



## **DOS MUERTES, MÚLTIPLES REALIDADES. EL CASO DE RAÚL ALFONSÍN Y NÉSTOR KIRCHNER EN LA PRENSA ARGENTINA**

**Natalia A. Palacios**  
**npalacio@ungs.edu.ar**  
**Universidad Nacional de General Sarmiento**

### **Resumen:**

Esta ponencia se desprende de un trabajo más amplio que tiene como objetivo abordar dos acontecimientos relevantes para la historia argentina del siglo XXI: la pérdida de dos ex presidentes democráticos. Donde se analiza la muerte en abril de 2009 del radicalista Raúl Alfonsín y en octubre del siguiente año el deceso del titular del Partido Justicialista Néstor Kirchner. Abordar esta cuestión ha exigido preguntarse cómo ante dos hechos históricos que contó con la presencia de una multitud en las exequias, la prensa construyó a través de sus discursos un modelo de presidente para ambos casos.

En esta exposición se presentará algunos resultados obtenidos sobre los modos en que la prensa caracterizó a los ex presidentes democráticos luego de sus muertes.

En este sentido, se ha realizado un estudio de comparación entre los siguientes diarios: *Clarín*, *La Nación*, *Página 12* y *Crónica*. Para lo cual, se ha tomado como fechas de análisis los días 1, 2 y 3 del mes de abril del año 2009 para el caso de Alfonsín, y los días 28, 29 y 30 de octubre de 2010 para el caso de Kirchner.

**Palabras claves: modelo de presidente; prensa argentina; Alfonsín; Kirchner.**

**DOS MUERTES, MÚLTIPLES REALIDADES.**



## EL CASO DE RAÚL ALFONSÍN Y NÉSTOR KIRCHNER EN LA PRENSA ARGENTINA

### CASO RAÚL ALFONSÍN

El 31 de marzo de 2009 tuvo lugar la muerte del ex presidente Raúl Alfonsín debido a un cáncer pulmonar. Todos los medios de comunicación del país se encargaron de brindar información detallada sobre el deceso. Ante este hecho, fueron varios los discursos en donde se exaltaron las virtudes del líder radical. En este sentido, la prensa ha jugado un papel clave ya que una de las maneras de rendirle homenaje al difunto fue a través de ella, permitiendo así encarnar a la figura de Alfonsín como un “símbolo de la democracia”. Frase constantemente repetida en la mayor parte de la prensa analizada a lo largo de este trabajo.

*Clarín*, *La Nación*, y *Crónica* han titulado en primera plana la misma frase: “Murió Alfonsín”, a modo de informar a sus lectores de manera directa y generar impacto a primera vista. Dichas portadas fueron acompañadas con fotografías similares de la imagen en primer plano del ex presidente como se mostrará en cada caso. Mientras que *Página 12*, utilizó en su portada un título un tanto irónico: “Alfonsín ya es historia”. Asimismo, en vez de recurrir a una imagen fotográfica como los demás medios analizados, se optó por abarcar toda la tapa con una ilustración del ex presidente jugando a la rayuela.

12 / 13 / 14  
SEPTIEMBRE / 2013

**XVII**  
JORNADAS NACIONALES DE INVESTIGADORES EN COMUNICACIÓN



PENSAR EL ESCENARIO COMUNICACIONAL TRANSICIÓN

Universidad Nacional de General Sarmiento  
Licenciatura en Comunicación (IDH)  
Provincia de Buenos Aires

Red NACIONAL de investigadores en COMUNICACIÓN

UNGS

http://www.redcomunicacion.org/

ISSN 1852-0308

**Clarín**

Next  
Los 10 softwares que pueden fallar en el PC

La Selección de Diego, en la altura. Juega hoy a las 16.30 con Bolivia en La Paz, por las Eliminatorias del Mundial

**Murió Alfonsín**

El líder radical tenía 82 años. Padeció con entereza un cáncer de pulmón. Como presidente, condujo la recuperación democrática y ordenó juzgar a las juntas de la dictadura. Fue un ejemplo de distancia personal y honestidad intelectual. Lo velan en el Congreso y lo enterrarán mañana en Rococa.

El símbolo de la democracia

Además:  
Domingo 12  
La increíble historia de los generales involucrados en el golpe del '76.  
Sevilla: el fútbol a la hora de la emoción.  
El mundo de la política  
El mundo del deporte  
El mundo de la cultura  
El mundo de la economía  
El mundo de la tecnología  
El mundo de la salud  
El mundo de la educación  
El mundo de la ciencia  
El mundo de la historia  
El mundo de la geografía  
El mundo de la biología  
El mundo de la química  
El mundo de la física  
El mundo de la matemática  
El mundo de la filosofía  
El mundo de la psicología  
El mundo de la sociología  
El mundo de la antropología  
El mundo de la arqueología  
El mundo de la lingüística  
El mundo de la etnología  
El mundo de la musicología  
El mundo de la iconografía  
El mundo de la numismática  
El mundo de la filología  
El mundo de la paleografía  
El mundo de la sigilografía  
El mundo de la bibliografía  
El mundo de la cartografía  
El mundo de la topografía  
El mundo de la hidrografía  
El mundo de la climatología  
El mundo de la meteorología  
El mundo de la oceanografía  
El mundo de la limnología  
El mundo de la zootomía  
El mundo de la botánica  
El mundo de la geología  
El mundo de la astronomía  
El mundo de la física  
El mundo de la química  
El mundo de la biología  
El mundo de la medicina  
El mundo de la farmacia  
El mundo de la veterinaria  
El mundo de la ingeniería  
El mundo de la arquitectura  
El mundo de la urbanización  
El mundo de la planificación  
El mundo de la gestión  
El mundo de la administración  
El mundo de la contabilidad  
El mundo de la informática  
El mundo de la robótica  
El mundo de la inteligencia artificial  
El mundo de la nanotecnología  
El mundo de la biotecnología  
El mundo de la nanomedicina  
El mundo de la nanociencia  
El mundo de la nanotecnología  
El mundo de la nanomedicina  
El mundo de la nanociencia

**LA NACION**

UNA FIGURA CLAVICLA DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

**Murió Alfonsín**

Fue el presidente que lideró la recuperación de la democracia

• Tenía 82 años y padecía de cáncer de pulmón • Anunció el conserato su muerte, miles de personas se congregaron frente a su casa y lo aclamaron • La Presidencia decretó duelo nacional por tres días • Será velado en el Congreso y sepultado en la Rococa

El líder radical tenía 82 años. Padeció con entereza un cáncer de pulmón. Como presidente, condujo la recuperación democrática y ordenó juzgar a las juntas de la dictadura. Fue un ejemplo de distancia personal y honestidad intelectual. Lo velan en el Congreso y lo enterrarán mañana en Rococa.

