

HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN MISIONES: LT18, UN FARO DE INTEGRACIÓN Y RECONOCIMIENTO

Rubén Morel

Universidad Nacional de Misiones (UNaM).

rubenmorel@yahoo.com.ar

Milton Terenzio

Universidad Nacional de Misiones (UNaM).

miltonterenzio@hotmail.com

Área temática: Historia, memoria y comunicación

Palabras: Radio, historia, multiculturalidad

Resumen:

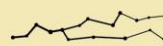
Como provincia, Misiones es una de las más jóvenes del país (creada en 1953), si bien su historia se remonta al Virreinato del Río de la Plata y al proceso revolucionario de 1810.

Su actual formación cultural, es el resultado de la asociación de dos elementos inseparables: el entorno fronterizo y la impronta inmigratoria.

La ciudad de Eldorado –la tercera más grande de la provincia- sigue esos mismos atributos de multiculturalidad, de diferencias en los modos de ser de sus pobladores, de sus costumbres y tradiciones. En este gran espacio de integración se configura la identidad del Alto Paraná misionero.

Como parte de ese proceso, también entran en el escenario histórico los medios de comunicación. Es allí donde se ubica esta investigación, que busca indagar desde una perspectiva histórico-comunicacional sobre el rol social ejercido por la ex LT18 Radio Eldorado.

La hipótesis que sostenemos es que la radio –que funcionó entre 1964 y 1989- fue un articulador/integrador de esas diferencias culturales. Hasta el punto –quizás- de ser una especie de lugar de afinidades o filiación; una fuente de información, una herramienta



de solidaridad y entretenimiento con el que los pobladores originarios, inmigrantes y vecinos paraguayos, aprendieron a reconocerse.

Con esta pauta, se están recogiendo testimonios orales de personas que estuvieron vinculadas a la radio, audios de programas y documentaciones escritas, que brindan ya algunos resultados interesantes.

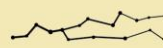
El trabajo forma parte de un proyecto mayor de investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM, orientado a reconstruir la historia de los medios de comunicación en Misiones.

HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MISIONES: “LT 18, UN FARO DE INTEGRACIÓN Y RECONOCIMIENTO”

Muchos, desde distintos escenarios discursivos, han valorado la riqueza que reviste al territorio argentino de extremo a extremo. De homogeneidad no es posible hablar, tanto que hasta ha resultado una ardua tarea lograr una conciencia nacional, si acaso se ha concretado en toda su forma tal objetivo. Cada porción de tierra es dueña de una diferencia exclusiva y de una construcción social también distinguida.

Las particularidades de cada región e incluso de cada provincia, definidas por el aspecto geográfico, climático, económico, social y cultural, tornan injusto todo intento de equivalencia o de comparación. En Misiones, una de sus mayores riquezas, más allá de su paisaje pintoresco, característico de la Selva Paranaense que la abarca casi en su plenitud y la convierte en una provincia mayormente turística, es la gran diversidad cultural que la compone. Y más aún, gran parte de esa riqueza está enclavada en su historia, en su construcción antropológica, en las raíces fundacionales de cada colonia, de cada pueblo, de cada ciudad.

La formación cultural de Misiones es el resultado de la asociación de dos elementos inseparables con el componente originario: el entorno fronterizo y la impronta inmigratoria. Las influencias paralelas de ambos fenómenos, o más bien su hibridación, se entrecruzan en todos los ámbitos de la sociedad, de la política, del comercio, de la salud, de la educación, e incluso de lo religioso, constituyendo fraternidades poco vistas –en esa magnitud- en otras regiones.



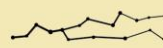
Frente a este panorama ¿qué rol han desempeñado los medios de comunicación en esa trama de culturas tan dispares y múltiples? Nadie puede negar que los medios masivos sean hoy una de las fuentes más consultadas para reconstruir las historias de lo local y del mundo, debido a su capacidad de registro de los hechos más significativos ocurridos en las diferentes épocas. No obstante, también constituyen piezas claves para la arquitectura ciudadana.

En Misiones los medios de comunicación estuvieron muy presentes y activos durante los procesos de institucionalización y de desarrollo de la provincia. Es más, se conoce que numerosos medios emergieron con el objetivo explícito de acompañar dichos procesos. En el caso de la prensa gráfica, solamente en el período de provincialización pueden contabilizarse al menos una veintena de periódicos u órganos de prensa, que en su mayoría fueron fundados para crear conciencia ciudadana, para difundir los ideales provincialistas y forjar el Estado Provincial, que finalmente se logró en 1953.

