



## LA REFORMA CULTURAL: “COSTUMBRES, VALORACIONES PERDIDAS, NUEVOS SIGNOS Y MEDIOS”.

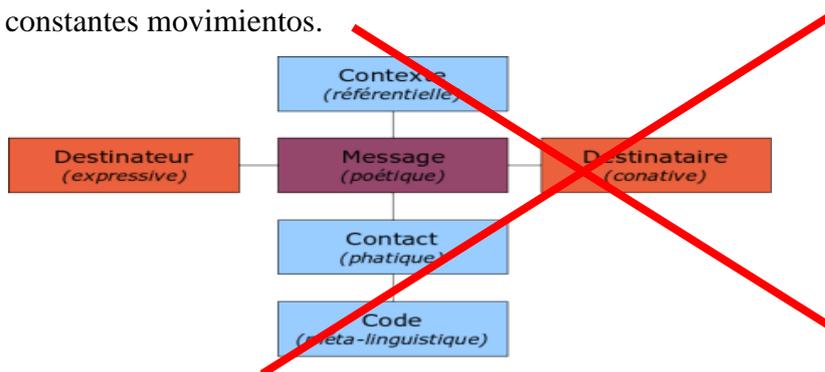
ALDERETE Ricardo Marcelo

[rmarceloalderete@gmail.com](mailto:rmarceloalderete@gmail.com)

Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV)

## LA COMUNICACIÓN EPIDOSIO DEL CAMBIO CULTURAL

Los procesos comunicacionales han pasado por distintos tipos de cambios, ya no se puede pensar en una comunicación unidireccional: Emisor – Receptor- Mensaje, como en la teoría de Roman Jakobson, sino que es poli-direccional (En todo caso sería Multidireccional, pero las reglas de los signos, dicen que solo se pueden mezclar dos palabras griegas o dos latinas, pero con un guion intermedio la palabra puede ser “POLI – DIRECCIONAL”, como es la polisemia, pero serian muchas direcciones). ¿Se debe tratar de entender a los medios de manera objetiva sin entender los signos?, no, porque puede complicarse, se debe entender que todo nuestro circuito externo son signos en constantes movimientos.



Por un lado se debe tener en cuenta que el hombre crea lenguaje y cultura constantemente, la cultura mediada por los signos, de esta manera puede intervenir científicamente, ahora se puede decir que en todo intercambio y más aún hay monemas, fonemas y palabras que se van adquiriendo modificándolos con el avance de la ciencia (además que interviene para el cuidado y beneficio de que el hombre no sea extinguido),



hoy son las masas de consumidores quienes crean sentidos además de los medios que crean noticias al instantáneas para el gran público del aquí y ahora, desde aquí debe entenderse que esta masa consume en una primer etapa medios tradicionales (Radio, Televisión y diarios) , segundo con la aparición del ADSL, en los 90´aparece la web 1.0 y tercero la web 2.0 es aquí donde estos consumidores pasan a hacer <<Prosumers, prosumidores>> dejan de ser consumidores pasivos, se han convertido en activos y pasivos al mismo tiempo son <<webactores>> ellos son quienes en este mundo nuevo post-2000 llenan y miran la dimensión abstracta de signos, pero por la envoltura de lo virtual, son los que forman parte y se involucran dentro del campo de la Cibersfera que explayare más adelante. Lo abstracto es muy amplio, si yo estoy en una esquina no puedo ver la esquina de tres manzanas a mi lejanía, pero si monitorearlo desde lejos de muy diversas maneras. He escuchado en muchos congresos y encuentros, donde hacen prejuicios muchos investigadores donde afirman que en el campo, en lo rural no existe la tecnología aún, ¿no existe?, ¿entonces por qué cada tres estancias, – o menos - vemos antenas de Direct Tv? Entonces habría que repreguntarse si hay o no tecnologías fuera de las ciudades.

Hoy el trabajador rural puede adquirir, intercambiar conocimientos y saber que sucede en el micro y macro economía del país y en el exterior para sus exportaciones, gracias a los canales que consumen a través de una transmisión digital, como por ejemplo en los programas encontrados en la grilla del CANAL RURAL (125).

La creación de sentidos, es aquella que está en la representación, mas basada en que todo el universo está conformado de discursos, el de la palabra, donde esta tiene un gran valor y poder. Pero hay que recorrer un poco la linealidad del pasado, para entender el presente, sin electricidad – Gracias a Benjamín Franklin y Tomas Edison - y con la revolución industrial; que es el punto de partida para el sui generis que da a luz a las invenciones casi en series, pasando el S. XX aparecen más y más inventos que estimulan el deseo del hombre, llegar a donde antes no se podía llegar, porque las velocidades no eran instantáneas. La velocidad de la información era lenta, hoy a través de internet se puede estar en un punto del mundo comunicándonos con otro punto. Los satélites fueron un invento que hoy en día ayuda a la velocidad de la información y



comunicación, hubo lanzamientos previos de satélites que eran pocos abarcativos con pocas redes de memorias.

## **SATELITE**

- 1974 Norteamérica lanzaron el Westar I, que podía retransmitir ocho millones de palabras por segundos y ofreció la posibilidad de retransmitir la voz, imágenes, facsímiles y datos. El cable fue precedente al satélite, pero el satélite debía ser más necesario para enviar datos a otros países y que estos los adquirieran y viceversa a través de torres o antenas con descifradores de señales satelitales.

## **NUEVOS MEDIOS, NUEVOS SOPORTES**

Porque los medios y soportes de la comunicación e información han cambiado, y han cambiado a la sociedad, cuando la sociedad acepta estos nuevos usos, aceptan nuevos sistemas de signos en el lenguaje, apropiándose de valoraciones que tal vez no sean propias, perdiendo idiosincrasia, dándole sentidos a <<nuevas metáforas móviles>>, aceptar por consenso nuevas terminologías. Aceptando un nuevo código universal que es el binario, que es el de esta era, el de la blogosfera, que traspasa el mundo de la Biosfera y Semiosfera, términos que explicitare más adelante. Pero dándoles más sentido desde la revolución tecnológica y la <<blogosfera>>.

La velocidad de la información deja dudas en nuestra existencia, cuando se habla de duda, es que ya la noticia no es estática, sino que es dinámica (móvil) y es totalmente acelerada, cuestionamiento que se pone en duda desde los puntos de vista de profesionales, que debatirán desde el <<quinto poder>>, en contra de las personas que informan desde los nuevos soportes virtuales.

