** El turista como index y la tecnología como espacio: puesta en valor del Parque Las Heras-Elisa en Córdoba Capital.
3. **VERDIER, Maximiliano, FCH-UNSL.** Una mirada colectiva sobre el proceso de crecimiento del barrio República, en clave de derechos.
4. **VAGLIENTE, Bruno, IECET-CONICET-UNC.** Plataformas digitales y desarrollo urbano en Córdoba (2020-2025).
5. **CÁNEVA, Virginia, LILSU-UNLP, CICPBA.** Entre la reproducción y la recreación: resistencia en prácticas de organizaciones de vecinos autoconvocados pos-inundaciones en la ciudad de La Plata 2013-2023.

DÍA 2 | JUEVES 7 DE NOVIEMBRE

Acreditaciones

De 9 a 10.30. Lugar: Hall de ingreso Edificio Decanato.

Eje 2: Discursos, lenguajes y mediatización > Grupo 4.

De 9 a 12. LUGAR: FCC 12 (Edificio Histórico, 2do piso).

Coordinan: PELOSIO, Eduardo y CASTILLO, Jimena.

1. **BEKER, Osvaldo, FCS-UBA.** De pasajes: diferentes dispositivos de lenguaje narrativo en la transposición de Las síaEJEs (literatura/cine).
2. **DEL COTO, María Rosa, FCS-UBA.** Modalidades transpositivas de la literatura argentina al cine nacional. Análisis de algunos casos producidos en el siglo XXI.
3. **CASTILLO, Jimena, FCC-UNC.** Asedios biográficos: tramas de vida en el discurso social actual.
4. **ÁVILA, Sonia Ayelén, UNSL.** Educación pública superior: un análisis de los géneros discursivos que caracterizaron distintos momentos históricos a la educación pública.
5. **PELOSIO, Eduardo; VELOZO, Ana María, RAMELLO, Hebe, FCC-UNC.** Recuperar la pregunta sobre las culturas populares en la mediatización contemporánea.
6. **MERLO, CARLOS ALBERTO, FCC-UNC.** Discurso y poder en los modelos teóricos de Foucault y Laclau: un análisis comparativo”.

Eje 3: Comunicación en organizaciones, instituciones y organismos públicos > Grupo 1.

De 9.30 a 12. LUGAR: FCC 11 (Edificio Histórico, 2do piso).

Coordina: NASIF, Nicolás Yamil.

1. **LADYDO, Nicolás León; ASCENZI, Laura, FCC-UNC; FCE-UNC.** La vigencia del Ecorreo: propuesta para rediseñar la experiencia usuaria del boletín estudiantil de la Facultad de Ciencias Económicas UNC.
2. **RAMIREZ, Soledad; DELUCA, Natalia; POCCIONI Teresa, UNAJ-UNQ; UNAJ; UNAJ-UNLP.** ¿La consulta como un espacio de resignificación?
3. **SÁNCHEZ BATALLER, Bernardo; MIRANDA, Mariela, FCS-UNSJ.** 40 años de democracia en San Juan: de lo analógico a lo digital en los procesos electorales.

4. **NASIF, Nicolás Yamil, FCC-UNC.** Planificación y diagnóstico de la comunicación interna de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la FCA-UNC.
5. **SOZZI, Cecilia FCC-UNC.** Comunicar con perspectiva de la comunicación pública de la ciencia. Los casos UNCiencia y el Museo de Antropologías de la UNC en Instagram.

Eje 5: Comunicación, procesos y prácticas educativas situadas > Grupo 3.

De 9.30 a 12. Lugar: FCC 9 (Edificio Histórico, 1er piso).

Coordinan: NAVARRO Paula y LUNAD ROCHA María Eugenia.