Asimismo la radiodifusión presenta un amplio campo de exploración debido al importante papel ejercido como herramienta de protección de la identidad nacional pero también como promotora de culturas; como instrumento de educación ciudadana pero también como agente de solidaridad comunitaria; como medio de transmisión de informaciones pero también como lugar común de manifestaciones populares. Y a esto hay que añadir, por supuesto, los intereses de sectores económicos y de poderes políticos que también estuvieron presentes en el devenir del medio.

La radio llega al entonces Territorio Nacional de Misiones¹ a finales de la década del 20', apenas 7 años después de la primera transmisión en el mundo. Entre 1927 y 1985 surgen y desaparecen distintas radioemisoras, dejando tras sí una historia que se fusiona con la propia historia del pueblo misionero. Entre las radios más importantes que existieron en el territorio durante ese periodo están: Mix (1927); LT 4 Radio Misiones (1942); LT 13 Radio Oberá (1961); LT 18 Radio Eldorado (1964); LT 17 Radio

¹ Recién el 10 de diciembre de 1953 y después de una enorme labor del pueblo, Misiones se transformó en provincia. Desde 1832 hasta 1881 el territorio misionero estaba anexado a la provincia de Corrientes. Luego de ese período pasó a ser Territorio Nacional con autoridades propias designadas por el Poder Ejecutivo Nacional.



Provincia (1964); LRA 19 Radio Nacional Puerto Iguazú (1972); LT 45 Radio San Javier (1973); y LT 46 Radio Bernardo de Irigoyen (1977)².

El presente trabajo aborda el caso particular de una de estas radios, la ya extinta LT 18 Radio Eldorado. Sin embargo, es preciso mencionar que la investigación forma parte de un proyecto mayor desarrollado por un equipo de investigadores de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, y que tiene por objeto reconstruir la historia de los medios de comunicación de la provincia.

El equipo comenzó a trabajar en 2010 con el fin de poner en valor la memoria constitutiva de los medios de Misiones. En las dos primeras etapas la investigación estuvo centrada en la historia de LT 85 Canal 12, el canal del Estado, y luego en la historia de un canal privado que funcionó entre 1965 y 1975.

Durante el bienio 2015-2016, el proyecto buscará indagar sobre el origen de la radiodifusión y su relación con el contexto histórico en que aparecieron. El análisis comprenderá el periodo de 1927 a 1985, es decir desde el momento en que se instaló la primera radio (en la ciudad de Posadas) y el surgimiento de las primeras FM, momento en que el mapa de medios se transforma notablemente.

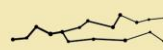
El estudio que se desarrolla sobre la ex LT 18 Radio Eldorado pretende realizar aportes a este proyecto. A continuación se proporcionan datos del contexto en el que funcionó la radio, así como también datos históricos sobre la misma, con el fin de encuadrar el objeto de análisis, su objetivo, su hipótesis, su metodología de trabajo, etc.

EL MAPA CULTURAL DE MISIONES Y ELDORADO

Misiones tiene una superficie de 29.801 km², lo que la constituye en una de las tres provincias más pequeñas de la Argentina, territorialmente hablando. Después de Posadas, las localidades que históricamente registran mayor cantidad de habitantes son Oberá, Iguazú y Eldorado.

Eldorado es la cabecera departamental del distrito con igual nombre ubicado en la zona del Alto Paraná, a unos 200 kilómetros de Posadas y a unos 96 kilómetros de Puerto Iguazú. La superficie total del departamento es de 1.960 km² e integra además a los

² Salvo Mix, LT 13 y LT 18, las demás continúan en funcionamiento.



municipios de Colonia Delicia, Colonia Victoria, 9 de Julio y Santiago de Liniers. La característica común que tienen estos pueblos es que se originan de igual forma, a partir de asentamientos o colonias de inmigrantes.

No es posible separar la historia de estas colonias de la del resto de los pueblos misioneros, aunque –como veremos luego- sí pueden establecerse algunas particularidades respecto al modo de ocupación territorial llevado a cabo por los colonos inmigrantes en estas áreas.

Como provincia, Misiones es una de las más jóvenes del país, aunque su historia se remonta al Virreinato del Río de la Plata y al proceso revolucionario de 1810. Por diversas situaciones o pujas militares (pero también políticas) con los países vecinos y con otras provincias argentinas en distintos periodos, su condición de provincia se vio interrumpida durante más de un siglo, hasta que finalmente recuperó su estatus de Estado Provincial en 1953, durante la presidencia de Domingo Perón y luego de un esforzado trabajo de la ciudadanía local.