El gran progreso entre todos los “artefactos” electrónicos fue sin dudas en el avance de la ciencia, la informática que aumentó enormemente la información disponible para quienes acceden a las tecnologías actuales, pero dentro de este contexto, que abarca lo social, por más que las personas no sepan, conocen o se ven forzadas a aprender e involucrarse y manejar estas nuevas TIC/S (Tecnología de la información y la comunicación/ Tecnologías de las informaciones y las comunicaciones) por que la sociedad ya esta insertada sin duda a que los nuevos dispositivos ya están aceptados.



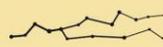
¿Quién no tiene un celular, quien no tiene un plasma para ver televisión, quien no tiene una computadora, quien no maneja un determinado e-mail, quien no tiene una cuenta de Facebook o Twitter, quien no ha cambiado su celular y sin verse forzado al saber enviar sms, aprendió el uso rápido e inmediato del WhatsApp?

Ante esta pregunta, me he encontrado con escritores y escritoras del año 2000, o anteriores al 2000 que analizaban la velocidad de la tecnología, algunos decían que la gente de menor valor económico no iban a poder acceder a las nuevas TIC'S, pero del 2000 a este año han pasado 14 años; ahora en este año 2014, pude estudiar y observar que hay datos que ya hacen que esas personas que especulaban en los escritos, en sus predicciones se han equivocado. Hoy las personas de clase media y baja, adquieren en iguales condiciones a la tecnología, aunque tal vez no sea la mejor, pero la saben utilizar.

Hoy en día las computadoras y los bancos de datos permiten acopiar, almacenar y transmitir millones de elementos de información en milésimas de segundos. El invento de las "Pulgas" de silicio ha reducido el lugar necesario a unas proporciones minúsculas. Los códigos binarios de transmisión han creado un <<nuevo lenguaje>> que elimina las demoras. Este nuevo lenguaje mundial, se ha logrado a partir de los Hardwares y softwares mejorados con los años y cada vez más complejos y más chicos, han engendrado la multiplicación en una proporción que hubiera sido inimaginable antes, los recursos disponibles no solamente para la información y en la <<circulación>> sino también para la ciencia, la medicina, todas las ramas de la vida actual y profesional, y en general, la organización social.

Aunque las fabricaciones estén solamente concentradas en algunos pocos países de los más <<desarrollados>>, el empleo de estas nuevas tecnologías abre una nueva era de la comunicación. La distancia ha dejado de ser un obstáculo, *y es ya posible un sistema universal de comunicación* que enlaza cada punto del planeta con los demás, a condición de que haya una voluntad colectiva en tal sentido.

## **ESTAMOS EN LA ERA DE LA CIBERNECIA**



En algún momento se ha intentado de inventar una Ley única y universal, el único consciente y que la pudo encontrar fue Claude Levis Strauss, con la Ley universal del <<Incesto>> en las diversas culturas que afloran en nuestro globo, luego se la refutó un naturalista. Pero en el mundo la proposición que es verdadera de Strauss, también se ha confirmado la existencia de un lenguaje de programación desde el punto matemático como es el código binario “Si no fuese por el código binario seguro que nadie de nosotros estaría aquí, atento/a a una pantalla que nos muestra archivos de texto, proyecciones visuales, ejercicios de audio y miles de distintas propuestas de creación encriptada, en esa imprimación en caseterita  $\frac{3}{4}$  que caracteriza a la informática actual. Tampoco se publicarían novelas sobre el enigmático algoritmo de la hipótesis numérica”.

Lo que es universal, es el conocimiento que en el mundo existe algo virtual, de que existe una palabra denominada internet, de que existen dispositivos que también ingresan en estas nuevas reglas conceptuales aceptadas y consensuadas por la sociedad, ya nadie ignora de la plena existencia de estos nuevos medios y soportes que nos llevan a una realidad, totalmente dimensional y abstracta dentro del marco virtual y cibernético.

Todos los inventos, todas las configuraciones del mundo son propias del humano como especie, el humano inventa, hoy en día crea y sigue creando para el mercado internacional y global. Hoy en día muchas culturas pierden sus propios rumbos por las diferentes redes de significantes que lo abordan, creyendo que ese lenguaje le es propio. Soportes: PC, Tablets, Celulares inteligentes; Etc.- Software como WhatsApp, Twitter y Facebook, entre otros para no mencionar la polisemias de nuevos soportes. Estos engendraron nuevas palabras (Por ejemplo: Arroame, te arrobo, mensajeame (SMS) – Manda un MP (En Facebook, es enviar mensaje por privado) que se apropian las personas de una cultura que no es propicia de esos soportes, no hay idiosincrasia propia desde el invento de los elementos de la informática y las nuevas tecnologías.

## **ETAPA DE REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA**



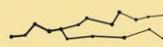
En la edad industrial se ha aprendido a tratar la información y a controlar los diferentes sistemas de comunicación, y ahora se está entrando a una era totalmente nueva, la informática como herramienta mediática e involucrada en todas partes del mundo para atravesar fronteras, económicas, culturales y políticas. Aunque existe la idea de transformarse rápidamente las técnicas analógicas actuales en diversas formas nuevas en lenguaje binario; esto no quiere decir que el lenguaje analógico este condenado a la desaparición, del mismo modo que tampoco hemos perdido la capacidad de comunicarnos naturalmente.

El código binario hoy ya es universal, por más que alguien este aislado de señales satelitales o analógicas, en una zona rural ya tienen conocimiento de la palabra <<Internet>> la única manera que se han acelerado y han aprendido a ver canales informáticos rurales en el campo logro la alfabetización y lo único que les llega es lo satelital, aunque un campesino no consuma Direct Tv el de al lado o del otro lado tiene en su gran hectárea una antena para la señal que entrara al dispositivo decodificador. De esta manera es difícil escapar de los nuevos lenguajes, ya que los niños y generaciones nuevas que nacen hoy, en diez años ya tendrán noción de estos nuevos lenguajes que antes no existían.

En el eje de selección de textos que se ha interpretado en unos de ellos que es "La dimensión histórica", del informe Mc Bride, dice textual: *"la comunicación es esencialmente una facultad acumulativa, y cada nuevo lenguaje se suma al precedente, sin eliminarlo"*— Pero sin embargo no se elimina.