Además:  
El mundo de la política  
El mundo del deporte  
El mundo de la cultura  
El mundo de la economía  
El mundo de la tecnología  
El mundo de la salud  
El mundo de la educación  
El mundo de la ciencia  
El mundo de la geografía  
El mundo de la biología  
El mundo de la química  
El mundo de la física  
El mundo de la matemática  
El mundo de la filosofía  
El mundo de la psicología  
El mundo de la sociología  
El mundo de la antropología  
El mundo de la arqueología  
El mundo de la lingüística  
El mundo de la etnología  
El mundo de la musicología  
El mundo de la iconografía  
El mundo de la numismática  
El mundo de la filología  
El mundo de la paleografía  
El mundo de la sigilografía  
El mundo de la bibliografía  
El mundo de la cartografía  
El mundo de la topografía  
El mundo de la hidrografía  
El mundo de la climatología  
El mundo de la meteorología  
El mundo de la oceanografía  
El mundo de la limnología  
El mundo de la zootomía  
El mundo de la botánica  
El mundo de la geología  
El mundo de la astronomía  
El mundo de la física  
El mundo de la química  
El mundo de la biología  
El mundo de la medicina  
El mundo de la farmacia  
El mundo de la veterinaria  
El mundo de la ingeniería  
El mundo de la arquitectura  
El mundo de la urbanización  
El mundo de la planificación  
El mundo de la gestión  
El mundo de la administración  
El mundo de la contabilidad  
El mundo de la informática  
El mundo de la robótica  
El mundo de la inteligencia artificial  
El mundo de la nanotecnología  
El mundo de la biotecnología  
El mundo de la nanomedicina  
El mundo de la nanociencia  
El mundo de la nanotecnología  
El mundo de la nanomedicina  
El mundo de la nanociencia

A los 82 años murió Raúl Alfonsín, el primer presidente democrático tras la última dictadura militar...

**ALFONSIN YA ES HISTORIA**

TRISTES

40

Página 12

Argentina está desconforme con el borrado del documento final de la Comisión de la Verdad, según se sabe en la que se refiere al ESI.

"Es lavado y totalmente insuficiente"

Escritos y sonetos:  
Mario Wainfeld, José Noterman, Edgar de Miro, Ricardo Forasté, Antonio Cafiero, Ricardo Salicrú, Fernando Malvar, Graciela Fernández Mejo, Leticia Gortázar, Néstor Kirchner, Eduardo Duhalde, Fernando de la Rúa, Carlos Menem, Gerardo Chiaromonte, Mauricio Macri, Elisa Carril, Néstor Kirchner, José Ferrer, Margarita Stolbizer, Felipe Solís, Ricardo López Murphy, Roberto Lavagna, Néstor Guzmán, Julio Sanguinetti, José Sarney

**crónica**

LA DEMOCRACIA PERDIÓ A UN BALUARTE

PIRME JERTO AL PODER

MURIÓ ALFONSIN

Clarín, construyó la noticia de la muerte de Alfonsín, colocando en su portada una foto en donde se lo muestra optimista y saludando como si estuviera despidiéndose orgullosamente de su vida. Consecuentemente este diario, a través de su bajada señaló que:



*fue un ejemplo de decencia personal y honestidad intelectual*

De esta manera se realiza la imagen del ex mandatario como el gran hombre de bien y defensor de los valores democráticos que logro recuperar la democracia luego de vario años de dictadura militar.

*Clarín* compartió en su portada la noticia del deceso de Alfonsín con cuatro eventos más: *La increíble historia de dos gemelas mendocinas, promesa a industriales por el acuerdo con China, Retendrán fondos a dos millones de bonaerenses y Cruce de acusaciones por fallas con el dengue*

Asimismo, este medio a lo largo de su discurso insiste en mostrar a Raúl Alfonsín como el presidente que consolidó la democracia. Es decir, hay una fuerte alocución por parte de esta editorial en nombrarlo como un *símbolo de la democracia*. Se pudo observar dentro del periodo estudiado una clara construcción de una imagen casi impecable del ex presidente. Se lo construyó como un dirigente ideal en tanto que fue un ejemplo de decencia personal y honestidad intelectual, lo destacaron como una persona que sabía consensuar, como un dirigente con empuje y como un político de raza que supo enjuiciar a los responsables de la etapa más sanguinaria de la historia del siglo XX argentino. Destacándolo como un presidente a imitar:

*Por eso lo admiran los políticos, a quienes demasiadas veces suelen guiarlos sus apetitos, más que la ideología y los principios que quizás supieron tener antes de asomarse a la tentación y los beneficios del poder. (Un espacio en la memoria popular en el que Alfonsín ya es imbatible<sup>1</sup> - Clarín, 3/4/09)*

---

<sup>1</sup> Artículo escrito por Julio Blanck. periodista desde la década del 70. Es Maestro de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano y durante el período 1997-2001 fue Profesor de la Beca de Capacitación Periodística Universidad Católica – Diario Clarín. Actualmente es Editor Jefe del Diario Clarín



Se pudo observar también un tipo de denuncia por parte de esta editorial en cuanto a que hubo un reconocimiento tardío hacia la figura de Raúl Alfonsín, debido a problemas propios del país. En tanto que no sólo hubo una dificultad de falta de reconocimiento sino que también hubo una lucha de intereses y una forma de dirimirlo. Su retiro acelerado del poder, estimulado por sus adversarios y por la impaciencia popular, se encargaron de oscurecer por años su rica trayectoria en el sentido en que cuando se hablaba del ex radical se aludía de manera espontánea sólo al desordenado epílogo económico marcado por la inflación y los saqueos.<sup>2</sup>

*Clarín* ante el deceso de Alfonsín, empleó un suplemento especial denominado “El símbolo de la democracia” a modo de complementar la información sobre el ex presidente y tratando el tema de manera especial y diferenciada del resto del periódico. En dicha portada se recurrió a la utilización de una foto extraída el 23 de enero de 2007, en su domicilio particular ubicado en la avenida Santa Fe en donde se observa la imagen de Raúl Alfonsín reflejada en la mesa en la cual se encuentra apoyado. Aludiendo al hombre real y su espejo.

---

<sup>2</sup> En “Un reconocimiento tardío que, en parte, revela un problema del país” (*Clarín*, 1/4/09).



