

XIX Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación

Departamento de Comunicación Social - UNNE

8, 9 y 10 de octubre de 2015

ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN TIEMPOS DE LAS TIC

1- Datos del expositor

Apellido: Barberis

Nombre: Eugenia

DNI: 25625128

Correo electrónico: eugebarberis@hotmail.com

Institución a la que pertenece: Departamento de Comunicación Social, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste

2- Datos de la ponencia:

b. Área temática de interés: Comunicación/Educación

c. Palabras claves (3): lectura – escritura – tecnologías de la información y comunicación (TIC)

3- Resumen

Si se piensa que la alfabetización es un proceso que se extiende a lo largo de toda la vida académica escolar, es comprensible la necesidad de pensar en cuáles son los aspectos específicos de esta práctica que la distinguen en los tiempos actuales. Los estudiantes de Comunicación Social tienen una demanda puntual respecto de las habilidades de lectura y escritura que deben conocer y demostrar por los contenidos concretos de la carrera que cursan. Por eso surge la pregunta: ¿Qué conocimientos referidos a la lectura y escritura se espera que adquieran los alumnos de la carrera de Comunicación Social de acuerdo a las competencias necesarias que deberán acreditar? ¿Y cómo pueden enseñarlos docentes que se consideran “inmigrantes” en un mundo de alumnos que son “nativos digitales”?

Palabras clave: Lectura – escritura – tecnologías de la información y comunicación (TIC)

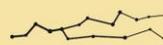
Abstract

If we think that literacy is a process that extends throughout the school academic life, it is understandable the need to look the specific aspects of the practice that are distinguished in the present times. It is understood that the Social Communication students have a specific demand with regard to reading and writing skills for the specific contents of the university career. So the question is: What skills related to reading and writing is expected that students acquire the Communication major according to the skills required to be credited? And how can teachers teach that can be considered "immigrants" to students who are "digital natives"?

Keywords: Reading - Writing - technologies of information and communication (TIC)

Para desarrollar este tema es necesario definir una serie conceptos. La propuesta para analizar se plantea en tanto duplas conceptuales, porque aparecen como dos caras de una misma moneda, aunque no de manera contrapuesta sino complementarias para abordar posibles respuestas a las preguntas sobre las habilidades y destrezas necesarias para los alumnos de Comunicación Social en un contexto en el que las tecnologías de la información y de la comunicación son un ámbito privilegiado para que se produzcan las prácticas de lectura y escritura. En ese marco, la propuesta es exponer en base a los requisitos básicos que establece el Plan de Estudios de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) y relacionarlos con un marco conceptual que incluye estudios culturales y lingüísticos referidos a la comunicación y a la alfabetización.

De acuerdo a lo propuesto, considero que son indispensables para intentar explorar una respuesta a la pregunta que orientará este texto las siguientes nociones:



- **Alfabetización académica/Rol docente.** En primer lugar, este punto es fundamental si se considera que la escritura y la lectura no son habilidades básicas que se aprendan de una vez y para siempre; sino que exigen continuar aprendiéndolas de acuerdo al contexto en que se producen. Es ahí donde se entiende que el rol docente en la actualidad necesariamente debe diversificarse, ampliarse y permanecer en constante redefinición para poder dar respuesta a las demandas tanto de los alumnos como de la sociedad.
- **Saberes previos/Motivación.** Al pensar los procesos de alfabetización es indispensable retomar los saberes previos que la rodean con el objeto de conocer cuáles son los puntos de partida, como así también las necesidades propias de quienes se encuentran inmersos en ellos. Es además un reto fundamental de cara a entender las necesidades de motivación de acuerdo al contexto en que se producen. Más aún en un momento del devenir histórico en el que las tecnologías de la información y de la comunicación (NTIC) acaparan todas las miradas del escenario educativo.
- **Intersubjetividad/Identidad.** Es necesario dejar en claro que identidad e intersubjetividad son conceptos complementarios e indispensables. Si seguimos la tesitura de que leer y escribir son procesos configurativos para los sujetos en tanto ciudadanos plenos, tal como lo plantea Emilia Ferreiro, es ineludible pensar que atraviesan la constitución de su identidad. Pero esa configuración no se produce de manera aislada, sino en la relación permanente con la sociedad que nos rodea.
- **Ciudadanía/Recepción crítica:** Dejar de lado la idea de recepción pasiva tiene su correlato en la definición de que los saberes sociales no se restringen al conocimiento de la lectura y la escritura sólo como respuestas a ciertos requerimientos laborales o académicos. Se relaciona indefectiblemente con concebirlos como procesos constitutivos de la noción misma de ciudadanía, de sujetos de derecho insertos en la sociedad en la que viven.