## **EL NUEVO NOMADISMO**

Hace más de una década atrás Pierre Levi, el especialista francés del ciberespacio, anuncio el nuevo nomadismo, en el cual no se refería exclusivamente al constante movimiento de las personas en el mundo, sino que, hablaba de un nomadismo a través de <<paisajes simbólicos>>. Las paradojas eran; que no era, en el mundo real, de cuatro paredes, sino de una vida sedentaria, se refería. El nivel de abstracción de lo virtual es diferente al real. Son otros tipos de símbolos como él dice.



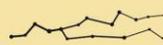
Una computadora hoy puede guiar nuestro auto. Un mapa virtual puede orientarnos en una ciudad (Google Maps). Con hacer un simple click tengo una biblioteca al alcance de mi mando.

Las posibilidades que han abierto las NTICS (Las nuevas tecnologías de la información/es y de las comunicación/es) es que cualquier usuario de internet puede ser creador de contenidos, un web/actor: "estamos en una sociedad del espectáculo a sociedades de espectadores-actores" Lo que se puede decir en relación de la web 2.0 (pronto web 3.0) es que ya los periodistas con sus técnicas estarán en el trasfondo oscuro desde lo técnico, mientras que los que determinan las noticias son los internautas desde la blogosfera.

Nos encontramos en la era de la cultura virtual (Blogosfera/«Cibersfera»). Luego de haber atravesado primero la cultura oral, segundo la cultura escrita y la cultura visual, y esto genera la dependencia del nuevo significado de cultura de los conglomerados industriales. En efecto, la cultura fue perdiendo autonomía y paso a estar subordinada a la comunicación, ya sea convencional (analógica) o multimedial (Digital).

## **DESMATERIALIZACIÓN Y LEY UNIVERSAL**

El estudio y ensayo hecho por Fernando Zapata López en su texto digital: "Sociedad del Conocimiento y Nuevas Tecnologías", cuando habla de: "Desmaterialización y Cultura Digital". El dice que "a partir de un planteamiento teofilosófico el matemático alemán Gottfried Leibniz expuso la existencia de dos grandes absolutos: Dios (que lo contiene todo=1) y la nada=0; sobre este fundamento trabajó en la construcción de un lenguaje binario, que hoy ha alcanzado su máxima expresión en el ámbito del lenguaje computacional, dando surgimiento al concepto de bit o unidad mínima de información que sólo puede contener dos valores (0, 1). La importancia del lenguaje binario dentro del entorno tecnológico actual es enorme, pues si dicho lenguaje constituye la herramienta de "reflexión y razonamiento interno" de los computadores (el único lenguaje que puede ejecutar e interpretar), podemos deducir sin dificultad que toda la información que el hombre ingrese a la máquina será reducida a este particular lenguaje.



Lo anterior unido a la vez, cada vez más creciente de la necesidad del hombre para almacenar y transportar información ha conducido a que hoy todo pueda codificarse en lenguaje binario o digital (de modo universal): los textos, los sonidos y las imágenes. La importancia de este fenómeno se circunscribe a dos ámbitos, lo que a mi entender configuran el nacimiento de una cultura digital: 1) Permite la homogeneización de la información para su almacenamiento, tratamiento y transporte (entendemos como homogeneización el acto de reducir todo a una misma naturaleza, es decir, ceros y unos). 2) El uso del lenguaje binario ha permitido la transición del entorno analógico al digital, permitiendo el nacimiento de una nueva categoría conceptual: La desmaterialización”.

### **(A)-CULTURIZACIÓN**

La comunicación es hoy sinónimo de lo que nos manipula y nos engaña, de lo que nos desfigura políticamente como país y de lo que nos destruyen culturalmente como pueblos. Asociada a la masificación que hacen los medios, la comunicación sigue significando, para buena parte de la izquierda, el espacio de punta del imperialismo y la DESNACIONALIZACIÓN, y para la derecha, la expresión más visible de la decadencia cultural y la disolución moral. Desde ambas percepciones la comunicación aparece siendo un espacio catalizado de grandes esperanzas y temores. De ahí que la comunicación se haya vertido en el escenario de las convergencias más extrañas y de las complicidades más cínicas entre los que proclaman defensores de los derechos colectivos y los mercenarios de los intereses más privados – como es constatable cada vez que se intenta sacar adelante en nuestras instituciones legislativas unas mínimas políticas de comunicación realmente democráticas - , o entre los más aguerrecidos críticos de la manipulación y la alineación ideológica a nombre de los intereses de las mayorías y los defensores del utilitarismo y el paternalismo más rancio, como es comprobable cada vez que se reabre el debate sobre el sentido y el alcance de unas políticas culturales realmente públicas. Los gestos y los gritos de la retórica nacionalista, que satura los discursos contra la invasión DE LO EXTRANJERO EN LOS MEDIOS MASIVOS, resultan con frecuencia bien rentables para empresas



“Nacionales” de la industria cultural a las que la mediocridad de sus producciones, o una mala administración que los han llevado a las crisis”.

Lo que se ha inventado es hacer creer que las personas pueden elegir dentro de la cultura, pero una elección de lo exportado...

## **IMPACTOS POSITIVOS O NEGATIVOS ¿SE NECESITA DE LA TECNOLOGÍA? (Investigación)**

*En este postulado que se realizó gracias a encuestas en el partido de Avellaneda (3 lugares, Av. Mitre al 900, Av. Mitre al 6100 y en la misma Universidad Nacional de Avellaneda) y trabajos de campo (Usando también la red social Facebook), se puede visibilizar como tantos los efectos negativos y positivos han cambiado de algún modo los valores y costumbres desde la existencia de la <<Cibersfera>>*

A través de entrevistas y preguntas al azar en la red social Facebook, ¿qué es POSITIVO o qué es NEGATIVO? – Las respuestas fueron contradictorias acerca de las NTICS, se acepta, no se quiere aceptar su uso, pero se termina aceptándolo...

### **Efectos positivos:**

Las redes en un aspecto une y acorta las distancias, entre personas que quizás por otro medio no pudieran sentirse un poco más cerca, el avance tecnológico esta y definitivamente debemos adaptarnos a las nuevas tecnologías, es así, también se ve el avance en las ciencias que nos permite el crecimiento de los estudios de enfermedades, acercarnos a artistas desconocidos del mundo, leer algún libro, y sí bien se prefiere un libro real, pero no hay dinero para comprarlo se descarga digitalizado o se imprime ese libro descargado desde internet.