1. **NAVARRO, Paula; GIORDANENGO, Carina; MARTÍNEZ, Fátima, UNMV.** Prácticas formativas de realización de podcast sonoros en el Espacio Audiovisual Sociales de la UNVM.
2. **SILNIK, Analía Verónica; SILNIK, Adolfo Alejandro; GONZÁLEZ, Claudio Gustavo, FCH-UNSL; FCFMyN-UNSL; FCFMyN-UNSL.** Propuesta educativa de enseñanza mediada por tecnologías en la asignatura Producción Multimedial.
3. **OLIVERA, Cynthia, FCS-UBA.** Otro día en el museo. Una propuesta pedagógica y comunicacional.
4. **CORRADINI, Mariana Carola, UNVM.** Estudiantes y medios de proximidad, una relación posible.
5. **PEREYRA, Florencia; ROMERO, Silvina; ODDONE, Romina, FCH-UNSL.** Experiencias audiovisuales en prácticas de enseñanza emancipatoria en la provincia de San Luis.
6. **STANCATO, Candelaria; LUNAD ROCHA, María Eugenia; MINERVINI, Mariana, FCC-UNC.** Entre lo analógico y lo digital: Periodismo emergente y los procesos de cambio en la enseñanza y aprendizaje.

Eje 16: Comunicación, territorio y ambiente > Grupo 1.

De 9.30 a 12. Lugar: FCC 3 (Edificio Decanato, frente a Auditorio).

Coordina: MICHELAZZO, Cecilia.

1. **ECHEVARRÍA, Luciana Gabriela. FCC-UNC.** Colapso ambiental on-line: emociones y narrativas mediáticas ante el cambio climático.
2. **ISIDRO, María Eugenia; GUZMÁN, Mariela, UNSL.** Diálogo de saberes en torno a lo ambiental: relatos de dos experiencias de investigación.
3. **BARBERO, Agustina; DE ARMAS, Nicolás; JORQUERA BRAVO, Pablo. FCC-UNC; FP-UNC.** Desmontando el “Capitalismo verde” cordobés: Una crítica ideológica de la “Córdoba sostenible 2030” y su Ordenamiento Ambiental del Territorio.
4. **MICHELAZZO, Cecilia; QUEVEDO, Cecilia Mercedes. FCC-UNC; IECET-CONICET, FCC-UNC.** El ordenamiento territorial en la provincia de Córdoba desde la idea de fractura sociometabólica.

5. **DICHDJI, Ayelen. CIC ,CEAR-UNQ.** Narrativas de Resistencia: El Discurso Ambientalista en la Revista Mutantia (1980-1987) durante la transición democrática en Argentina.

Presentación de la Editorial Anarchivo

De 12 a 13. Lugar: Biblioteca (Edificio Decanato).

Presentación de los resultados del Proyecto “Vida cotidiana y tecnologías digitales: tendencias y experiencias etarias en Córdoba”, del Observatorio Social y Cultural para el Desarrollo Sostenible (OSCD)

De 13 a 14. Lugar: FCC 7 (Edificio Histórico, 1er piso).

Eje 5: Comunicación, procesos y prácticas educativas situadas > Grupo 4.

De 13 a 15.30. Lugar: FCC 9 (Edificio Histórico, 1er piso).

Coordinan: ARES, Vanina y ECHEVERRÍA, María Paz.

1. **ARES, Vanina; MARCO, Dana, FCC-UNC.** Categorización e incentivos a los docentes investigadores en comunicación.
2. **GARCÍA DÍAZ, María Inés, DI-COMEDI-FPCS-UNLP.** El abordaje de la dimensión comunicacional en la gestión de instituciones educativas de acuerdo a la normativa vigente.
3. **MAMANI, Gonzalo, CONICET, FPyCS-UNLP.** Dimensiones problemáticas contextuales en la educación pública del nivel secundario: reconfiguraciones, tramas y valoraciones de docentes bonaerenses en tiempos de pandemia.
4. **ECHEVERRÍA, María de la Paz, UNQ-UNLP.** Tensiones en la conceptualización de la “educación no formal”: Hacia una necesaria actualización.

Eje 16: Comunicación, territorio y ambiente > Grupo 2.