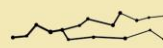
Desde 1830 estuvo anexada a la provincia de Corrientes, condición que fue modificada en 1881 cuando el Presidente Julio Argentino Roca promulgó el decreto de ley en que constaba la Federalización de Misiones, pasando así a convertirse en Territorio Nacional y a tener cierta autonomía, aunque todavía sin poder elegir a sus propias autoridades³.

A finales del siglo XIX el Territorio Nacional de Misiones –al igual que gran parte del mapa Argentino- contaba con una pequeña densidad poblacional, y los pocos habitantes que existían se encontraban dispersos en distintos puntos geográficos. Tal situación impulsará la creación de una ley para fomentar la inmigración europea con el fin de poblar esas zonas desérticas y fomentar de ese modo la soberanía nacional. Dicha ley fue promulgada por el presidente Nicolás Avellaneda en 1876.

Según se declara en el sitio web del Gobierno de la Provincia, de dónde se extrajo la mayor parte de las referencias históricas aquí presentadas⁴, en el caso de Misiones se pueden “identificar dos corrientes colonizadoras principales: una que es fruto del

³ La problemática de Misiones era aún más complicada, puesto que tanto Brasil como Paraguay pretendían conquistar el territorio desde tiempos remotos. En el caso de Paraguay la última ocupación se llevó a cabo entre 1838 y 1865, mientras Corrientes administraba el territorio; el ejército paraguayo fue expulsado durante la Guerra de la Triple Alianza.

⁴ <http://www.misiones.gov.ar>



incentivo oficial o gubernamental, y otra que surge de la acción privada o de particulares”.

La primera de ellas, la colonización oficial, se llevó a cabo entre los años 1883 y 1927, y ocurrió fundamentalmente en la zona sur de la provincia, en donde históricamente existieron los asentamientos jesuíticos, esto es, Apóstoles, Concepción de las Sierras, Santa Ana y San Ignacio.

“Los primeros inmigrantes que participaron de la colonización oficial fueron polacos y ucranianos, los cuales procedían de Galitzia, región perteneciente al Imperio Austro-húngaro. En su generalidad eran campesinos pobres que no tenían posibilidades de acceso a la tierra en Europa, estando sumamente limitadas sus posibilidades de progreso y emigrar hacia América constituía para ellos una tangible esperanza de prosperidad”⁵.

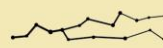
La segunda corriente inmigratoria, la colonización privada, ocurrió entre 1920 - 1945. Esta es la que más nos interesa en este estudio pues es la que dará origen a Eldorado y su entorno.

Se trató de varias compañías colonizadoras que fueron creadas específicamente para tales propósitos. Tuvo lugar durante los años subsiguientes a la finalización de la Primera Guerra Mundial y eran compañías conformadas esencialmente por poblaciones alemanas. De hecho, el gobierno alemán es quien va a promover y facilitar la migración de sus ciudadanos hacia América del Sur, ya que como resultado de la guerra el país estaba devastado y atravesaba por una situación económica desesperante.

De las distintas compañías, hubo dos que por magnitud e importancia se destacaron del resto, además de la ubicación de sus asentamientos o poblados: la Cía. Eldorado Colonización y Explotación de Bosques Ltda. S.A. dirigida por Adolf Schwelm, y la Sociedad Colonizadora Alto Paraná Culmey y Cía. conducida por Carlos Culmey.

Como se declara en el sitio oficial mencionado “estas compañías fueron las que colonizaron y generaron el gran despegue de la zona del Alto Paraná, la cual era un área selvática, a la que únicamente se podía acceder por vía fluvial, ya que no existían caminos ni puentes. Así, fueron creadas, entre otras, las ciudades de Eldorado,

⁵ Ídem.



Montecarlo, Puerto Rico y San Alberto; las que a su vez dieron origen a nuevas colonias”⁶.

También los pueblos de la zona centro de la provincia surgieron a partir de una colonización privada, aunque de un modo secundario y con características espontáneas. Es decir, conformadas por familiares y amigos de colonos ya asentados en Misiones, que animados por las buenas noticias que les llegaban desde aquí, emigraron para encontrar su futuro en estos horizontes. Tales compañías dieron origen a Oberá, Aristóbulo del Valle, Campo Viera, Campo Grande, Dos de mayo, San Vicente y Leandro N. Alem.