Actualmente aumento el trabajo, para quienes usan sitios web o redes sociales para exponer y vender productos, si no tienen sitio web es gracias a los nuevos soportes Facebook, Hotmail (Skype), Gmail, etc.; las personas se pueden informar constantemente, ahorran tiempo, ahora en este nomadismo, las personas pueden adquirir compras por internet y hasta hacer su DNI (sin salir de sus casas), que se hace a través de la web. Otras personas, encuentran amigos/as y/o familiares que desde hace años que no los ven, se pueden conectar a la web hacia otro país con una webcam y pueden verse



uno al otro en una videoconferencia y es como estar frente a la persona real. Contacto constante con las personas con las que se quiere comunicarse para lo que sea, salir, encontrarse; etc. Académicamente, los estudiantes intercambian textos, resúmenes y hasta pueden estudiar en un chat grupal, así mismo entre dos estudiantes pueden realizar un trabajo práctico, mientras chatean con otras personas a la vez.

### **Efectos negativos:**

En una casa, cotidianamente, se da la desvinculación familiar, una pareja están sin verse todo el día, ambos con tareas durante varias horas, el mal humor que antes era hablado entre uno o ambos hoy lo que hacen es desahogarlo en textos en redes sociales, lo que antes se hablaba ahora ya no. El chico/a de la casa que se le avisa que debe salir de su "caverna" por que esta la comida en la mesa, 'se tilda' porque está terminando de jugar – para pasar un nivel mas -en su juego de App de su celular, o en los juego que vienen aportados en las redes sociales, como por ejemplo Facebook contiene *Cundy Crush* entre otros. El chico/a tarda de salir de su habitación, y la comida se enfrió, ya no come en familia – no existe la charla en la mesa como era antes - .

En el caso de que hoy la gente conectada a las redes sociales, siendo cual sea la edad, lo que hacen es comportarse como niños, bloquean a otros, hay mucha agresión verbal que llevan a un bloqueo (temporario o para siempre), o eliminación de contactos, y en persona esa gente que tiene malos comportamientos en las redes no le dicen nada a la otra persona, se convierte en un mundo de ofensas, donde el vinculo se termina perdiendo.

Cuando una persona se busca con cierto deseo en Facebook, se complica, a veces el anonimato con nombres falsos, una especie de siglas que ni derivan a un nombre a veces, con diminutivos idiotas, o aparecen en la búsqueda la complicación de que 21 personas o mas se llamen igual. Dentro de este anonimato que se menciona, se puede a veces encontrar perfiles falsos que son personas vinculadas o no a la trata, como pedófilos que tienen un perfil falso para engañar a niños/as y adolescentes. Hay muchas redes de pedofilia que se generan en redes virtuales.



Desde ya muchas personas que se han escuchado, y así mismo en muchos textos periodísticos, como así mismo en películas, se pueden verse muchas redes de prostitución, trata de personas que venden como objeto a prostitutas vip.

## **HACIA LA CIBERSFERA**

Se puede llegar a definir como "Inter" a todo aquello sobre nuestro interior de nuestro hogares, pensamientos, gusto y "nauta" como viajador, ó sea que exponemos en estas redes nuestro ciertos valores, pensamientos, y demás en donde hay especialistas que espían los hogares para imponernos necesidades para satisfacer sus demandas, somos espiados por el ojo de la "tecno" (La neutralidad), y nuestras acciones se reducen en un chip informático, nos olvidamos de la vida real, y nos sumergimos a la ficticia (Cibersfera), donde cada vez somos más individualistas, utilizamos las redes como medio de expresión pero en realidad no hacemos más que espiar al otro, muchas veces creemos reales los perfiles de las personas que están allí, ¿pero en realidad será así?. Se siente que las redes sociales son un buen método de control, coerción hacia a las masas sociales y es allí donde nuestra conexión es lenta, nos aparecen publicidades de algo que deseamos, luego de realizar una búsqueda (en algún buscador), luego en todos los soportes nos aparecen retóricas ofertas publicitarias de ese producto, es una cuestión que nos pasa de por desapercibido, pero esto es así las 24 horas y el tiempo en el que estemos conectado, por eso nuestro e-mail a veces se llena de Spam. A esto se lo denomina neutralidad en la red [...] Académicamente, se puede observar que se dejan de leer libros o textos (materiales) por textos digitalizados, que se descuida la ortografía y la escritura a mano perdió su fuerza hace más de una década. El gobierno le da acceso a tener una primer computadora solo a estudiantes de primarias y secundarias, olvidándose de quienes hacen un terciario o una carrera universitaria (en Argentina).

La realidad es que estos fenómenos o impacto negativo, la gente los conoce, siendo así siente un rechazo por la informática, pero admiten que deben usar la red, sino se sienten incomunicados, esto generaría estar fuera del sistema, en lo negativo se ven muchas quejas, pero nadie se desinstalaría por completo de un dispositivo o computador... Lo



que hace es ser algo contradictorio, las personas terminan aceptando las NTICS como dé lugar, por lo tanto lo negativo termino siendo positivo.

## **BIOSFERA, SEMIOSFERA Y CIBERSFERA.**

¿Qué es la <<CIBERSFERA>>?. Para esto debemos retomarnos a Victorino Zechetto en: "La danzas de los Signos", para entender estas tres dimensiones (las dos primeras están en Victorino Zechetto "La danza de los Signos"):

Biosfera: Es externa a la semiosfera (II) acá se refiere al mundo vegetal-animal (Lo natural)

Naturaleza, es todo aquello que existe, que nace, crece, se desarrolla y se reproduce en forma autónoma según las leyes que le son propias. Llamamos natural, a lo que deriva directamente de la naturaleza y está sometido a sus leyes. En los seres humanos son naturales: el hambre, la sed, el nacimiento y la muerte.

Semiosfera: Encierra a la biosfera; en la semiosfera tiene que ver todo con lo que es humano, el humano tiene la capacidad de tener un sistema de signos estructurados, con el lenguaje el humano ha creado la manera de comunicarse, de esta manera el humano crea las culturas, y las nuevas herramientas del mundo.

Semiosfera y biosfera: No están separadas, la Semiosfera encierra a la biosfera.

La Semiosfera contiene a la biosfera por toda una red de representaciones codificadas de signos que son "paragolpes" que se oponen a la dureza del mundo, por que el humano lo envolvemos, filtramos y al mismo tiempo dominamos lo real, lo externo. La Semiosfera no deberá confundirse nunca con <<Semiosis>> [...] La Semiosfera es el mundo de los sentidos que nos asecha permanentemente por diversos sentidos condicionados, como hacemos nuestros tiempos, nos hace constituirnos donde estemos. Nos determina a nosotros mismos en la naturaleza.