- **Lectura-escritura/Tecnologización.** Se trata de hacer hincapié en la importancia de buscar las claves para la alfabetización en el cambio radical de paradigma que se produjo con la masificación del alcance de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). De procesos lineales de enseñanza-aprendizaje (un modelo centrado en el libro) se pasó la noción de redes complejas y multidimensionales. Estos conceptos adquieren una relevancia aún mayor porque el análisis se ubica en relación a estudiantes de Comunicación Social. Actualmente la sociedad está atravesada por los medios tecnológicos, ya sea por acción o por omisión.

Requisitos básicos

A fin de pensar en esta temática buscando un correlato en un caso concreto se propone analizar aquel en el que se inserta mi desarrollo laboral y académico. Según lo que expresa el Plan de Estudios vigente de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), los graduados deben demostrar “capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes necesarias en el área de estudio de Periodismo y Comunicación Social”.

Sin intentar adentrarnos en las múltiples interpretaciones que podrían surgir de tal aseveración, en este caso sólo se tendrá en cuenta el Plan de Estudios de la carrera para fundamentar las necesidades relacionadas con la problemática propuesta.

En tal sentido, la propuesta académica mencionada señala como competencias necesarias las siguientes habilidades y conocimientos que deben demostrar los egresados de la Licenciatura en Comunicación Social:

“• *Realizar investigaciones relativas a los sistemas, modelos y procesos comunicacionales, los medios de comunicación social y la estructura, organización y significado de los mensajes.*

- *Diseñar modelos de comunicación social.*
- *Planificar, instrumentar y evaluar sistemas comunicacionales.*
- *Efectuar diagnósticos comunicacionales.*

- *Producir, elaborar e interpretar mensajes y discursos.*
- *Planificar, instrumentar y evaluar campañas comunicacionales”.*¹

Para lograr desarrollar estas competencias, se propone, entre otras cosas, “estimular el ejercicio de la reflexión y la crítica, junto con el desarrollo de iniciativas creativas en la solución de problemas profesionales y habilidades en la comunicación oral y escrita”².

Es decir, en cualquier caso es indispensable que los estudiantes sepan mínimamente leer y escribir –en un sentido académico–, entendidas estas habilidades en sus múltiples formas y sentidos. Esto implica pensarlas en tanto traducción, interpretación, marcación, referidas a un aprendizaje básico y a uno experto.

Aquí, la definición de *crítica* servirá a los fines de sentar posición en lo referido a recepción pero también en cuanto a la necesidad de formar en los alumnos una postura ante lo que leen del mundo, para subrayar que se trata ni más ni menos que de la idea de poner en crisis, de problematizar, de complejizar.

Los conceptos citados anteriormente se encarnan en los sujetos de esta reflexión que viven su proceso de formación académica, enfocados en particular al discurso de los medios y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como así también del análisis de los procesos sociales que se suscitan en la interrelación entre personas, siempre abordándolos desde una perspectiva crítica.

Alfabetización académica/rol docente

Subyace aquí la idea de que leer y escribir no sólo constituyen procesos obligatorios dentro de la alfabetización básica sino que, siguiendo lo que plantea Emilia Ferreiro, estos saberes básicos son constitutivos de la noción de ciudadanía, al tiempo que también configuran identidades profesionales.

¹ Plan de estudios de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE).

² Idem

Esto es fundamental de entender para poder interiorizarnos en las particularidades que propone la *alfabetización académica*. La misma es definida por Paula Carlino como “el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas”³, que además sirven para sentar las bases desde donde constituir a esos sujetos en ciudadanos en tanto actores sociales plenos.

Así, lectura y escritura son macrohabilidades que aunque son impartidas desde los inicios de la escolarización se van reformulando, repensando y reaprendiendo a lo largo de la vida, más aún en lo que se refiere directamente con el campo profesional y académico.