De 13 a 15. Lugar: FCC 3 (Edificio Decanato, frente a Auditorio).

Coordina: ECHAVARRIA, Corina.

1. **CARNIGLIA, Edgardo; BOSCO, Marcela; COLEFF, Amir. UNRC.** Imaginar la infraestructura del desarrollo territorial. Tres representaciones de una carretera regional.

2. **ECHAVARRIA, Corina; CINCO, Daniela E. IECET-CONICET-FCC-UNC; IIFAP-FCS-UNC; CIPeCo-FCC-UNC.** Los conflictos urbano-ambientales en la agenda de los medios cordobeses.
3. **RAMOS, Pablo Daniel. FCC-UNC.** Tácticas sonoras de resistencia: poner el oído a pensar.
4. **RODRIGUEZ NAZER, Roy Fernando. FCC-UNC.** La ciencia como herramienta de desposesión y colonialismo. De la colonialidad microgeográfica a la colonialidad química. Modificación de microespacios como condicionantes de la democracia.
5. **ARANCIVA BENITEZ, Daniela Luisa. FCH-UNSL.** Entretejidos de Resistencia: Ambiente, Pensamiento Decolonial y Feminismos. Una lectura desde “Pueblos Fumigados”.

Eje 3: Comunicación en organizaciones, instituciones y organismos públicos > Grupo 2.

De 14 a 16. LUGAR: FCC 11 (Edificio Histórico, 2do piso).

Coordina: RAMÉ, Vanina.

1. **PINQUE, Germán, FCC-UNC.** Burocracia de plataforma: nuevas mediaciones entre gobierno y sociedad. Aportes para una agenda de investigación.
2. **MORAL, María de la Paz; PESCE, Gabriela; RIVERO, María Andrea, UNS.** Diagnóstico de la comunicación digital en el ámbito universitario. Un estudio de caso.
3. **YAÑEZ, Paulina; BALBOA, María Marta, DCC-FCH-UNRC.** “Una que sepamos todxs”: construcción colectiva de identidad de marca cooperativa para/con Codauquen.
4. **RAMÉ, Vanina; MINCHACA, Isabel; LÓPEZ, Iliana, FCC-UNC.** Auditoría en comunicación institucional hipermediada.
5. **MONTEIRO, Ramón, FCH-UNRC.** Las redes sociales de la UNRC: un estudio al Instagram institucional.
6. **NAVARRO DÍAZ, Ramiro; GÓMEZ, María Luz, FCC-UNC.** Narrativas Sostenibles como estrategia de comunicación digital.

Eje 4: Expresividad, arte y comunicación.

De 14 a 16. LUGAR: BIBLIOTECA (Edificio Decanato).

Coordinan: GUERRA, Franco y PARISSOTTO, Damián.

1. **CAMPAGNON, Julia; JAUREGUI, Isabella, FCC-UNC.** Arte de Nuestra Gente: Un análisis del embellecimiento estratégico en el Barrio Alberdi, Córdoba (2020-2023).
2. **ROJAS, Pablo Fernando, CIECS-CONICET-UNC.** De intermediación a mediación: el lugar de las revistas sobre música y cultura joven en el campo musical.

3. **GARCÍA LUCERO, Dafne, FCC-FCS-UNC.** La fotografía como recurso expresivo e informativo en el periodismo argentino.
4. **PARISOTTO, Damián Franco; ZÁRATE TABLADA, Amira Luz; FRANCISQUELO, Luciano Julián, FCC-UNC.** De lentes y espejos. Efecto Droste entre plataformas, televisión y cine cordobés.
5. **GUERRA, Franco, CIPECO-FCC-UNC.** Una aproximación a las relaciones entre humanos y no humanos en cortometrajes producidos en dispositivos alternativos de atención en salud mental.

EJE 10. Tecnologías, experiencias y prácticas de comunicación.

Coordinan: GRASSO, Mauricio y MARTINS, Susana.

De 14 a 17.30. Lugar: FCC 7 (Edificio Histórico, 1er piso).