Estas dos dimensiones se las puede dividir en:

La naturaleza (lo dado) está allí, frente y dentro de los hombres y mujeres que se esfuerzan por investigar sus leyes y su peculiar manera de estar presente y de ser compañera de nuestras vidas.



*La feminista Andreas-Grisebach describió la naturaleza de esta manera: “aquello que vive en forma independiente y no se define por su relación con el hombre”. En fin, el mundo es como es; o sea, es naturaleza.*

Dimensión creada sin dimensión divina.

La naturaleza es hereditaria (no hay intervención que entrometa, solo ocurre).

Aquí en medio ocurre algo, que se lo denomina “*enigma*” – la otredad (pensar: yo/otros) – atraviesa lo natural y cultural. El lenguaje nunca es inocente, todo fue creado desde que existe la lengua, acá se da el fasaje entre “lo dado” y “lo adquirido”, lo que el enigma determina es “lo creado”: el lenguaje como sistema de signos.

Cultura (lo adquirido) es todo aquello que se despega de lo natural. Llamamos cultura a todo aquello que el ser humano, a lo largo de su historia, ha creado y sigue creando.

La cultura lleva implícito en su seno algún tipo de reflexión sobre la naturaleza que le permite dominarla y controlarla, en fin la naturaleza es hereditario; la cultura exige apropiación”.

La cultura no es hereditaria hay tradición en lo cultural.

Todo lo que toma distancia a la fijación natural es cultural; de manera indubitable natural.

Es por convención cultural, por eso damos la definición a lo natural.

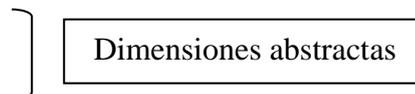
Sabemos que sabemos, por que somos humanos y no somos del orden de lo natural, nos distinguimos de la especie animal.

Se puede entender de la siguiente manera las dos dimensiones:

En la naturaleza, no hay nivel de abstracción.

Dimensión enigmática.

Dimensión cultural.



Y mi aporte para determinar estos dos conceptos nombrados precedentemente en el texto de Victorino Zechetto, lo reivindicó, a un nuevo lenguaje, una <<nueva metáfora>>, al principio la mezclé como Blogosfera, aunque se traten de dos conceptos parecidos tienen una escala de similitud, pero con mi aporte del tercero, la determiné así:



Cibersfera: Si entendemos por cultura lo que el hombre apropia de la naturaleza, lo crea en cultura, pero lo virtual la tecnosfera, [...] esta mas allá de lo natural y por encima de lo cultural, hablamos de mundos virtuales, no se habla de un lenguaje estructural, ni tampoco lo natural al desnudo, sino que la tecnología esta mas allá de la velocidad propia nuestra-real (la natural seria correr – pero por más que corramos no llegaríamos en un segundo de Buenos Aires a Nápoles), hoy a través de las maquinas (dispositivos) podemos llegar a una punta y/o a otra, pero nosotros no nos movilizamos, lo que se movilizan son los dígitos en bits de un proceso matemático de 1 y 0 y la transferencia satelital, si yo estoy sentado en mi casa y puedo contactarme con una persona de España, esto no sería posible sin el uso de este nuevo lenguaje, que es el que se agiliza en esta nueva etapa que aun no termino; la revolución tecnológica. Lo cultural esta, lo natural también, lo cultural saber por qué nos contactamos con el otro que puede estar a una distancia que antes se debía viajar para hablar desde un punto histórico cultural “cara a cara”, hoy en día se evita eso, digamos que la Cibersfera encerró la capa de lo cultural y lo cultural de lo natural, por eso existen las creaciones de las nuevas tecnologías y estas sirven para las diferentes sociedades a nivel mundial viajar a través del mundo y tiempo sin movernos de frente de alguna pantalla, eso es la Cibersfera, lo virtual; lo que desmaterializa al lenguaje hablado a un amplio nivel de abstracción.

En conclusión, el lenguaje no es acontecimiento natural, el lenguaje es biológico. El lenguaje y la lengua son históricos y culturales. Estamos preparados biológicamente, físico y fisiológicamente para hablar el lenguaje que es totalmente histórico. La semiótica es la disciplina que estudia los Signos y sus significaciones. Lo que busca para tener los Signos como arbitrarios en nuestra lengua no existiría la sociedad, de ser así no existiría cultura alguna, ni tampoco existiría la comunicación y seríamos una especie más dentro de la Biosfera, otro animal no simbólico, ahora en el orden de la cibernética es algo que se construye dentro del seno social, y es un nuevo lenguaje, una nueva orden del sistema de Signos en los cuales los medios intervenimos sin los usos tecnológicos existentes no estaría hablando de las NTICS. Que como Objetos tienen nombres y los pronunciamos, los pensamos, los manejamos cotidianamente. Por eso me base en Ernts Cassirer, para entender al hombre que crea objetos y luego esos objetos



tienen una pronunciación simbólica, en el caso de mi recurrir a Nietzsche se puede entender cómo se construyen los lenguajes y como son aceptados por la sociedad y nosotros mismos siendo humanos como especie animal, creemos que las palabras siempre existieron, cuando en mi misma escritura estoy dando un nuevo origen de palabra (Cibersfera) que si esta misma es aceptada socialmente será involucrada a la literalidad, es aquí por el hecho que involucre a Richard Rorty en todo esto, si mi palabra llega a científicidad o si la sociedad la empieza a nombrar deja de ser metáfora y muere cuando alcanza la literalidad, por más que he hablado de desmaterialización y de cómo lo virtual llego a convertirse casi o ya en un lenguaje universal. Lo que sigue vivo aun para manifestarse en la red son las palabras, que se digitan en el teclado: los textos, hay algunos fetichistas que afirman que el lenguaje se muere del todo, el lenguaje no se muere, si se desmaterializa a nivel biológico, lo que se connota, es que el uso de las maquinas tienen un anterior, o sea primero antes de usar una PC se debe estar alfabetizado, por lo tanto primero se seguirá aprendiendo el lenguaje desde lo externo, y luego seguirá dándose la capacidad del habla.