IMAGEN. Una foto del 23 de enero de 2007, en su domicilio de la avenida Santa Fe: el hombre y su espejo.

En dicho suplemento se resalta el trabajo realizado por el ex mandatario durante toda su vida política. Señalando su lucha por la libertad, la justicia y la reconstrucción de la democracia en la Argentina.

*Fue uno de los líderes políticos clave del siglo XX. (...) Eligió el radicalismo como trinchera pero se formó en las tradiciones del liberalismo y el socialismo. Con su gobierno, se inició el período más prolongado de democracia de la historia. (Una vida dedicada a la batalla por la libertad, la justicia y la reconstrucción democrática de Argentina – Clarín, 1/4/09)*

A través de palabras de Ricardo Lagos, ex presidente de la República de Chile, se manifestó la huella de Alfonsín como un gran demócrata que supo interpretar a todos en momentos difíciles en América Latina. La vuelta a la democracia en la Argentina, con



Alfonsín en la cabeza, fue el comienzo de un conjunto de transiciones en América Latina. En el sentido en que planteó la necesidad de que las democracias sean ejecutadas en conjunto para poder introducir la democracia en nuestra región.<sup>3</sup>

*La Nación*, por su parte, decidió utilizar una foto de Alfonsín en su asunción a la presidencia el 10 de diciembre de 1983 saludando al pueblo, una imagen en blanco y negro que connota antigüedad. Imagen que refleja el momento histórico más trascendental del ex mandatario. En su bajada se resaltó el carácter trascendental que ocupó en la Argentina contemporánea.

*Fue el presidente que lideró la recuperación de la democracia*

Si bien este medio resaltó la noticia del deceso del ex presidente, compartió la portada con otros tres eventos más: “La inseguridad no se soluciona con más penas de prisión”, “Polémico planteo de la Presidenta sobre Malvinas” y en deporte “El seleccionado prueba su poderío en la altura”.

Los discursos que exaltaban a Alfonsín como el padre de la democracia moderna fueron incesantes a lo largo del cuerpo de noticias del diario *La Nación*. Recordándolo como el primer mandatario del último período democrático del país. Asimismo se resaltó aquellos valores que lo fueron conformando desde sus orígenes como un liceísta, al provenir de una familia que primaba la excelencia educativa por sobre la ideología militar.

*En 1945 egresó del Liceo Militar General San Martín como subteniente de reserva. José Luis Romero, Vicente Fatone y Julio Caillet Bois fueron algunos de los profesores que sembraron las ideas que lo acompañaron durante toda su vida. (Falleció el ex presidente Raúl Alfonsín - La Nación, 1/4/09)*

<sup>3</sup> En “Alfonsín fue un gran demócrata”. (Clarín, 1/4/09)



También se lo destacó como un estadista con fuerte liderazgo moral, como un hombre sincero, honesto, de ideales y leal. Fue representado como un ex presidente que tuvo la capacidad de mantener siempre sus principios y supo conservar sus convicciones sin renunciar al diálogo y al consenso aun en los peores momentos.

*Para él las convicciones nunca estuvieron divorciadas de la apuesta por el diálogo y la concordia. (Un viejo adversario saluda a un amigo, por Carlos Saúl Menem - La Nación, 1/4/09)<sup>4</sup>*

Fue destacado como un hombre y un político de raza que se ha obstinado todo el tiempo en brindar su compromiso con el país y asumir responsabilidades. Asimismo, este medio señaló a Alfonsín como el estadista que marcó una trayectoria de conducta cívica al cumplir su gobierno sin registrar un solo muerto o un desaparecido por razones políticas.

*Se ha ganado el título de estadista de América, lo que nadie pone en duda, y nos deja el ejemplo de una vida digna acreedora de la gratitud y el reconocimiento en permanencia. (El estadista de América - La Nación, 2/4/09)*

Por otro lado, también se han encontrado discursos en referencia a Raúl Alfonsín en tanto que ha sido un ser empeinado con sus palabras al prometer un gobierno representativo, republicano y federal, como también, ser un hombre de errores de conceptos difícil de explicar en términos del diario<sup>5</sup>. Una persona con línea progresista, algo confusa y perteneciente a un antiguo modelo, reacio a satisfacer las modalidades autoritarias de gobierno.

---

<sup>4</sup> Artículo escrito por el ex presidente Carlos Saúl Menem para *La Nación*.

<sup>5</sup> Ver "Adiós, señor Presidente" por José Claudio Escribano, en *La Nación* 1 de abril de 2009 (el autor es Integrante de la Redacción de *La Nación* desde 1956, ha hecho su carrera profesional casi exclusivamente en ese medio)





Este medio, mencionó que hubo errores o defectos en la gestión presidencial de Alfonsín pero no ahonda minuciosamente en los detalles de ellos, sin embargo se asocia su imagen a valores de decencia política y personal.

*la imagen de Alfonsín, con todos los defectos de gestión que pudieron con razón habersele imputado, está asociada a un carácter que se añora. (Hora de duelo, hora de reflexión - La Nación, 2/4/09)*

Se describe las acciones del ex presidente en tanto líder del radicalismo pero se evita hacer referencia a los hechos negativos que marcaron su mandamiento. En este sentido se pudo observar un discurso en donde la evaluación sobre su gestión presidencial es dejada de lado en sus artículos para dar protagonismo a sus aptitudes personales: *político de raza, decente, moral, hombre de paz, ciudadano ilustre, honesto, etc.*

Por su parte, *Página 12* utilizó en su portada un título de tinte sarcástico: *Alfonsín ya es historia*". Dando a entender que el líder radical quedó encapsulado en el pasado y ya no pertenece más a nuestro presente. Asimismo, en vez de recurrir a una imagen fotográfica como los demás medios analizados, *Página 12* optó por abarcar toda su tapa con una ilustración del ex presidente jugando a la rayuela, acompañada por la siguiente bajada:

*A los 82 años murió Alfonsín, el primer presidente democrático tras la última dictadura militar*

Asimismo, al igual que *Clarín* y *La Nación*, *Página 12* también compartió su tapa del día con otras notas: "Es lavado y totalmente insuficiente" en relación a la disconformidad de Argentina con el borrador del documento final de la Cumbre del G-20.

