



Formulario para la presentación de abstracts
XIX Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación
Departamento de Comunicación Social - UNNE
8, 9 y 10 de octubre de 2015

1- Datos del expositor o expositores

Apellido: Herrera

Nombre: Alina

DNI (sólo números. Ej: 12368567): 38322249

Correo electrónico: alina.herrera.94@gmail.com

Institución a la que pertenece: Universidad Nacional de Quilmes

Apellido:Haga clic aquí para escribir texto.

Nombre:Haga clic aquí para escribir texto.

DNI (sólo los números. EJ.: 12368567):Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico:Haga clic aquí para escribir texto.

Institución a la que pertenece:Haga clic aquí para escribir texto.

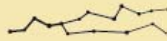
Apellido:Haga clic aquí para escribir texto.

Nombre:Haga clic aquí para escribir texto.

DNI (sólo los números. EJ.: 12368567):Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico:Haga clic aquí para escribir texto.

Institución a la que pertenece:Haga clic aquí para escribir texto.



2- Datos de la ponencia

a. Título de la ponencia (máximo 100 caracteres)

Análisis de estereotipos y estigmatizaciones emitidos por el Papa Francisco. Un acercamiento a la investigación.

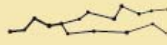
b. Área temática de interés (elegir solo una)

- Economía y Políticas de la Comunicación
- Comunicación en las organizaciones
- Discursos, lenguajes y textos
- Arte y comunicación
- Comunicación/Educación
- Prácticas de producción, consumo y usos mediáticos
- Ciudad, imaginarios urbanos y espacio público
- Teorías y metodologías de la investigación en comunicación
- Sujetos, identidades y culturas
- Tecnologías de la información y la comunicación
- Historia, memoria y comunicación
- Prácticas comunitarias y experiencias colectivas de comunicación

c. Palabras claves (3): Religión – Poder – Violencia Haga clic aquí para escribir texto. Haga clic aquí para escribir texto.

3- Resumen (máximo 1600 caracteres):

El presente trabajo versará sobre los procesos que conformaron el desarrollo de la primera parte de mi trabajo de tesis. El marco de este trabajo es la culminación de mis estudios en la carrera de la Universidad Nacional de Quilmes “Licenciatura en Comunicación Social”, y también mi participación en el proyecto de investigación y docencia “Violencia social, género y comunicación: problemáticas del presente y la memoria en la actualidad argentina”, dirigido por Alejandro Kaufman. Particularmente, mi investigación en curso busca identificar los estereotipos y estigmatizaciones presentes en documentos papales



oficiales, como encíclicas, exhortaciones, cartas y bulas. Estos documentos son relevados directamente de la página web oficial del vaticano y constituyen un cuerpo de transcripciones textuales de lo dicho por el Papa Francisco en esas ocasiones. Mi búsqueda está directamente relacionada con aquellas emisiones referidas especialmente a las mujeres, las niñas y los niños, y preferentemente hacia sus roles en el ámbito familiar.

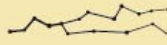
ANÁLISIS DE ESTEREOTIPOS Y ESTIGMATIZACIONES EMITIDOS POR EL PAPA FRANCISCO (2013-2015). PRIMER ACERCAMIENTO A LA INVESTIGACIÓN.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación se propone describir y analizar las diversas tramas ideológicas que entran en juego en la construcción de la mujer, la niñez y la familia en el discurso eclesial católico. Para esto, la propuesta es retomar los discursos, cartas, bulas, exhortaciones y encíclicas papales emitidas entre marzo de 2013 (asunción de Jorge Mario Bergoglio al cargo de Sumo Pontífice como Papa Francisco) y enero de 2015.

La elección del recorte temporal está directamente relacionada con el cambio ideológico eclesial que representa la renuncia de Joseph Ratzinger (pontífice anterior) y la asunción de Bergoglio: la "latinoamericanización de la Iglesia Católica", la apertura a nuevos sujetos, problemáticas y realidades (como los cambios en el rol de la mujer en la sociedad, el aborto como práctica real, los homosexuales, las desigualdades sociales), el cambio de discurso de exclusivo a inclusivo (busca reconvocar sujetos a sus prácticas y dogmas, no expulsarlos por diferir de ellos), entre otros ejemplos.

Así mismo, la propuesta de fuentes (sólo emisiones formales y públicas, que son a su vez transcritas y expuestas en la página web oficial de vaticano) está fuertemente ligada a la idea de que pueden encontrarse más fácilmente ejemplos de violencia simbólica en las emisiones casuales, privadas o informales del Papa, pero que estas estigmatizaciones o estereotipaciones podrían ser atribuidas a su persona en particular, y así el vaticano y la institución eclesial católica en general podría desligarse de ellas. En cambio, cuando se



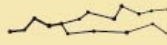
buscan y se encuentran ejemplos de estas formas de violencia en documentos oficiales y públicos que recogen lo dicho por el Papa de manera formal, y son posteriormente expuestos por el propio vaticano en su sitio web ya no podría hacerse alusión a un desliz personal, o una opinión aislada o independiente de la ideología oficial.