Con anticipación agregue a Friedrich Nietzsche, para reivindicar lo que Charles S. Peirce en el libro "La ciencia de Semiótica" dice: "<<La ciencia crea permanentemente concepciones y cada nueva concepción científica debe recibir un vocablo, o mejor aún, una nueva familia de palabras afines>>". La tarea de proveer esta nueva palabra recae, naturalmente, en la persona que introduce la nueva concepción, es una tarea que no puede emprender sin conocimiento exhaustivo de los principios de detalles y la historia del cuerpo de terminología en donde ellos ocurrirán y tampoco sin una comprensión suficiente de los principios de formación de palabra de un determinado idioma. Roland Barthes, es quien retoma a Ferdinand Saussure para su teoría. Desnaturalizando el Significado, de esta manera lleva a la semiología al campo de la realidad, desde un ámbito ideológico. Ahora saldré un poco de de la teoría *Peirciana*. Para entender solo una cosa según Barthes, el retoma la semiología de Saussure, de esta manera encuentra un anclaje para su teoría en la vida social, Barthes dice: "*El lenguaje nunca es inocente, la lengua se construye en múltiples sentidos, pero siempre desde una convención a priori*". También habla de símbolos, pero él a diferencia lo determina en la científicidad.



Como se verá en la <<moda>> como Barthes sobre el valor de la misma determina que es allí donde termina de desnaturalizarse el significante.

### **¿Quién construye el sentido en la sociedad? (Según Barthes)**

Los sentidos del lenguaje lo hace el poder del habla, que construye sentidos hacia los niveles sociales, el habla es el poder en el sentido que todo tipo de palabras que se da en un determinado lenguaje construye poder al decir algo (al nombrar algo), todo lenguaje hablado tiene poder. Pero por otro lado, es que nosotros creamos el modo de nuestros sentidos colectivos, que no nos son propios, pero no es así, por que los demás nos imponen, Barthes determina, que: Detrás de todo enunciado se esconde el poder que nombra. Detrás de cada discurso hay poder, en el lenguaje lo que se oculta detrás, es una aparente universalidad a la cultura consensuada, pero todo pasa en un momento histórico determinado.

### **MODA**

Detrás de la universalidad del lenguaje se oculta la cultura como historia. La elección cultural, es tan importante ese tipo de lenguaje para describirnos como parte de lo social, Barthes no lo dice tal cual como yo lo digo, pero es como nos vestimos, en la década del 90' la ropa cara era de un modo, hoy en siglo XXI la ropa será y seguirá siendo cara según el momento histórico, por ejemplo ropa de los 80' nadie va a utilizar, y si la utilizamos la misma sociedad nos impone, nos tratara de ridículo, pero nosotros no la consumimos para no quedar afuera del sistema social, para eso estaremos a la moda, significa estar en la historia y estar en la sociedad de modo actualizado. Por ejemplo; para nosotros en las tribus africanas vemos la desnudes, desde la antropología nos dirán que es cultural, cuando para esa tribu la moda no existe, porque para ellos la desnudez significa su elección cultural [...] Ningún nombre es natural, lo que es natural está en la naturaleza (en la biosfera) que el humano conceptualizo. El lenguaje no es inocente; en manos de la burguesía es culpable, es el sentido y el nombre del poder.

Debo expresar que existen 3 momentos en Barthes, teóricos/ semiológicos:

El deslumbramiento por el lenguaje.



## El de la científicidad/ciencia.

El del texto.

A mí me interesa explicar su segundo momento, el de la científicidad o el de la ciencia: es aquí donde Barthes se puso a estudiar y distinguir rasgos sociales distintos, para probar los ejemplos que den autenticidad a explicar que los signos están en el plano de lo social. Por eso se involucra con la moda.

Él de esta manera quiere decir que los precios no tienen sentidos, sino lo que tiene sentido es el valor histórico de la moda, por que la moda habla, dice algo:

Valor de una zapatilla de marca y de moda, o de estos tiempos ese calzado vale \$2.000 y las personas dejan otras cosas más importantes, para sentirse más sociable de esta forma se compraran las zapatillas como dé lugar. De esta manera se puede afirmar que con la tecnología está pasando lo mismo, más que nada hoy en día los celulares o tablets, quienes no tienen los nuevos dispositivos por ejemplo un celular de hace 10 años ya no sirve, por que hoy es furor el WhatsApp y sin WhatsApp una persona deja de estar en el contexto histórico de hoy.

La moda es un lenguaje, las zapatillas o el celular dicen algo, que convierten y se convierten en sentidos. La ropa y hoy en día la tecnología es un sistema de signos.

## **CIBERSFERA**

Reivindico a C. S. Peirce, ante el interés sobre la abstracción de la semiótica. Dentro de lo abstracto podemos ver en internet un conglomerado de dimensiones, estas dimensiones formuladas a través de hipervínculos *o el imaginario simbólico (nomadismo)* se puede ver multiplicidades de realidades que crean abstracciones diferentes, por ende se puede decir que la semiótica representa un punto de vista sobre la realidad – en el caso con la realidad virtual o lo estático de las NTIC/S. hay varios puntos de vistas – se ve el modo de cómo las cosas se convierten en signos y estos son portadores de significados en su radio de acción, no abarca solo la descripción de los signos y sus significados sin que incluya y preste atención a la semiosis que siempre se da en un contexto social y cultural de la lengua/lenguaje. La semiosis representa un punto de vista sobre la realidad, una mirada acerca del modo en que las cosas se



convierten en signos y significados, la realidad se puede presentar de manera virtual en lo que yo denomino Cibersfera. Tal vez se exprese algo irreal o ilusorio a lo que me refiero, por eso debo representar un ejemplo; por ejemplo: la comunicación textual se presenta en un mensaje de texto, WhatsApp, MP (Mensaje Privado) de Facebook en tiempo real, tengo signos que me determinan lo que la otra persona me está comunicando y los puedo imaginar. Otro caso sería a través de una WebCam puedo ver y escuchar a la persona y yo puedo también emitir símbolos hacia ella, lo que hace que la comunicación sea en tiempo real, hace que las cosas sean cuasi-reales y que ambas personas tengan un nivel de abstracción a la lejanía compuesta en el mismo tiempo, pero tal vez a diferentes agujas del reloj, pero es que ambas personas se están comunicando en ese momento histórico y tienen una realidad comunicativa en ese “aquí y ahora”, lo único que media entre ellas es el soporte de las NTIC/S.

La **CIBERSFERA**: Es algo que está más allá del nivel de abstracción de nuestra realidad, podemos ir a infinidad de partes del mundo con solo hacer una búsqueda, que el buscador la encuentra en menos de un segundo. Este término proviene de ciber: que deriva del significado 'cibernético': este es quien es el denominado cibernauta. El cibernauta es aquel usuario de las redes informáticas; Internet es la red informática favorita de los cibernautas.