Si bien en este medio gráfico se han encontrado discursos de elogio hacia Alfonsín, abundaron las críticas sobre la gestión realizada por el radical. En ninguno de sus titulados se ha vinculado al ex presidente con la democracia. Pero sí dentro de los artículos se



podieron observar algunos reconocimientos hacia su figura en el sentido en que se lo recordó como un hombre “líder del radicalismo” que defendió con fuerzas sus ideas y como uno de los pocos presidentes a los que no se lo puedo recriminar ningún tipo de negociaciones ni de enriquecimiento en beneficio propio. Se lo nombró como un “hombre de su tiempo”, en el sentido de haber sido un producto de su época reduciendo su figura y su presencia a un tiempo determinado dejándolo oculto en un pasado.

*Mi primera decepción fue cuando Alfonsín y su partido no propugnaron la comisión bicameral investigadora de los crímenes militares –como tendría que haber sido– sino que cargó esa responsabilidad en una “comisión de notables” elegidos a dedo. (Reflexiones sin demagogia - Página 12, 1/4/09)*

Entre otras cosas Alfonsín fue acusado por el medio de no haber propugnado la comisión bicameral investigadora de los crímenes militares tal como debería haber sido, sino que acarreó esa responsabilidad en una comisión de notables elegidos a dedo.

*Se hizo entonces el juicio a los comandantes, pero limitado a eso, a los responsables pero no a los centenares de ejecutores. Y esos responsables fueron a parar a “countries” cercanos a un penal militar, entre jardines y con la visita diaria de sus familias. (Reflexiones sin demagogia, por Osvaldo Bayer<sup>6</sup> - Página 12, 2/4/09)*

---

<sup>6</sup> Osvaldo Bayer es un historiador, escritor y periodista que se autoproclama como un anarquista argentino.



Asimismo, se han encontrado discursos dentro de *Página 12* en donde se acusa que el acto ocurrido en semana Santa de 1987<sup>7</sup> fue más bien un acto de sometimiento, tal como refiere la siguiente cita:

*Luego, el levantamiento de carapintadas y el presidente que va en helicóptero al cuartel a “parlamentar” con los que volvían a levantarse con sus armas contra el poder elegido por el pueblo. En vez de resistir con el pueblo, no, fue a parlamentar. De ahí salieron las humillantes palabras para todos los que estábamos en Plaza de Mayo (...) “La casa está en orden”, “Felices Pascuas”. Y de inmediato las leyes que avergonzarán para siempre al Congreso Nacional, de obediencia debida y punto final. Votadas por los representantes de la Unión Cívica Radical. (Reflexiones sin demagogia. Página 12, 2/4/09)*

De esta manera, frases como *La casa está en orden* y *Felices Pascuas*, en *Página 12* no se presentan como un discurso de tipo simbólico de recuperación de la democracia sino por el contrario como palabras de humillación para la multitud de ciudadanos reunidos en Plaza de Mayo. En el sentido, en que no se le perdonó que la democracia se haya puesto de rodillas antes los criminales desaparecedores como tampoco el haber mantenido durante su gobierno a los presos políticos encarcelados y condenado por los jueces de la dictadura hasta cumplir con sus sentencias<sup>8</sup>.

Otras de las críticas que se sucedieron fue el de abandonar el gobierno antes de concluir con su mandato, dejando una economía desbastada a la nueva presidencia.

---

<sup>7</sup> Alfonsín concurrió personalmente el 30 de abril de 1987 a Campo de Mayo a reducir a los amotinados. Horas después anunció, que los rebeldes habían depuesto su actitud, con un discurso a la multitud presente en Plaza de Mayo, que provocó rechazo en muchos al definir a los rebeldes como Héroes de Malvinas y al terminar el discurso con un saludo de ¡Felices Pascuas (...) la casa está en orden y no hay sangre en la Argentina! que algunos iban a considerarlo como un acto de claudicación y otros lo elogiaron por haber sabido evitar un enfrentamiento en el que hubiesen podido producirse muertes.

<sup>8</sup> En “Reflexiones sin demagogia” (Página 12, 2/4/09)



*El haber abandonado el gobierno cinco meses antes de terminar su mandato, para dejarle el “muerto” económico a Menem. Ningún estadista elegido por el pueblo debe hacer una cosa así. Tiene el deber de demostrar su sentido de la responsabilidad hasta último momento. (Reflexiones sin demagogia - Página 12, 2/4/09)*

En este sentido y en relación de los otros medios analizados, notamos un cambio de discurso en relación con las notas más difundidas en torno a Raúl Alfonsín. En donde se deja entrever un carácter del ex presidente más bien temeroso que pacífico y en donde la muerte de Alfonsín no sólo gira en torno de elogios como ser el de atribuirle el simbolismo de ser el “padre de la democracia”, sino mas bien se apuntó a resaltar los rasgos más críticos sobre su carrera política.

*los radicales hablan bien, son honestos, pero no sirven para gobernar. Y no es lo mismo ser honesto que ser ejecutivo. (Entre los matices de la historia – Página 12, por Eduardo de la Serna<sup>9</sup> 12, 3/4/09)*

También se ha llegado a acusar a Raúl Alfonsín como un “personaje de los medios” que lo han representado siempre sin ningún punto amenazante y en donde sus desvíos se atribuyeron siempre a equivocaciones bienintencionadas. Un ex presidente que vivió despojado de conflictos y siempre estuvo asociado al consenso. Ante esta reflexión *Página 12* en una nota<sup>10</sup> ironizó esa idea a modo de dejar en evidencia la falta de firmeza presente en ese tipo de discurso de la siguiente manera:

*Alfonsín, el Personaje de los Medios, hizo cosas extraordinarias sin pelearse nunca con nadie. Fue silbado en la Sociedad Rural porque previamente había consensuado su política agropecuaria; sufrió 13 paros generales porque había logrado concertar con el*

<sup>9</sup> Eduardo de la Serna, es un sacerdote católico argentino y como coordinador del Grupo de Curas en Opción por los Pobres de Argentina es la voz más crítica dentro de la Iglesia Católica del país.

<sup>10</sup> En “Alfonsín, el empleado del mes”



*peronismo su modelo económico; (...) tuvo que soportar una corrida financiera porque los banqueros creían en la democracia. La Iglesia aceptó de buen grado la Ley de Divorcio, (...) hubo tres levantamientos carapintadas porque no destrató a los militares (en esta particular versión de Alfonsín, se ha llegado a decir que juzgó a los militares pero dialogando siempre con ellos). (Alfonsín, Empleado del Mes, por José Natanson<sup>11</sup> - Página 12, 3/4/09)*

Por otro lado, sí se le ha reconocido a Alfonsín la recuperación de la paz y la consolidación de la democracia en tanto que fue el primer presidente del segundo gran ciclo democrático de nuestra historia. Su política en derechos humanos fue representada como un acto único y de valor que dio como resultado el Punto Final y la Obediencia Debida<sup>12</sup>, no para proteger a su gobierno sino para salvar a la democracia. Así como también, se lo recordó por haber lanzado los primeros planes sociales de carácter masivos en el momento en que se reconocía a la pobreza por primera vez como un problema nacional.