De esta manera, el mapa social y cultural de la provincial hacia el epílogo de la primera mitad del siglo XX, estaba conformado por habitantes procedentes de distintas partes del mundo, aunque mayormente de países europeo: Alemania, Rusia, Ucrania, Austria, Finlandia, Noruega, Polonia, Italia, Dinamarca, Suecia, Suiza, Francia, Inglaterra, España, El Líbano y Siria, además de la población oriunda de los países limítrofes (Brasil y Paraguay), y de la minoría nativa u originaria de Misiones.

Más tarde, luego de concluida la Segunda Guerra Mundial, tendrá lugar en la provincia una nueva época de inmigraciones, esta vez procedentes de Japón. Estos inmigrantes se instalaron en la zona de Garuhapé, Jardín América y Oasis.

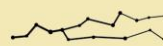
También hacia el final de la década de los 70’ llegaron a Misiones ciudadanos de Laos, que arribaron en carácter de refugiados de guerra; y finalmente en los años 90’ varias familias de Corea del Sur y de Taiwán se instalaron en esta provincia.

ELDORADO, CUNA DE UNA RADIO HISTÓRICA

Como se dijo, Eldorado tuvo su origen a partir de una corriente colonizadora con intereses privados. Fue creada el 29 de septiembre de 1919 y su fundador es Adolf Schwelm, el mismo que algunos años más tarde conformó la Cía. Eldorado Colonización y Explotación de Bosques Ltda. S.A., a partir de la cual se lleva a cabo la mayor parte del proceso de colonización en el área.

Actualmente el Departamento de Eldorado cuenta con 78.221 habitantes, entre los cuales 4.334 ciudadanos son de nacionalidad extranjera. La mayor cantidad de

⁶ Ídem.



habitantes que residen en el lugar siguen siendo hijos y nietos de inmigrantes procedentes tanto de países fronterizos y europeos, es decir que tienen algún grado de descendencia no remota, cuya identidad y matices culturales aún preservan.

En los años 60' la mayor parte de la población nacida en el extranjero, aunque residente ya desde varios años, era todavía proporcionalmente alta. Así, el panorama de la sociedad era más que interesante y diverso, puesto que en la misma geografía convivían inmigrantes de numerosos países de Europa y Asia con sus hijos y nietos; una buena cantidad de ciudadanos de Paraguay, país con el que Eldorado comparte una parte de sus límites; y las comunidades de guaraníes.

La migración interna en Misiones para ese tiempo era escasa, es decir los habitantes que procedían de otras provincias argentinas.

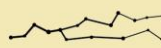
También es importante resaltar que el grueso de la inmigración paraguaya había recalado en el Alto Paraná misionero fundamentalmente en 1947, tras la guerra civil, conocida como Levantamiento de Concepción. Se calcula que esa contienda expulsó –a raíz de las persecuciones políticas- entre 200.000 y 450 mil paraguayos hacia distintas provincias argentinas.⁷

Los padecimientos de los enfrentamientos bélicos, el hambre y las persecuciones probablemente fueron los elementos en común que encontraron los inmigrantes europeos y paraguayos.

En ese contexto emerge la primera emisora del Alto Paraná, LT 18 Radio Eldorado, como un emprendimiento privado, como una radio de condición comercial. Hasta ese momento, debido a las características geográficas de la provincia, las personas de la región únicamente podían sintonizar y escuchar emisoras de Paraguay y de Brasil. Previamente, entre 1944 y 1960, se propalaba música criolla a través de bocinas amplificadoras instaladas en Plaza Libertad, los sábados y domingos. A partir de ese período se instalaron redes transmisoras de propaganda comercial.

La reseña histórica sobre LT 18 que presentamos a continuación fue elaborada a partir de fragmentos del libro "Historia de Eldorado (1987), escrito por Antonia Rizzo; también según anotaciones privadas de Ana Beling, protagonista y luego directora de la

⁷ Cfr. Orellana, Diana "Movimiento 14 de Mayo para la liberación de Paraguay, 1959". Ed. Universidad Nacional de Misiones, 2005, pág. 67.



radio; y de otras piezas gráficas que por su valor en contenido constituyen documentos para esta investigación.

Igualmente aclaramos que aún queda mucho terreno por recorrer para reconstruir la historia de LT 18 de una manera más vasta y completa de lo que ya fue contada, puesto que no hay mucho más de lo que incluimos abajo y de los testimonios orales que apenas comenzamos a recoger.