Por otro lado he dado la explicación de Biosfera, Semiosfera, creí la razón de bautizar de Cibersfera a esta palabra como una dimensión más, quiero decir primero lo natural (Biosfera), segundo lo cultural (Semiosfera) y tercero definir a la era de la revolución cibernética a todo aquel plano virtual de nuevos signos dentro de todas las NTIC/S. como parte de la Cibersfera. Lo que respeta a la información es que: Las plataformas multimediales; tv, radio y gráfica están las tres en un mismo soporte, además los nuevos televisores traen una vinculación con este nuevo fenómeno se puede ver TV (Abierta, cable y/o satelital) pero al mismo tiempo se puede estar conectado a internet a través de cable de red o por un mini USB, o a través de WI-FI. Esto hace que un dispositivo cultural antes era de una manera y ahora también es de esa manera, pero



con un cambio hacia las relaciones de la información entre redes determinando de que es algo híbrido (multifuncional) y no como antes eran los medios analógicos, que solo tenían una sola función. La conclusión a la que han llegado la mayoría de los científicos que han observado con detenimiento el paso del hombre sobre la tierra, desde su etapa más primitiva y pastoril, pasando por la condición de sujeto activo de los grandes imperios (Babilonia, Asiria, Media, Persia, Egipto, Roma, etc.), hasta su estado actual, es que el ser humano siempre se ha movido dentro de un plano multicultural y multilingüístico; tal vez no exista estadio en la historia de la humanidad en el cual se pueda desconocer este postulado. Ni siquiera las formas más duras de dominación imperial lograron destruir los rasgos multiculturales y multilingüístico que siempre han caracterizado a la raza humana; cuando hablamos de "duras", nos referimos no sólo al sojuzgamiento o dominación territorial, sino también a la imposición de valores religiosos, culturales y lingüísticos; este último entendido en su relación semiótica con los otros dos”.

### **DESCONECTANDONOS DE LA CIBERSFERA...**

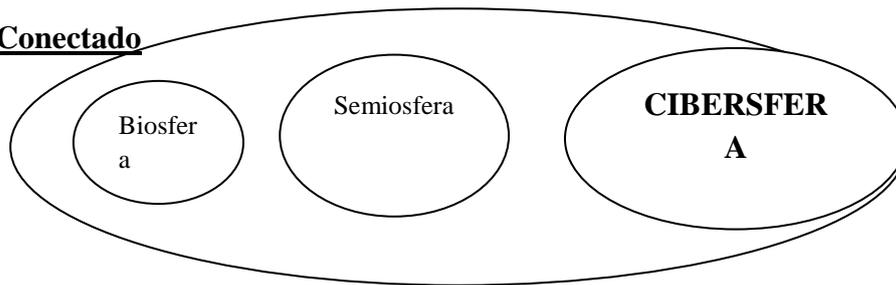
La Cibersfera es un proceso de signos que ocurre cuando una persona ingresa a una computadora, desde los iconos sin red, hasta los programas y sistemas que tenga frente, eso conforma la dimensión de signos dentro de este mundo, que no es el natural, ni el real.

Cuando alguien ingresa, emerge en este sub-mundo que crea millones de mundos con solo buscarlo, conexiona la mente al pensar, esto genera una abstracción que siendo real, se involucra a lo no real, por lo tanto la Cibersfera se dilata e ingresa a nosotros y nosotros a ella, nos involucramos a lo virtual, esta dimensión no es poco abarcativa, es mucho más amplia para entenderla, el humano ejerce su mente y conocimientos técnicos para involucrarse, como lo fue alguna vez la necesidad de escribir, hoy lo hace a través de un teclado que ni cumple con una común función alfabética, pero se reconoce cada letra de él. Esta cognitiva conexión lleva al hombre a estar organizado en su PC, haga lo que haga, si lo hace es por un deseo o necesidad que se sienta en la maquina.

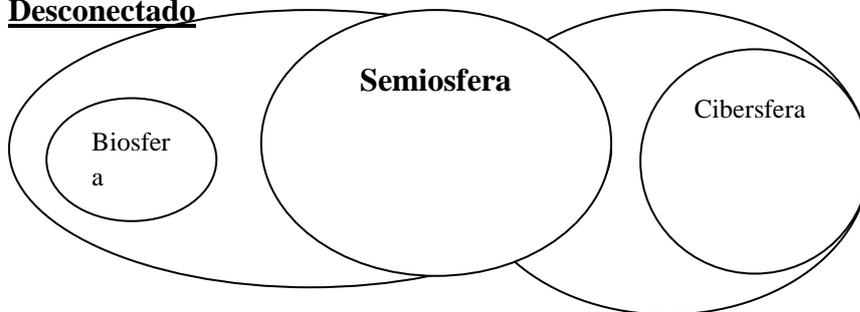


La desconexión de la Cibersfera, descomprime, esa conexión de mente humana al sentido virtual, cuando deja la computadora, vuelve al mundo real, por entonces se puede explicar que la Cibersfera desaparece y deja de amarrar a la Biosfera y Semiosfera, y el humano vuelve a su segundo mundo al de la cultura del habla.

### Conectado



### Desconectado

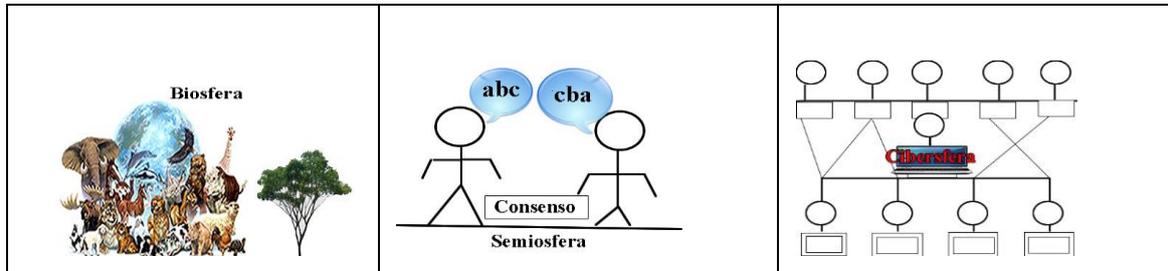


Se recortan múltiples realidades en una, pero de modo de semiótica virtual (en la pantalla aparecen signos), es una realidad donde la persona está en un momento dado, su entorno no le molesta para nada, aunque hayan ruidos su concentración ocurre en la virtualidad.