*tenía unas pocas ideas y la decisión de aplicarlas, pero no era un fanático sino un hombre de su tiempo dotado de flexibilidad y pragmatismo. No sufrió ninguna acusación seria de corrupción y no era un hedonista (Un hombre de su tiempo - Página 12, 1/4/09)*

*Crónica*, por su parte le dedicó la totalidad de su portada a la noticia de la muerte de Alfonsín. Utilizó una fotografía en blanco y negro del ex presidente realizando su recordado saludo simbólico llamado “saludo a la distancia”<sup>13</sup>, icono de la relación paternal

<sup>11</sup> José Natanson, es un periodista y politólogo. Trabajó como redactor y columnista del diario *Página/12*, para el cual cubrió campañas electorales y diversos sucesos en Argentina y el exterior.

<sup>12</sup> Las leyes de Punto Final y Obediencia Debida decretadas por el presidente Raúl Alfonsín, el 4 de junio de 1987 estableció liberar de toda responsabilidad a los representantes castrenses que participaron en la represión.

<sup>13</sup> Este saludo consistía en cruzar sus manos a la altura del hombro. Fue un saludo muy creativo para la época, que se implementó estratégicamente en oposición al saludo en forma de “V” del partido justicialista. Con ese abrazo simbólico, Alfonsín se presentaba como el candidato del cambio, de la democracia.



con las masas. Foto que alude a la época de su mandato presidencial en donde saludaba al pueblo Argentino desde el balcón de la Casa Rosada. Como copete del título se señaló que “La democracia perdió a un baluarte”

*Crónica*, representó la figura de Raúl Alfonsín como un verdadero estadista y como un hombre de bien que se encargó de defender los valores democráticos de las instituciones y del pueblo argentino. Al igual que *Clarín* y *La Nación*, en este diario también se mostró al ex presidente como el símbolo de la democracia y se lo recuerda como un líder carismático con sus aciertos y sus errores.

*A él, a diferencia de otros estadistas, no se lo recordará por sus programas económicos, ni por sus logros o errores en materia política. La historia tiene otros planes para guardarlo en la memoria del pueblo, será por siempre, el padre de la democracia. (Crónica, 1/4/09)*

En este sentido, se pudo observar un tipo de discurso en donde si bien al repasar la gestión llevada a cabo por Alfonsín se señalan algunos desaciertos no se deja de dar mayor importancia el rol de defensor de la democracia que ocupó y de haber sido el principal encargado de edificar los cimientos para que los que lo sucedieran pudieran hacer realidad el sueño proselitista de que “con la democracia se coma, se cure y se eduque”. Así como también, se lo consideró un caudillo popular, un hombre que intentó juzgar el pasado sangriento y que se ocupó de cuidar el sistema democrático aun cuando su debilidad era realmente alarmante. Reconocimiento que también se vio plasmado en el diario a través de la dirigencia política argentina que reconoció la condición de demócrata del ex presidente radical como así también se recogió opiniones sobre de personas que asistido al funeral.

*José (49 años) –vine para despedir a una persona que hizo por la democracia y por el país. Alfonsín representa mucho como líder y por lo que dejó como enseñanza.-*

*Beatriz Fernández (61 años) –Es un líder único, un nacionalista. (...) no lo dejaron gobernar-*



*José Coronel (50 años) –fue el símbolo de la democracia en nuestra juventud- (Crónica, 2/4/09)*

De esta manera, para *Crónica* todos los que pasaron por el Congreso de la Nación rescataron de manera unánime las convicciones democráticas del radical fallecido. Entre las palabras elogiosas que se encontraron fueron las de Hugo Moyano, Antonio Cafiero, Néstor Kirchner, Mauricio Macri, Sergio Massa (jefe de Gabinete), Gerardo Morales (titular de la UCR), Aníbal Fernández, Carlos Saúl Menem, Luis Juez, Carlos Heller y Mario Llabrás. Personalidades que resaltaron la figura de Alfonsín al punto de poner sobre cualquier equívoco en su gestión, la vocación de diálogo que siempre caracterizó a Raúl Alfonsín.

*Fue un hombre auténtico y de coraje, que lo puso de manifiesto en un momento muy difícil del país cuando sometió a juicio a las juntas militares –Mauricio Macri- (Crónica, 2/4/09)”*

En resumen, para *Crónica* el ex mandatario fallecido ha entrado en la historia por la puerta grande, esa por la que ingresan solamente los elegidos. Fue un hombre que hizo lo que pudo pero que dejó un país mejor, y eso es visto como un enorme legado. En donde las nuevas generaciones pueden aprender a vivir en democracia respetando al que piensa distinto, aceptando las discrepancias y valorando la tolerancia tal como lo hacía el ex presidente Raúl Alfonsín. Y es por todo esto que se lo considera en este diario en símbolo de la democracia.

## **CASO NÉSTOR KIRCHNER**

El 27 de octubre de 2010 se produjo el deceso del ex presidente Néstor Kirchner en la localidad de El Calafate por causa de un paro cardiorespiratorio. Por su parte la prensa

12 / 13 / 14  
SEPTIEMBRE / 2013

**XVII**  
JORNADAS  
NACIONALES  
DE INVESTIGADORES  
EN COMUNICACIÓN

REPENSAR  
EL ESCENARIO  
COMUNICACIONAL  
EN TRANSICIÓN

Universidad Nacional de General Sarmiento  
Licenciatura en Comunicación (IDH)  
Provincia de Buenos Aires

Red  
NACIONAL  
de investigadores en  
COMUNICACIÓN

UNGS

<http://www.redcomunicacion.org/>

ISSN 1852-0308

argentina brindó información específica de la repentina muerte durante varios días. Pudiéndose observar distintos tipos de discursos en torno a la figura del líder justicialista.