“En el dominio específico de la alfabetización, la conversión de la escritura —objeto social por excelencia— en objeto escolar contribuyó a acentuar este movimiento de negación de las diferencias: se alfabetiza con un único método, con un único tipo de texto privilegiado (controlado y domesticado), adoptando una única definición de lector, un único sistema de escritura válido, una norma de habla fija”⁴, sostiene Ferreiro.

Y agrega que gracias a las investigaciones en este campo se ha comprendido la importancia de vincular los conceptos de diversidad y alfabetización, porque permite obtener de la riqueza comunicacional el mejor rédito.

Sin embargo, el rol docente en este sentido debe ser entendido no ya como un mero vehículo de transmisión de conocimientos (como fue entendido durante cientos de años en los que la misión de la escuela y de la alfabetización definidas por la sociedad era otra) sino pensado como mediador o articulador, tal como lo expresa Umberto Eco en “¿De qué sirve un profesor?”.

El pedagogo italiano Francesco Tonucci coincide también con esta idea, al señalar que el rol de la escuela —y por lo tanto de los maestros— no es “enseñar cosas. Esto lo hace mejor la TV o Internet. La escuela debe ser el lugar donde se aprenda a manejar y utilizar bien esta tecnología, donde se transmita un método de trabajo e investigación

³ Carlino, Paula (2002) “Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles”, Comunicación libre en el Tercer Encuentro La Universidad como objeto de investigación, Universidad Nacional de La Plata.

⁴ Ferreiro, Emilia, (2000) “Leer y escribir en un mundo cambiante”, Conferencia presentada en el Congreso de la Unión Internacional de Editores, organizado en Buenos Aires en el año 2000.

científica, se fomente el conocimiento crítico y se aprenda a cooperar y trabajar en equipo”⁵.

Esto implica un cambio de paradigma respecto de los que se consideran conocimientos socialmente válidos, para lo cual es indispensable pensar de esta manera a la tarea de enseñar ya que, de lo contrario, al decir de Piscitelli, los docentes seríamos inmigrantes digitales tratando de enseñar a los nativos a hablar en su propia lengua. Por eso propone la necesidad de los mediadores en tanto *traductores* entre la cultura del libro y la de las pantallas.

Siguiendo en esta línea, es más importante la actitud que la aptitud referida al conocimiento de las tecnologías. “Un docente que no tiene una actitud favorable hacia la tecnología jamás va a adquirir las aptitudes para usarla en forma liberadora. Y lo que va a terminar haciendo es la peor combinación, que es enseñar lo mismo de siempre usando otras herramientas, que es lo que se hace en casi todos lados”⁶.

Saberes previos/Motivación

Jean Hèbrard⁷ afirma que hay que “reinventar la alfabetización”. Esta idea es fundamental si se piensa que la educación normalista que predominó en nuestro país como en otros durante tanto tiempo tenía como prioridad homogeneizar las culturas en una ideología única: la de identidad nacional. Sin embargo, hoy aparece un proceso que tarde o temprano parece que va a estallar: la negación de las diferencias.

Coincide con esta idea Emilia Ferreiro, quien sostiene que “desde su misma fundación, la escuela pública de las nuevas naciones, como institución, tuvo dificultades para trabajar con la diversidad”. En este reconocimiento de las diferencias es importante remitir a otro de los binomios de conceptos referido a los saberes previos y la motivación. Esto implica pensar que el mundo es siempre una lectura, es siempre una

⁵ Tonucci, Francesco (2011); "La misión principal de la escuela ya no es enseñar cosas"; entrevista publicada en la edición impresa del Diario La Nación, Buenos Aires.

⁶ Piscitelli, Alejandro; (2009) "El libro y la pantalla están en conflicto y ya de una manera muy violenta", en Suplemento Zona, Diario Clarín. Buenos Aires, Argentina.

⁷ HÈBRARD, Jean (2000) "El aprendizaje de la lectura en la escuela: discusiones y nuevas perspectivas". Conferencia brindada en la Biblioteca Nacional - Sala Cortázar. Ciudad de Buenos Aires, noviembre de 2000.



interpretación, porque se lee desde cada lente particular, según la información con que se cuenta, desde lo que le interesa a cada uno. "El conocimiento no es neutral, el conocimiento no es seguro, el conocimiento es una interpretación", dice Benejam.