En este momento se puede estar frente una computadora, y pienso al abrir en google, Francia (lo escribo) es un Representamen, Objetos (en esa búsqueda) paginas, encuentro el objeto deseado, y de esta manera se crea la relación triádica entre, el Representamen, su Objeto – Interpretante, la búsqueda que desee, pero si esto no ocurre solo me acotare a ver otras páginas, con algún nombre similar, aunque en los motores de búsqueda se



puede lograr ver que responden a palabras ordenadas, difícil sería buscar algo y encontrarlo si no existiese palabra alguna con algún consenso preestablecido.



## PROCESO DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVO

### ENCUESTAS

**LA REFORMA CULTURAL: “Costumbres, valoraciones perdidas, nuevos signos y medios”** – Tesina hecha por el alumno: Ricardo Marcelo Alderete – para la UNDAV, en la Cátedra de la materia: proyectual (Tesina). Profesor/Jurado de la misma: Sergio Antonucci.

SE HIZO UNA INVESTIGACIÓN EN EL PARTIDO DE AVELLANEDA, TANTO EN LA SEDE DE COMUNICACIÓN DE LA UNDAV – SEDE ESPAÑA 350 – EN WILDE – AV. MITRE AL 6100 Y ESQUINA LAS FLORES. AVELLANEDA CENTRO, AV. MITRE AL 900

### Lugar de entrevistas y encuestas:

Para saber y medir el tipo de dispositivos tecnológicos por las zonas mencionadas, según edad y sexo, esta encuesta cumple la función de generar diferentes tipos de respuestas. Esta encuesta es a priori de cómo los valores culturales han sufrido cambios de tipos positivos, como negativos, se quiere ver como estos cambios afectan a la cultura social o no.

## BIBLIOGRAFÍA

### SELECCIÓN DE TEXTOS:

Selección de texto, asignatura: historia de la comunicación (UNDAV), Adriana Presa – Sergio Gamboa – Unidad 1- 24. **Mónica P. Martini** “La imprenta y periodismo” ( Año 2.000)



Selección de texto (La dimensión histórica) - **Sean MacBride y otros**: "comunicación en tiempo e información en nuestro tiempo - FONDO DE CULTURA ECONÓMICA (FCE) – UNESCO - ISBN: 8437502845 ( Año 1.987)

PP 1,2 Y 3 Selección de texto; diario Clarín, Jueves 22/11/2011

PP69-70 Periódico "El actor político" **HECTOR BORRAT , GUSTAVO GILI**, 1989 / ISBN 9788425213953 - Plaza de edición: BARCELONA (Año 1989)

Selección de texto, asignatura: historia de la comunicación (UNDAV), **Adriana Presa – Sergio Gamboa** –Unidad 3 - 24. Historia y dependencia (Origen del cine) "Cine y dependencia", Buenos Aires (Año 1.990)

**Agustí María Sol y Mastrini Guillermo** (Editor) – "Mucho ruido, pocas leyes" – 2da. Edición ampliada. Editorial La Crujía (Año 2.012)

Carlos Amado a.k.a. Duplacam. Diciembre 2010 - <https://archive.org/details/tc020-Vv.aa-CodigoBinario>

<http://www.linguee.com/spanish-english/translation/binario+universal.html>

Selección de texto, Clase n° 3, Asignatura: T.I.C. (Medios VI) – UNDAV (Año 2014)

Leer sobre periodismo digital: Blog de Benoît Raphaël, "Demain, tours Journalistes" (Recomendación de Ignacio Ramonet) de: Ignacio Ramonet, "La explosión del periodismo" (internet pone en jaque a los medios tradicionales) – Le monde Diplomatique <<el dipló>> / Capital intelectual (Año 2011)

Ignacio Ramonet, "La explosión del periodismo" (internet pone en jaque a los medios tradicionales) – Le monde Diplomatique <<el dipló>> / Capital intelectual (Año 2011)

**Fernando Zapata López , Organización de Estados Iberoamericanos** – "Sociedad del conocimiento y nuevas tecnologías" [www.oei.es/salactsi/zapata.htm](http://www.oei.es/salactsi/zapata.htm)

Selección de Texto: **Le Petit, Robert** "Diccionario de lugares no comunes", en Diccionario s. m. 1. Colección de palabras dispuestas según un orden convenido, (Indicaciones para sus usos) – Comunicación y cultura – Cátedra III – U.N.L.P. (Año 1992)

Selección de texto: **Jesús M. Barbero**; "LOS OFICIOS DEL COMUNICADOR" - Renglones 48- Abril-Julio (Año: 2001)



Selección de texto: **Wright, Susan** (2007). "La politización de la 'cultura'", en Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. (2007). Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires, Antropofagia.

Verón, Eliseo "Teoría de la discursividad social" y "Martin Barbero, Jesús "El oficio de cartógrafo Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura". FCE, Santiago Chile 2002. PP 56-57 – Selección de texto: Taller de producción radiofónica I – U.N.L.P.- Sergio Antonucci- Carlos Milito- Sonia Negrina.

**Victorino Zechetto ; "LA DANZA DE LOS SIGNOS" – Nociones de semiótica general** Cap. 2 "Lo dado, lo creado y adquirido: Naturaleza y cultura" (Selección de reflexión: 2. El mundo natural y la impronta cultural) - Cap. 3 "Roland Barthes" – La Crujía Ediciones (2005) – ISBN 987-1004-83-4 – Ediciones ABYA-YALA (2002)

**Ernts Cassirer; "ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA"** – Introducción a una filosofía de la cultura - Ed. Fondo de Cultura Económica, México, (1968)

PP 10-24 Friedrich Nietzsche; **"EL LIBRO DEL FILOSOFO"**, Cap. III - introducción: "Teorética sobre la verdad y la mentira en el sentido extramoral" (Exposición continua), Santillana Ediciones Generales S.L. (2013)

**Richard Rorty; "CONTINGENCIA, IRONÍA Y SOLIDARIDAD"**, Cap. 1 - La contingencia del lenguaje - Barcelona, Paidós, (1996).

**Charles Sanders Peirce; "LA CIENCIA DE LA SEMIOTICA"** – Colección de semiología y epistemología. Ediciones Nueva Visión (nv), Buenos Aires (1990)

Selección de texto: **Charles Sanders Peirce; "Cartas a Lady Welby" – CORREO DE MILFORD, PENNSYLVANIA**– (1904)

**Fernando Zapata López**, "Sociedad del Conocimiento y Nuevas Tecnologías" ( <http://www.oei.es/salactsi/zapata.htm> ) Sitio de Organización de Estados Iberoamericanos. Para la educación, la ciencia y la cultura.