Los titulares de las portadas de los medios analizados se presentaron de manera bien diferenciada en cada caso. Entre otras cosas, se pudo apreciar que sólo *La Nación* utilizó un título en donde se informa de manera directa y precisa sobre lo ocurrido: *Murió Néstor Kirchner (La Nación)*. Este tipo de titulado tal como señala Raúl Sohr (1998) no genera equívoco alguno en el lector, de manera tal que éste puede captar la noticia sin tener que recurrir a leer los paratextos y/o fotografía que acompañaron a la portada. Por otro lado, el resto de los medios utilizaron un titulado de carácter indirecto y más metafórico, a modo de captar la atención de sus lectores. Si bien se apunta al tema, estos títulos no informaron detalladamente la muerte del ex presidente: *Kirchner marcó una época (Clarín)*, *¡Fuerza todos! (Página 12)*, *¡Hasta Siempre! (Crónica)*. Estos tipos de titulados puede correr el riesgo de que no sean comprensibles a primera vista para el lector y que sea necesario para poder cerrar la información acudir a los paratextos y a las imágenes que acompañan el titulado.

Por último, vale señalar que a diferencia de las portadas en relación a la muerte de Raúl Alfonsín que compartieron la noticia junto con otras, en este caso todos los diarios analizados le dedicaron la totalidad de sus portadas para abordar la noticia de la muerte de Néstor Kirchner.





12 / 13 / 14  
SEPTIEMBRE / 2013

**XVII**  
JORNADAS  
NACIONALES  
DE INVESTIGADORES  
EN COMUNICACIÓN

REPENSAR  
EL ESCENARIO  
COMUNICACIONAL  
EN LA TRANSICIÓN

Universidad Nacional de General Sarmiento  
Licenciatura en Comunicación (IDH)  
Provincia de Buenos Aires

Red  
NACIONAL  
de investigadores en  
COMUNICACIÓN

UNGS

<http://www.redcomunicacion.org/>

ISSN 1852-0308



A partir de la muerte de Néstor Kirchner, *Clarín* y *La Nación* dejaron entrever en sus discursos un fuerte interrogante sobre el futuro del gobierno. Si bien la mandataria de turno en aquel momento era Cristina Fernández, estos diarios argumentaron que el verdadero “jefe político” del país era su marido Néstor Kirchner, atribuyéndole el carácter de “ideólogo, consejero y fuerte impulsor” de las políticas implementadas en la nación, así como también ser el principal jefe de la economía del país. Por lo cual ante su desaparición física el escenario de la Argentina correría el riesgo de ser modificada. De esta manera se postula en estos dos medios que el kirchnerismo tal como era concebido tenderá a desaparecer en la medida en que ha muerto su principal figura inspiradora, Néstor Kirchner.



Asimismo, a partir de su deceso hay un fuerte discurso en donde se cuestiona un interrogante sobre la situación de Cristina Fernández en el poder. Se plasma un vacío político que genera un serio desafío para la mandataria en la medida que cuenta con un vicepresidente<sup>14</sup> opositor, sumado al impacto emocional causado por la muerte de su marido. Dentro de este marco *La Nación* expresó:

*Sus principales dirigentes comenzaron a especular sobre cómo será el mapa político futuro tras la desaparición de Néstor Kirchner y de qué manera el PJ disidente podría cuajar en el nuevo escenario.(...) Todos los ojos del PJ no kirchnerista están puestos en los próximos pasos de la presidenta Cristina Kirchner.( En el PJ disidente se empezó a especular – La Nación, 28/10/10)*

Por su parte, *Clarín* tras la muerte de Kirchner planteó que el oficialismo se quedaría sin poder llevar a cabo su estrategia de mantenerse en el poder tras las elecciones de 2011. Y ahora la presidenta Cristina Fernández tendría que hacer las cosas de manera distintas para poder conservarse en el poder. Entre ellas, comenzar por pacificar el país y “disolver odios”. Tendrá como tarea promover el diálogo con sus opositores, intentar consensos parlamentarios y poner en marcha un plan de conciliación nacional.

*Kirchner cedió el sillón a Cristina para garantizarse, a posteriori, otros dos turnos hipotéticos. El peronismo acompañó sin muecas y la sociedad convalidó la maniobra. Tal vez, porque no tuvo otro remedio: las ofertas opositoras ni siquiera se parecieron a*

---

<sup>14</sup> Julio Cobos fue Vicepresidente de la Nación Argentina entre 2007 y 2011. Se distanció de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner a raíz de un conflicto agropecuario en el año 2008 en donde el Gobierno tenía la intención de aplicar por decreto un sistema de retenciones móviles a las exportaciones agropecuarias lo que provocó protestas y medidas de fuerza por parte de las entidades que agrupan a los productores del sector. El conflicto por el decreto se extendió durante 127 días y causó huelga de comercialización de granos, cortes de ruta, actos y movilizaciones multitudinarias, cacerolazos, alternados con negociaciones que no permitieron acercar posiciones entre las partes, hasta el envío de la Resolución 125 al Congreso donde, aprobada por la Cámara de Diputados, fue finalmente rechazada en el Senado, a raíz del voto “no positivo” del Vicepresidente Julio Cobos.



*ofertas. (Un vacío político transformado en serio desafío para Cristina y el PJ – Clarín, 28/10/10)*

Por otra parte, la figura de Néstor Kirchner fue investida por estos medios como un líder que recuperó la autoridad presidencial. Con una personalidad obsesiva, de estilo confrontativo que militó y ejerció el poder con gran énfasis al límite de llegar al desenfreno, características que le llevaron muchas veces a tener repercusiones en su salud, hasta el punto que su propia personalidad lo terminó matando.

*Escuché eso varias veces a lo largo del día: Kirchner fue asesinado por su personalidad. Néstor Kirchner ha muerto y el pasado, ahora, se convirtió en anécdota: la avidez que lo empujó al precipicio será avaricia o entrega generosa, según la historia y quien la escriba. (Murió en su ley, como vivió, por Jorge Lanata<sup>15</sup> – La Nación, 28/10/10)*

También se pudo observar que estos diarios instauraron un discurso sobre la emergencia de una **nueva etapa** y su producción periodística estuvo focalizada en centrarse en el pos Kirchner y se manifestaron en sus artículos y notas de opinión mensajes hacia el gobierno sobre la necesidad de un cambio en las medidas políticas. Como también, se dejó entrever la espera de que la mandataria Cristina Fernández mostrara su perfil más débil y que comenzara una apertura en su gobierno en relación a tipos de políticas de Estado en lo comunicacional, como por ejemplo la ley de medios, y principalmente en lo económico.

*“La Presidenta tendrá que asumir en soledad lo que hasta ahora era un doble comando y encontrar en el diálogo y la negociación las fórmulas que hagan posible llevar a buen puerto su misión.*

---

<sup>15</sup> Jorge Ernesto Lanata, es periodista y escritor argentino. Ha explorado en diversos géneros como el periodismo de investigación, la literatura, el documental, la ficción televisiva, el cine y el teatro de revista. Ha participado en la fundación de diarios, revistas y portales de noticias.