LT 18 fue constituida el 16 de agosto de 1963, luego que los señores Juan Luis María José Colcombet (fallecido el 12 de enero de 1978), Emilio Arenhardt y Gumercindo Esquivel (fallecido el 3 de enero de 1984), crearan una sociedad de responsabilidad limitada, cuyo nombre fue Radio Eldorado S.R.L.

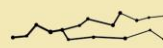
“El objeto principal de la sociedad será la explotación de la radioestación comercial adjudicada a los mismos por el Decreto del Superior Gobierno de la Nación N° 5454 del 2 de julio de 1963 y de acuerdo a las normas escritas en el Decreto Ley N°15460” (Rizzo: 1987: 119-120).

La radio se instaló en el Km 4 de Eldorado, en un terreno adquirido a partir de la venta de una parte del hotel Kellmer, en tanto que la antena se colocó en el terreno de un vecino, cuya propiedad estaba ubicada detrás del primer hospital de la ciudad. Con el tiempo, la radio experimentará algunas reubicaciones.

En 1964 Emilio Arenhardt y Gumercindo Esquivel vendieron su parte de la sociedad a Colcombet, quedando este como su único dueño. Ese mismo año, el 11 de septiembre, se llevó a cabo la primera transmisión de LT 18, bajo la dirección del Señor Miguel Ángel Murat.

Entre los primeros locutores se cuentan a Iván Caseros, Hugo Rubén Flores, Mario Hermann, Álvaro Hermann, Benjamín “Papi” Vera, Ethel Urban, Hila Galetti, y Ángel Araujo. Entre los operadores que trabajaron en la emisora en sus primeros años estuvieron Martín Mikulán, Oscar Schilling, Luis Amarilla y José Luis Benítez.

LT 18, debido a su naturaleza comercial, atravesó por graves complicaciones económicas a lo largo de su existencia, lo que provocó la quiebra hacia el final de los 80'. Ana Beling en sus anotaciones históricas indica que “la emisora nunca dio ganancias, en sus épocas florecientes apenas se autofinanciaba. Había un plantel de 28 personas (año 1980/81), que debió ser reducido drásticamente, así se retiraron de la



Radio algunos que la tenían como segundo empleo. Las épocas fueron muy pero muy difíciles. Su único propietario hacia finales de los 70', el Ing. Juan Luis María José Colcombet, empleaba ingresos de sus bienes personales para financiar las deudas de la Radio".

Luego agrega que "cuando el Ingeniero Colcombet fallece (12/01/78) el sostenimiento se hizo aún más difícil por razones lógicas. Su viuda (Pamela Daphne Cooper de Colcombet) y sus hijos Luis y Manuel son los herederos de la licencia de la Emisora. De allí en más los responsables de su funcionamiento".

Algunos años después del fallecimiento de Colcombet, en 1982, la emisora fue transferida a Máximo Kreis y su familia, y luego, a la empresa periodística El Territorio, con sede en la ciudad de Posadas.

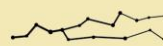
Por otra parte, el Decreto N° 2663 emitido el 13 de octubre de 1983, y luego publicado en el Boletín Oficial de la República Argentina del 30 de diciembre de 1992, dispone la caducidad de la Licencia de la radio. Según se declara en el documento, la baja de la licencia se otorga "por haber transgredido la prohibición que contiene el artículo 46, inciso f) de la Ley Nro. 22.285, lo cual implica la comisión de una falta considerada como grave por dicha norma" (ver página 6). El mismo documento indica que la parte afectada argumentó la violación de dicho artículo de la ley en razón de sus inconvenientes económicos vividos.

De esta manera, luego de más de dos décadas, LT 18, dejó de salir al aire, cerrando un ciclo importantísimo en la vida de la comunidad eldoradense y de la región.

LT 18: ¿UN FARO DE INTEGRACIÓN Y RECONOCIMIENTO?

Por último en este escrito, queremos encarar los aspectos técnicos de la investigación. Hemos hecho previamente un recorrido histórico sobre la conformación de los pueblos de Misiones y de la zona del Alto Paraná, que juzgamos útil a los efectos de encuadrar nuestro objeto de estudio. Conviene entonces en este punto mantener presente esos aspectos contextuales.

La hipótesis que sostenemos, coincidente en gran medida con la del proyecto general del que forma parte esta indagación, es que la ex LT 18 Radio Eldorado (1964 – 1989)



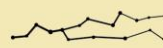
fue un articulador/integrador de diferencias culturales. Hasta el punto –quizás- de ser una especie de lugar de afinidades o filiación; una fuente de información, un medio de solidaridad, educación y entretenimiento con el que los pobladores originarios, inmigrantes y vecinos paraguayos, aprendieron a reconocerse.