1. **GRASSO, Mauricio; ZANOTTI, Agustín; PAGOLA, Lila, IAPCS-UNVM; FCC-UNC, IAPCS-UNVM; CIEGS-UNC, IAPCH-UNVM, FFyH-UNC, UPC.** Saberes Tecnosociales en Educación Superior: apuntes sobre su caracterización actual en ingresantes.
2. **NÚÑEZ ROMÁN, María Elisa, UNSJ.** Narrativas Inmersivas y Experiencias de Realidad Virtual en la educación universitaria.
3. **CASTAGNO, Fabiana; GALANTE, María Luz; CASTRO CARRANZA, Laura Melisa, FCC-UNC.** Escrituras y tecnologías digitales en la profesión docente.
4. **ESCALES, Noelia; VELARDITA, Norma, UNSJ.** Cómo se informan y consumen noticias los/as estudiantes de Comunicación Social en San Juan.
5. **PINQUE, Germán, FCC-UNC.** Escritura y tecnología digitales: enredos desconcertantes y gramáticas emergentes.
6. **MARTINS, Susana; GOMEZ, Soledad; JEREZ, María Eugenia, FPyCS-UNLP.** Subjetividades en tensión: mercado, educación y redes.
7. **ZAVALA, María del Rosario, FCPYS-UNCUYO.** La micromilitancia de las imágenes. Una reseña sobre la performatividad del “escudo universitario” en la marcha en defensa de las universidades públicas.
8. **BOITO, María Eugenia; SALGUERO MYERS, Katrina, FCC-FCS-IECET-CONICET-UNC.** A 40 años de la publicación de “Un proyecto de comunicación/cultura”: debates y desafíos.

Eje 12: Prácticas comunitarias y experiencias colectivas de comunicación.

De 14 a 16. Lugar: Biblioteca (Edificio Decanato).

Coordina: GERBALDO, Judith.

1. **GAITÁN, Matias, FCC-UNC.** De la producción de datos a la incidencia pública y política. Experiencias de extensión universitaria.
2. **MAGALLANES UDOVICICH, Mariana Loreta. CIECS-UNC, CONICET, FCC-UNC.** Apuntes sobre activismo en la Internet 4.0: Estrategias de visibilización y concientización sobre EPOF en Argentina.
3. **YURMAN, Judith; CÓRDOBA, Florencia Mickaela; ALE, Yamil. FP-UNC, FCC-UNC.** Taller con comunidad educativa: sensibilizar sobre fenómenos de violencia.
4. **RAMÉ, Vanina; GATTI, Julia; CAMPOS, Laura. FCC-UNC.** Narrativas organizacionales para la incidencia social.
5. **GERBALDO, Judith; VUIRLI, Daniela; AHUMADA, Sofía. FCC-UNC.** Medios, Plataformas y Feminismos: Ciudadanía y construcción democrática desde las emergencias en Córdoba democrática desde las emergencias en Córdoba.

DÍA 3 | VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

Acreditaciones

De 9 a 10.30. Lugar: Hall de ingreso Edificio Decanato.

Eje 8: Perspectivas teóricas y estrategias metodológicas en el campo de la comunicación > Grupo 2.

De 9.30 a 13. Lugar: FCC 8 (Edificio Histórico, planta baja).

Coordinan: ALANIZ, Marilyn y GALVALISI, Celia.