*El ciclo de la política iniciado tras la debacle de 2001 ha llegado a su fin.” (Clarín, 28/10/10)*

*Página/12* se caracteriza por tener un estilo de portada distintiva por su estilo particular y fácilmente reconocible pues la noticia del día en líneas generales ocupa dos tercios de la tapa a través de una imagen donde se ubica el titulado. En este sentido, el diario se destaca en relación a los diarios convencionales. Para la publicación del deceso del ex presidente se optó por colocar una imagen que ocupó la totalidad de la portada. Se pudo ver una ilustración de Daniel Paz (humorista argentino) en la que aparece Néstor Kirchner, desde el cielo, entre las nubes pronunciando con gran ánimo y aliento ¡¡Fuerza Todos!!.. Esta portada al carece de texto informativo alguno, permite que el foco de atención esté colocado principalmente en el mensaje que se intenta transmitir a través de la caricatura. Un Néstor Kirchner que habla desde el cielo.

Por su parte *Página 12*, envistió a la figura de Néstor Kirchner como el “hombre de la Casa Rosada” y como el “presidente que cambió el paradigma”<sup>16</sup>, en el sentido en fue un hombre que supo dejar un país gobernado y gobernable. Se resaltó el esfuerzo y la dedicación que le otorgó a la política. Consecuentemente, se lo recordó por haber sido el principal encargado en abolir el modelo neoliberal implementado en los años 90, y por haber sido el primer presidente en pedir perdón en nombre del Estado por los crímenes cometidos durante la dictadura militar, como también se observaron discursos en donde se le atribuye haber sido el responsable junto a su esposa Cristina Fernández de los mejores gobiernos que tuvo la Argentina desde 1955.

Con la frase, *Todos somos hijos de las Madres de Plaza de Mayo*, utilizada por Néstor Kirchner al asumir a la presidencia, *Página 12* señaló que se ganó el odio de todos los

<sup>16</sup> Así tituló *Página 12* el primer artículo tras la muerte de Kirchner el jueves 28 de octubre de 2010.



amigos y cómplices de los genocidas. Entre ellos, el director de *La Nación* José Claudio Escribano. Así comentaba Luis Bruschtein<sup>17</sup> en una columna de opinión:

*Y porque esa frase le hizo ganar el odio de todos los amigos y cómplices de los genocidas, empezando por el director de La Nación José Claudio Escribano. Despido al hombre que obligó al bloque parlamentario de su partido a votar el proyecto de la izquierda para anular las leyes de la impunidad, lo que le ganó el odio del ex presidente Eduardo Duhalde, que trataba de impedirlo presionando a los legisladores sobre los que todavía tenía influencia. Lo que también le ganó el odio de la cúpula de la Iglesia Católica. (El odio de los que odian. Por Luis Bruschtein – Página 12, 28/10/10)*

Por otro lado *Página 12* destacó en sus notas la figura de Kirchner por haber sido un presidente que no permitió la represión en las protestas sociales. Por haber sido el que ordenó a las policías efectuar la seguridad de las marchas sin llevar armas de fuego. Como también por convocar a los piqueteros a su gobierno y designarles funciones estratégicas en la gestión de políticas sociales, internacionales y de derechos humanos.

De esta manera *Página 12* se dedicó a generar un discurso en torno a la vida del ex presidente resaltando los aspectos positivos por sobre los negativos. Los elogios primaron en este diario durante la cobertura de la muerte de Kirchner, intentando así transformar su imagen como un ancestro venerable.<sup>18</sup> Entre las distintas frases observadas en el corpus de *Página 12*: *El hombre que marcó los últimos años de la vida política, el tipo que llevaba la política en la sangre, fue el presidente que logró cambiar la Corte y dotarla de jueces respetables, se fue un valiente, era un hombre sencillo, firme en sus convicciones, con*

<sup>17</sup> Periodista argentino. Pertenece a la redacción del diario *Página 12*

<sup>18</sup> Es interesante ver la imagen que utilizó *Página 12* en la portada del día 27 de octubre de 2010. Para la publicación del deceso del ex presidente se optó por colocar una ilustración de Daniel Paz (humorista argentino) en la que aparece Néstor Kirchner, desde el cielo, entre las nubes pronunciando con gran ánimo y aliento ¡¡Fuerza Todos!! Un Néstor Kirchner ancestral que habla desde el cielo.



iniciativa y con ganas de producir cambios entre muchas otras más dieron cuenta de los valores exaltados en torno a la figura del ex mandatario. Asimismo, se pudo observar una significativa carga afectiva por parte de *Página 12*, en donde muchas de las menciones de las emociones afectuosas se ejercieron en forma directa:

*“Se lo llora y ya se lo añora en la redacción de este diario” (Página 12, 28/10/10)*

La reciente frase nos indica a modo de ejemplo que no sólo se marca el sentimiento de quien escribe el artículo sino que incluye a todo el equipo del medio gráfico al cual pertenece.

Por su parte, *Crónica* se caracteriza por sus impactantes y coloridas portadas. Para el caso de la muerte del ex presidente se optó por exhibir una imagen de Néstor Kirchner abrazando a su esposa Cristina Fernández. Foto que ocupó el total de la portada del diario a modo de apuntar a los sentimientos de sus lectores. Asimismo, *Crónica* lo despidió con un ¡Hasta siempre! como título, el cual fue reforzado con una bajada a modo de marcar respeto y dolor por la muerte del ex presidente.

*Conmoción, dolor y sorpresa. Tres días de duelo nacional. Desde las 10 será velado en casa de Gobierno (...) hubo misas y movilizaciones en todo el país.*

*Crónica* ha sido el único medio que ha optado por incorporar la imagen de la presidenta Cristina Fernández como parte de la portada. En la tapa del diario *La Nación*, si bien no se observa imagen de ella, se le ha dedicado un espacio en la portada mediante una nota donde se manifiesta el dolor y la tristeza sufrida por la mandataria.

*Crónica*, presentó una cierta similitud en sus discursos sobre la imagen de Néstor Kirchner con *Página 12*. Ambos describieron a un Néstor Kirchner muy comprometido con la política, y se lo señaló como un gran presidente que supo guiar a la Argentina hacia una recuperación socioeconómica. Así como también, su habilidad para manejar los conflictos



sociales y por ser una persona de fuerte convicciones a la hora de tomar decisiones. Sin olvidar su capacidad de oratoria y su gran fanatismo por Racing club de Avellaneda.