Nuestro supuesto surge de la mano de dos factores que hemos observado: por un lado el paisaje social multicultural, y por otro el tipo de programación que supo transmitir la emisora en cuestión durante toda su existencia, puesto que no solo mantenía variedad en cuanto a rubros temáticos (noticias, deportes, música, etc.), sino también por el aspecto integral de contenidos que entendemos no eran generalistas. Por ejemplo, la transmisión permanente de música alemana, paraguaya, suiza, latinoamericana; o los programas enlatados traídos de Los Países Bajos, de Alemania y de Francia. Además se transmitían programas de alfabetización y se daba espacio a estudiantes escolares para que produzcan sus programas estudiantiles. También tenían oportunidad en la radio personas que realizaban programas para sus propias localidades (“Montecarlo ustedes y yo”).

Naturalmente, ambos aspectos son intrínsecos entre sí, en el sentido que toda la programación estaba orientada a una audiencia que se caracterizaba por ser multicultural. Por eso lo que intentamos descubrir es si LT 18, frente a la trama de tradiciones y costumbres tan dispares etnográficamente como también generacionalmente, se concebía a sí misma como un faro de integración y reconocimiento.

En ese sentido, el objetivo que nos planteamos es indagar desde una perspectiva histórico-comunicacional el rol social ejercido por la ex LT18 Radio Eldorado. Para ello, la metodología de trabajo consiste en la recolección de documentaciones escritas y fotográficas, audios de programas, y testimonios orales mediante entrevistas a quienes formaron parte de la radio (administradores, locutores, programadores, operadores, publicistas, etc.), y de oyentes representativos, para conocer también la visión de la audiencia.

Hasta la fecha de este escrito se han realizado varias entrevistas a empleados de la radio y personas vinculadas a ella. Asimismo se está confeccionando un archivo con diversas documentaciones (libros, programas, materiales impresos y manuscritos).



También se está en la búsqueda de diversos audios que contienen parte de la programación emitida. Este material está en manos de algunos de los ex empleados de la radio, que han logrado recuperarlos y preservarlos después del cierre de la misma. Se trata de casetes y discos de vinilo que requieren un proceso de conversión tecnológica. El museo municipal de la ciudad de Eldorado también cuenta con un importante registro de la programación emitida, que estaba siendo sistematizado y digitalizado, por lo que aún no se pudo tener acceso a él.

Sin embargo, de lo reunido hasta el momento podemos decir que –aún sin haber sido procesado o analizado- brinda ya algunos resultados muy interesantes en cuanto a la hipótesis, pero también como material inédito y anecdótico. No obstante, antes de establecer algunas conclusiones, haría falta una evaluación más detenida y pormenorizada, además de completar la agenda de entrevistas.

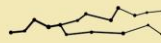
Es preciso, desentrañar algunos aspectos de la historia que resultan por ahora ambiguos o que son insuficientes para completarla, como las mudanzas de la emisora, las transferencias a otros dueños y lo vinculado a la última etapa de la radio, asociada con el diario El Territorio.

Lo mismo vale en cuanto a las características de ciertos programas que fueron todo un emblema para la radio y la época; es necesario contar con mayor información al respecto y con las voces de sus protagonistas. Por ejemplo, sobre los radioteatros que se transmitían, sobre los programas estudiantiles, deportivos, musicales, y ampliar sobre ciertas transmisiones realizadas a nivel nacional o desde otros puntos geográficos de la provincia, entre otros aspectos.

De esta manera, el camino por recorrer para reconstruir la historia de la radio en función de su rol en la región, es amplio. La ventaja, sin embargo, es que se cuenta con una buena cantidad de fuentes directas con muy sensible disposición a partir de quienes llevar a cabo el trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- Antonia Rizzo (1987): "Historia de Eldorado. Producción EDI-HELP. Buenos Aires.
- Orellana, Diana (2005) "Movimiento 14 de Mayo para la liberación de Paraguay, 1959". Posadas, Ed. Universidad Nacional de Misiones.



- Boletín Oficial de la República Argentina N° 27.545 (30/12/1992).
- Sitio web del Gobierno de la Provincia de Misiones <http://www.misiones.gov.ar>

TESTIMONIOS

- Araujo Ángel (Locución)
- Beling Ana (Dirección y Programación)
- Solano Villalba Francisco (Locución no profesional)
- Venialgo Ricardo (Operación)