Durante la época moderna (pensada en tanto período histórico, social, político y cultural) la noción de homogeneidad definía los métodos entendidos como los más adecuadas para la alfabetización. Sin embargo, los cambios en los modos de entender el mundo (que muchos definen actualmente como posmodernidad) implican nuevos modos de pensar la enseñanza de la lectura y la escritura, que no se reducen a las prácticas relacionadas con los textos escritos, sino que implican nuevos formatos que obligan a conocer los mecanismos de producción e interpretación de los significados que promueven que son propios de cada uno.

A su vez, resulta sumamente interesante la afirmación de Ferreiro de que para comprender las relaciones entre habla y escritura es necesario objetivar el habla, ya que, en el niño, su aprendizaje se produce en situaciones de comunicación efectiva, como instrumentos de interacciones sociales, pragmáticas. Pero, para comprender la escritura deben objetivar la lengua, es decir, poder reflexionar acerca de ella.

Particularmente, en el problema planteado para este trabajo, esa conceptualización se torna relevante dado que se trata de alumnos de nivel superior que deben internalizar en tanto procesos de reflexión el uso del lenguaje o de los lenguajes para poder así desarrollarlos en la práctica. Por eso es necesario partir de los conocimientos que poseen los alumnos para poder aspirar a la motivación.

De todas formas, Ferreiro contrapone el concepto de *lectores en sentido pleno y descifradores*, al igual que diferencia el analfabetismo del iletrismo (que consiste en saber leer en tanto decodificación pero no hacerlo). Y en este punto señala nuevamente que el hecho de estar alfabetizado (en el sentido de escolarizado) tampoco garantiza el estarlo en un sentido ciudadano, porque aun sabiendo leer y escribir ningún país forma individuos para el trabajo y menos para la vida ciudadana. Por lo tanto, Ferreiro afirma que la vida democrática exige aumentar el número de *lectores plenos*.



Benejam afirma que el conocimiento es tal cuando es significativo, cuando se puede relacionar con el conocimiento anterior y se ordena lógicamente en la estructura mental. "Cualquier lección implica información, implica razones que justifican esta información, implica interpretación de esta realidad y esta interpretación se ha de discutir y estas cuatro operaciones mentales sobre textos escritos u orales nos parecen la base de la enseñanza obligatoria"⁸. Su planteo de que la democracia es una manera de entender la enseñanza para alcanzar una verdadera "educación social", tanto para docentes como para alumnos es vertebrador del discurso propuesto en este trabajo.

Dussel plantea el dilema de la autoridad docente, reconociendo la necesidad de que su figura sea un intermedio entre la imposición y la libertad, en tanto su rol debe ser eminentemente provocador. Pero además esa imposición no es explícita sino más bien sutil, por lo que dificulta aún más su función.

"La responsabilidad de los educadores no es cumplir mecánicamente con un mandato, sino analizar cuál es la transmisión cultural que debe tener lugar hoy, con qué contenidos, con qué formas de autoridad; y dejar espacio para crear pedagogías nuevas. Transmitir, pero tomando la palabra, habilitando a los otros para que el legado sea recreado, y así se enriquezca el mundo común que habitamos adultos y jóvenes"⁹, señala Dussel.

Por ese motivo, en el contexto actual la motivación debería estar dada por el desarrollo en los docentes de actitudes que favorezcan el acompañamiento de los alumnos en sus recorridos personales. De manera tal que funcione a modo de disparadora y orientadora, usando las herramientas con las que cuenta en forma liberadora y no intentando enseñar lo que no se comprende ni se maneja a veces. Porque los docentes formados en una cultura del libro no podrán nunca ponerse a la misma altura que los nativos digitales. Sin embargo, desde el reconocimiento de las diferencias es posible enseñar y aprender, en particular a leer y escribir.

⁸ Benejam, Pilar (2000) Pilar (2000) "La construcción del conocimiento social y las habilidades cognitivo-lingüísticas". Conferencia brindada en el marco del "Segundo Encuentro de Fortalecimiento Profesional de Capacitadores (áreas Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)", Programa de Gestión Curricular y Capacitación del Ministerio de Educación de la Nación Argentina, Tanti, Córdoba.