1. **BARRIOS, Cleopatra; DELGADO, Facundo, CONICET-UNNE.** Cruces entre visualidad y poder en un mapa de estudios y producciones comunicacionales de la UNNE. Temas, enfoques, tipologías y aportes.
2. **CABEZAS, María del Carmen, FCC-UNC.** Aproximación a la participación de las mujeres en la Escuela de Ciencias de la Información UNC (1972-1982).
3. **GALVALISI, Celia; GRASSO, Mauricio, UNVM.** Identidad profesional y trayectorias de investigación: un estudio situado CONICET UNVM.
4. **MORALES, Paula Alicia, FCC-UNC.** Exploraciones interdisciplinarias desde el sonido y la danza como praxis artísticas y situadas.
5. **ZALAZAR, Oscar; ZAVALA, Rosario; MOLINA, Milagros, FCPyS-UNCUYO.** Pensar hoy el diálogo entre los estudios decoloniales y el pensamiento comunicacional crítico latinoamericano.
6. **CHACÓN, Alejandra; MAZZETTI LATINI, Carolina, FCC-UNC; IECET-CONICET-FCC.** Desafíos para abordar la comunicación al final de la vida.
7. **ALANIZ, Marilyn, FCC-UNC.** Explorando la relación entre Emociones, Afectos y Comunicación.

Eje 9: Infancias y juventudes: prácticas comunicativas y tecnologías digitales.

De 9.30 a 12.30. Lugar: FCC 1 (Edificio Decanato, frente a Biblioteca).

Coordina: Remondino Georgina.

1. **GRZINCICH, Claudia Guadalupe, FCC-UNC.** Infancias e identidades en discursividades mediáticas contemporáneas.
2. **BALBOA, María Marta, UNRC.** Juventud(es) que conversan en torno al PRO y la LLA.

3. **REMONDINO, Georgina; MORALES, Aldo Esteban; MARENGO, Leonardo, FCC-UNC.** Consumos de videojuegos y juegos online de jóvenes en Córdoba: lineamientos iniciales en una experiencia de abordaje.
4. **ALTAMIRANO, Constanza Soledad, DAU, DMC.** Factores que influyen en la intención de uso del Modelo de Lenguaje desarrollado por OpenAI (ChatGPT) en entornos educativos. Desarrollo de la Autoeficacia algorítmica.
5. **ALBERTI, María Candela; CARRETÉ, Valentina, FCC-UNC.** Consumos culturales de jóvenes de Villa Martínez y sus barrios aledaños en la Ciudad de Córdoba.
6. **GLESER, Rosa, FCC-UNC.** Juventudes, política y comunicación. El avance de la derecha como una “nueva utopía”.
7. **LIMA, Pilar Agustina. HUM-UNNE.** La construcción de la identidad en los jóvenes a través de comunidades virtuales.
8. **MENDÍA VITANCOR, Romina; MENDÍA VITANCOR, Gisella, UNSA-UNT.** Mediaciones digitales y juventud: Redes sociales y la construcción de identidad en el siglo XXI.

Eje 10: Tecnologías, experiencias y prácticas de comunicación > Grupo 2.

De 9.30 a 12. Lugar: FCC 7 (Edificio Histórico, 1er piso).

Coordina: CHIAVASSA FERREYRA, Antonio.

1. **BEJARANO BIGLIA, Florencia, CIPeCo-FCC-UNC.** Desafíos de la Ciencia de la Comunicación frente a los Sesgos Algorítmicos, complejidades del campo y de las prácticas.
2. **ARIAS, Nancy Beatriz; CHIAVASSA FERREYRA, Antonio, FCC-UNC.** Aproximaciones a la IA generativa como medio o interfaz.
3. **RACIOPPE, Bianca; VIALEY, Patricia; CANEVA, Virginia, FPyCS-UNLP.** Inteligencias artificiales y modos de creación: controversias y flexibilidades interpretativas.
4. **CANTONI, Sebastian, FCC-UNC.** Circulación de los DDO en el espacio público digital. Condiciones para su reproducción y transformación en escenas de odio.
5. **CHACHAGUA, María Rosa, UNSA.** Miradas críticas desde la investigación: experiencias de uso de IA en el ámbito educativo.
6. **BOITO, María Eugenia; DELGADO, Florencia, IECET-FCC-FCS-UNC; IECET-UNC.** Algunas transformaciones en la radio y la TV en el escenario mediático cordobés contemporáneo.
7. **PÉREZ, Fabricio; TOMAS, Luis; MESTRE, Sebastián, FACSO-UNSJ.** El caso COMO!: formas de producción y sostenibilidad de un canal emergente de streaming de la provincia de San Juan.