*"Todos reconocían en Néstor Kirchner un habilísimo arbitro del conflicto social que ahora temen que brille por su ausencia" (Primeras especulaciones – Crónica, 28/10/10)*

También estuvieron presentes los discursos en torno a su fuerte compromiso con los asuntos de los Derechos Humanos como se puede ver en la siguiente cita:

*"Somos hijos de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo", había dicho el ex presidente en su discurso de asunción de 2003, lo que marcaría durante los años posteriores el compromiso y la reivindicación con los DDHH, el eterno agradecimiento de las Madres y Abuelas ("Gracias hijo, por permitirme vivir junto a vos" – Crónica, 29/10/10)*

*Hebe de Bonafini dio a conocer una carta (...)"Gracias hijo por permitirme vivir junto a vos y tus principios, gracias por vivir con tanta pasión. Estoy orgullosa de vos y de esta juventud que formaste para el proyecto nacional y popular, que es de liberación"*  
*("Gracias hijo, por permitirme vivir junto a vos" – Crónica, 29/10/10)*

Por último, vale señalar un dato particular de este diario. La mayoría de los títulos de sus artículos son citas textuales extraídas de voces pertenecientes a distintos personajes. Logrando de esta manera un cierto alejamiento por parte del sujeto enunciador con respecto al propio enunciado. Es decir, el autor de los artículos no se encuentra involucrado en el relato que construye, sino más bien construye la historia a través de otras voces.

*"Los opositores reconocerán que fue un gran estadista" Muy conmovido, Hugo Moyano tuvo encendidas palabras de elogio para con Néstor Kirchner. (Crónica, 29/10/10)*

*"Venimos a despedir a un gran peronista" El gobernados Daniel Scioli fue uno de los primeros en llegar a la Casa Rosada para darle su último adiós a Kirchner. (Crónica 29/10/10)*



## CONSIDERACIONES FINALES

En este trabajo se han presentado algunos resultados obtenidos sobre los modos en que la prensa argentina caracterizó a Raúl Alfonsín y Néstor Kirchner luego de sus muertes. Ambos decesos presentaron características muy similares entre sí: murieron en su país, en sus casas y junto a sus familias. Fueron muertes que hicieron sentir una gran pérdida al país.

Si bien estas muertes han compartido varios rasgos de semejanzas, la prensa argentina supo representarlas de maneras diferenciadas. A lo largo de este trabajo se ha señalado algunas de las descripciones que realizaron *Clarín*, *La Nación*, *Página 12* y *Crónica* sobre la imagen de ambos presidentes a partir de sus decesos.

En primer lugar se pudo observar que tanto *Clarín* como *La Nación*, ante un mismo hecho, como ser la muerte de dos ex presidentes democráticos argentinos, presentaron la noticia de modos diferentes. Es decir, la construcción discursiva de la información sobre el deceso de Alfonsín no fue la misma que se implementó para el caso de Kirchner. Mientras que para el primero se lo ha investido de atributos positivos como el de ser un “símbolo de la democracia”, un “dirigente ideal” y como un “ejemplo de decencia y honestidad”; eclipsando y silenciando todas aquellas características negativas que pertenecían a su persona o gestión. Para el segundo, se acudió a un tipo de discurso en donde se dejó a entrever un fuerte interrogante sobre el futuro del gobierno actual. Postulando que el kirchnerismo tal como era concebido tendería a desaparecer en la medida en que ha muerto su principal figura inspiradora. En tanto que, ante la muerte de Alfonsín, el radicalismo no sólo que no desaparecería sino que ha servido para resurgir los principios del partido dentro del escenario político y donde la imagen del líder radical serviría como un legado para los políticos precedentes.





*Página 12*, por el contrario se distanció de la idea de Alfonsín como el “padre de la democracia”. En tanto se lo acusó entre otras cosas de no haber luchado junto al pueblo, sino de parlotear en un cuartel para luego decir “la casa está en orden”, “felices pascuas”. En tanto que, ante la muerte de Kirchner, *Página 12* primó ante todo los elogios envistiendo su imagen como el presidente que supo romper con el paradigma de los años 90, argumentando que pudo dejar un país gobernado y gobernable.

Por su parte, *Crónica* se dirigió hacia Alfonsín como un hombre de convicciones, como un gran estadista y al igual que *Clarín* y *La Nación* lo denominó un símbolo de la democracia. Asimismo hizo referencia a Kirchner como un hombre que supo guiar a la Argentina a la recuperación durante su gestión y por sobre todo, lo destacó en sus discursos por haber sido una persona comprometida en los asuntos de los Derechos Humanos.

Finalmente vale señalar que la construcción de la figura, como el “símbolo de la democracia” para el caso de Alfonsín y como el “luchador”, “el presidente que cambió el paradigma” y que “marcó una época” para el caso de Kirchner, fueron desarrolladas a raíz de sus muertes. Es decir, fue a través de la prensa que estos hombres públicos pudieron encarnarse como tales. Al punto de elevarse al mundo de los muertos como ancestros venerables. Y es en este sentido en donde la muerte no apareció solamente como un cambio de estado de los individuos sino también como una profunda modificación en la actitud mental de la sociedad, en donde la prensa desempeñó un papel fundamental.

## Referencias bibliográficas

- Champagne, P. (1991). *Faire l'opinion. Le nouveau enjeu politique*, París, Francia, Minuit.
- Gayol, S. *La celebración de los grandes hombres: funerales gloriosos y carreras post mortem en Argentina*, Quinto Sol, Vol. 16, N° 2, julio-diciembre 2010.



Horkheimer, M. y Adorno, W. (2006). *Dialéctica de la ilustración*, Ed. Trotta. Octava edición

Mata, M. C. (1990) *Nociones para pensar la comunicación y la cultura masiva*, Ed. La Crujía.

McCombs, M. (2006). “Estableciendo la agenda: el impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento”. Editorial Paidós. Cambridge, Reino Unido.

Panizo, M.L. (2010). “Cuerpos desaparecidos. La ubicación ritual de la muerte desatendida” en *Etnografía de la muerte, rituales, desapariciones, VIH/SIDA y resignificación de la vida*, Ed. CICCUS

Sartori, G. (2003). *Videopolítica: medios, información y democracia de sondeo*, Ed. Fondo de Cultura Económica de España.

Sohr, R. (1998). “Qué es noticia” en *Historia y poder en la prensa*, Barcelona, Andrés Bello.

Verón, E. (1987). “Prefacio a la segunda edición” en *Construir el acontecimiento. Los medios de comunicación masiva y el accidente de Three Miles Island*, Barcelona, GEDISA.