⁹ Dussel, Inés (2004), "La escuela y la diversidad. Un debate necesario", en Revista Todavía Nro. 8. Buenos Aires, Fundación OSDE.



Identidad/Intersubjetividad

Muchos lingüistas han afirmado que los géneros y los usos del lenguaje varían de acuerdo a las distintas disciplinas en las que se ponen en juego. Por eso, es necesario que se promueva el desarrollo de códigos implicados en la lectura y escritura de cada uno, en particular en el marco de la alfabetización académica universitaria.

Es fundamental puntualizar que el eje de la discusión planteada en torno a este tema implica partir de las nociones de identidad de los alumnos y del análisis de su conformación, más que de estrategias concretas.

Y si bien las propuestas de trabajo en clase y la evaluación de la adquisición de macrohabilidades (leer, escribir, hablar y escuchar) son importantes, lo ineludible es el trabajo previo de reconceptualización respecto a la educación que queremos para nuestra sociedad, es plantearnos qué modelo de lectores y escritores se necesitan. Esto aparece definido puntualmente en la propuesta del Plan de Estudios de la carrera citado anteriormente, al plantear la necesidad del manejo de la comunicación tanto oral como escrita para poder realizar ejercicios de reflexión y análisis críticos.

Más allá de que desde distintos sectores se afirma livianamente que se trata de dos saberes –la lectura y la escritura- que están en crisis, siguen siendo fundamentales para la vida cotidiana en tanto marcas de ciudadanía, al decir de Emilia Ferreiro, en un contexto en el que no fueron menores las luchas por construir las nociones de soberanía y democracia. Por lo que es imprescindible encontrar nuevos paradigmas desde los cuáles analizar estas prácticas, para entender su significado en el actual contexto.

Ciudadanía/Recepción crítica

Es coincidente en los autores abordados la idea de que sólo es posible construir la ciudadanía pensando en al menos dos herramientas fundamentales, como son la lectura y escritura. Los medios masivos de comunicación, en tanto edificadores del discurso

social, implican para los estudiantes universitarios de carreras relacionadas con esa misma construcción una formación nueva, un metaconocimiento.

Christian Ferrer expresa que entiende se trata de una técnica, en tanto modo de relación con las cosas que determina formas de la sensibilidad, de pensar y de ver, de habitar el mundo (equiparándolo a una noción de cultura). Y la crítica que este autor hace a quienes hacen apología del uso universal de las tecnologías es que hay muchos que pueden utilizar las tecnologías aunque no de manera adecuada “sin analizar el contexto de producción ni de recepción de los mensajes a los que acceden. Así, aplican de cualquier modo los conocimientos o saberes adquiridos a través de la utilización de tecnologías, sin interpretar su sentido profundo”¹⁰. A su vez, destaca una idea que también atraviesa a otros autores: “Ninguna tecnología es neutra”¹¹.

Ferreiro también concentra su crítica en que la democratización de la alfabetización no fue efectiva porque en la práctica no apunta a la formación de ciudadanos sino que continúa tratando de enseñar simplemente una técnica, que podríamos agregar sería meramente de codificación y decodificación de un sistema como el del lenguaje.

Es necesario entonces pensar a la lectura no sólo como notación, sino además como interpretación y experimentación. Y a la escritura no sólo como producción de textos necesarios para la vida sino además como reproducción de esquemas y modelos sociales, así como el germen para un futuro y no tan lejano cambio. En la necesidad de formar receptores críticos, en especial a los que han elegido una carrera en la que los discursos sociales son su objeto de estudio, interesa puntualizar en la necesidad de poner en crisis, de problematizar para poder desnaturalizar lo conocido, abordarlo desde el lugar de que todo discurso contiene una ideología (aunque en la superficie aparezca como oculta) y se produce en una cultura particular.

Al decir de Hervé Fisher¹², aunque estamos inmersos en la era digital, se necesitan docentes para constituir un intercambio intersubjetivo. Por eso propone pensar la crisis

¹⁰ Ferrer, Christian, (2005) “Técnica y sociedad”, Conferencia en el marco del ciclo Cine y Formación Docente, La Rioja.