El enfoque analítico del trabajo será hecho desde la perspectiva teórica de los Estudios Culturales, con su particular concepción del sujeto y su fuerte hincapié en la contextualidad de todo evento o producto social; también se nutrirá de una lectura hermenéutica de todo material utilizado; y se basará en una metodología indiciaria, inspirada en la propuesta de Carlo Ginzburg de reconstrucción de grandes acontecimientos a través de pequeños signos que nos ofrece el texto social, cultural, histórico, económico, político, etc.

La elección del tema fue producto de un largo proceso de interiorización en los materiales de lectura, el descubrimiento de inquietudes personales y la percepción de una importante área de vacancia alrededor del análisis de la simbología construida en los documentos eclesiásticos del nuevo papado.

Con respecto al tema del área de vacancia, hay varios trabajos que analizan históricamente las relaciones de la Iglesia Católica con personajes políticos o sociales en diferentes momentos, pero tanto sus recortes temporales como los objetivos que persiguen distan mucho de los de mi trabajo. También encontré investigaciones que contemplaban la incidencia del poder religioso en la agenda de los poderes jurídicos y legislativos, su influencia y sus herramientas para condicionar determinados procesos y designios; pero tampoco puedo decir que tengan un interés común con mis búsquedas.

Por otro lado, descubrí una gran cantidad de escritos que enfocan a Bergoglio desde una mirada mucho más personal: son obras publicadas por terceros, mayormente a partir de su designación como Papa, y que retratan partes de su vida eclesial o civil: algunos documentan su relación con el o la autora del libro, y la mayoría constituyen una especie de compendio de ideas y anécdotas biográficas del pontífice. Pero estos productos no son



críticos con respecto a los dichos de este personaje, ni poseen un desarrollo ligado a la búsqueda de violencia simbólica en alguna de sus formas.

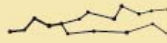
Finalmente, si bien existen algunos trabajos que analizan lo dicho por Bergoglio en diferentes ámbitos, ninguno compartía con el mío la propuesta de fuentes con la que me tengo intenciones de trabajar, sino que la mayoría se construía sobre producciones periodísticas que hablaban sobre el Sumo Pontífice y reproducían sus dichos, o sobre el análisis particular de las opiniones emitidas de forma personal por él en diversas situaciones (tanto públicas como privadas), sobre temas como las violaciones sexuales de niños por parte de miembros de la Iglesia y su mirada sobre la homosexualidad, distantes de mis intereses investigativos.

Por último, quiero comentar que la hipótesis sobre la que se edificará mi trabajo de investigación es aquella que dice que la construcción de representaciones –en este caso de las mujeres, las niñas y los niños- influye directamente en la forma en que esos mismos sujetos se relacionan con otros y se ven a sí mismos. En este caso, como está expresado antes, me enfoco en a la pregunta por la existencia de formas ideales, estereotipos y estigmatizaciones. Los símbolos que constituyen y de los que se alimentan estas representaciones son mi objeto de análisis en este contexto en el que se habla del Papa Francisco como el exponente de un vuelco hacia el progresismo en las posturas de la iglesia católica, afirmación con la que no estoy segura de estar de acuerdo.

OBJETIVOS DEL TRABAJO

El objetivo principal del trabajo en desarrollo es analizar las tramas ideológicas que recorren el discurso eclesiástico y los roles que éste perfila en la sociedad contemporánea. Particularmente llamo la atención sobre aquellos pretendidos para las mujeres, las niñas y los niños, y especialmente dentro de los esquemas familiares.

A la par de ese objetivo más general me planteo algunos objetivos más puntuales, como la búsqueda indiciaria de la concepción de lo femenino y la niñez en las fuentes consultadas. Otro móvil de la investigación es indagar en las formas en que el dogma



cristiano condena a aquellos sujetos que pretende pero no puede cooptar e integrar en las categorías de lo femenino y la infancia. También me interesa observar los modos particulares en que se presenta la violencia sobre las mujeres, los niños y las niñas en la creación de símbolos que los oprimen, limitan y estigmatizan.

ESTADO ACTUAL DEL TRABAJO

En este momento me encuentro en una instancia de recopilación y lectura intensiva de material *de* análisis y de material *para* el análisis. Esta diferenciación la hago puntualmente entre los materiales constituidos por los documentos oficiales del vaticano y aquel otro grupo conformado por las lecturas que me proveen de herramientas y marcos para un análisis profundo e interpretativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Ginzburg, C. (1994). *Mitos, Emblemas e Indicios: Morfología e historia*. Barcelona: Gedisa.
- Goffman, E. (2003). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hall, S. (1994). *Codificar y decodificar*. En E. Alicia, *Teorías de la comunicación*. Buenos Aires: Hernandarias.
- Johnson, G. L. (2005). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra.
- Norelius, S. D. (2014). *La Iglesia Católica y el Papa Francisco: Un análisis del papel de la mujer, la homosexualidad y los abusos sexuales infantiles*. Estocolmo.
- Pascuali, A. (1972). *Comunicación y cultura de masas*. Caracas: Monte Ávila
- Vaticano. (s.f.). *La Santa Sede*. Recuperado en Junio de 2015, de w2.vatican.va/content/vatican/es.html
- Williams, R. (2000). *Marxismo y literatura*. Barcelona: Península.