Eje 11: Historia, memoria y comunicación > Grupo 3.

De 9.30 a 12.30. Lugar: FCC 11 (Edificio Histórico, 2do piso).

Coordina: ORQUERA, Amelia.

1. **DAVILA BELZUNCE, Belén.UNSL.** Derechos Humanos, Dictadura y Periodismo: rectificación de noticias sobre las víctimas de la UNSL durante el terrorismo de Estado.
2. **ACOSTA, Luciana Aymar; AVALOS, Ludmila Soledad; VALENZUELA, Sergio David, UNNE.** Prensa y política en el retorno a la democracia. El aporte de los medios a la reconstrucción del pasado reciente.
3. **MERCADAL, Silvina, FCC-UNC, IAPCS-UNVM.** Políticas culturales y formaciones emergentes: Una lectura de los debates de la transición democrática en las revistas culturales y literarias de Villa María, Córdoba.
4. **MONTALI, Gabriel, UNVM-CCONFINES.** Perspectivas ideológicas y estrategias de comunicación en el campo intelectual de las nuevas derechas: continuidades y rupturas entre el pasado y el presente.

Eje 13: Feminismos, estudios de género y sexualidades > Grupo 2.

De 9.30 a 12.30. Lugar: FCC 9 (Edificio Histórico, 1er piso).

Coordinan: GONTERO, Natalia Raquel y BOVO, Guillermo.

1. **FACELLI, María Candela; VELIZ, Nicolás Agustín, FCC-UNC.** ¿Tu pareja es así como vos? Prejuicios Identitarios en las Relaciones Sexo-Afectivas de las Personas con discapacidad.
2. **RAMIREZ, Soledad; VIDAL, Luciana, Centro CET-UNQ.** Experiencias sobre el envejecimiento femenino de mujeres del centro de jubilados RDA, Quilmes, año 2024.
3. **AVILA, Mariela Vanesa; BOVO, Guillermo Daniel, FCH-UNSL.** Aproximaciones a la situación de personas mayores mujeres en la ciudad de San Luis, Argentina. Lecturas desde la comunicación y el bienestar comunitario.
4. **MUÑOZ, Francisco, FCC-UNC.** Paternidades en Telenovelas Argentinas.
5. **GONTERO, Natalia Raquel, FCC-UNC, IDH-CONICET.** Cambios y continuidades en las relaciones erótico-afectivas juveniles: la industria cultural y las mediaciones tecnológicas en las construcciones genéricas.
6. **SEGOVIA, Jorge Omar, FACSO-UNSJ.** Estigmatización de infancias y adolescencias en los discursos sobre Educación Sexual Integral en medios de comunicación.
7. **BARRIOS, Luis; GARCÍA, Christian, FHyCS-UNJu; FCC-UNC.** Educación Sexual Integral en tensión: r(ESI)stiendo a los ataques del neoliberalismo.

Eje 14: Comunicación pública de la ciencia y la tecnología.

De 10.30 a 12. Lugar: Biblioteca (Edificio Decanato).

Coordina: RODRIGUEZ NAZER, Roy.

1. **RODRIGUEZ NAZER, Roy Fernando, FCC-UNC.** Tensiones en las narrativas científicas y la pérdida del aura de las cosas como factor de apropiación y crisis de discursiva en el capitalismo tardío.
2. **MERILES, Alejandra, FCC-UNC.** Las fotografías de Pierre Bourdieu en Argelia: de material de investigación a obra de exposición.
3. **CABRAL, Ximena; MENDIZÁBAL, Victoria, FCC-UNC.** “Cuidar la casa” como un dispositivo de conversación en la comunicación pública de la ciencia, la salud y el ambiente desde el sur global.

Asamblea de la Red Nacional de Investigadoras e Investigadores en Comunicación
De 13 a 14. Lugar: Sala del Honorable Consejo Directivo (Edificio Decanato, 1er piso).