¹¹ Idem.

¹² Fisher, Hervé (2005) "Educación y cibertecnologías". Conferencia dictada en la Especialización en Educación, Lenguajes y Medios de la Escuela de la Universidad de San Martín, Provincia de Buenos Aires.

como la que se vislumbra en este momento para “para cuestionar las costumbres, los modelos, a los valores del pasado”. En tal sentido, los procesos de alfabetización académica en lectura y escritura se manifiestan como necesarios para el cambio y la reflexión crítica.

Creo que en ese proceso -que se propone como liberador porque promueve un *descentramiento* en el sentido de cambio de paradigma de la cultura del libro a la cultura de la pantalla según lo que propone Barbero¹³- tiene la potencialidad de promover una mirada que entienda a las diferencias como parte de la riqueza cultural que tiene esta época que nos toca vivir.

Lectura-escritura/Tecnologización

Es verdad que la preeminencia de los nuevos soportes de transporte y almacenamiento de datos (y por lo tanto de información) que ofrecen las TIC cuestiona y vulnera los métodos tradicionales mediante los cuales históricamente fueron enseñados y aprendidos los procesos de lectura y escritura durante la modernidad.

Como se mencionó anteriormente, leer y escribir son procesos que además de tener su utilidad específica en el ámbito académico, son constitutivos de la ciudadanía y de las identidades individuales y colectivas. Esto se puede observar concretamente en la constitución de comunidades de personas no referidas ya exclusivamente a un sentido territorial sino de prácticas y sentimientos; esto es, sin circunscribir la noción de comunidad a algo homogéneo sino como espacios de encuentros a partir de puntos en común.

Sin embargo, Umberto Eco sostiene en su texto “Resistirá” que la computadora actualmente es más que nada un instrumento para la alfabetización, destacando que en su pantalla “desfilan palabras y líneas” y que para poder usarlas “es indispensable saber leer y escribir”¹⁴. El concepto podría ampliarse a todas las tecnologías de la información

¹³ BARBERO, Jesús Martín (2003). “Figuras del desencanto” en Revista Número. Carrera 4. Bogotá, Colombia.

¹⁴ Eco, Umberto (2003) “Resistirá”, Diario Página/12, Buenos Aires.

y comunicación, señalando en esta reflexión que es ahí donde aparece la importancia de estos saberes para formar antes que nada ciudadanos.

En tal sentido, se hace evidente lo que expresa Roxana Morduchowicz cuando dice que “hay que enseñar a leer los medios”. Al respecto, señala que si bien la escuela debe contribuir a facilitar el acceso de aquellos chicos que no lo tienen, en la actualidad llegan a la escuela con un gran caudal de información que en su mayoría proviene de los medios. Entonces, ante semejante invasión de tecnologías es imprescindible enseñarles a leer, en el sentido de interpretar, sus mensajes “porque son los que forman la opinión de casi todos nosotros. Por eso, en la medida en que los chicos sean receptores críticos de los mensajes que reciben de los medios, van a estar en mejores condiciones para formar su propia opinión”¹⁵.

En este contexto en el que las NTIC educan tanto como la escuela, no sirve de nada y hasta puede resultar contraproducente continuar pensando la enseñanza de los procesos de lectura y escritura desde los mismos métodos y basándose en las mismas perspectivas teóricas, como si ante formatos distintos de circulación de la información no fuera necesario intentar abordajes diferentes. Es imprescindible pensar nuevas maneras la alfabetización, intentar caminos diferentes desde marcos epistemológicos que se adecuen a los modos actuales de internalizar los códigos que nos desafían en esta época que nos toca vivir.

Como dice Emilia Ferreiro, leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica da nuevos sentidos a esos verbos. Son actualmente una marca de ciudadanía. Y en ese sentido es imposible descartar que el contexto en el que escribimos, enseñamos, hablamos (y agregaría aprendemos) está rodeado tanto por la escritura como por la oralidad y la imagen. Aunque esta última todavía constituye una cuenta pendiente en la educación formal tanto de alumnos como de docentes.

En tal sentido, es válido recordar que con el objetivo de instituir su modelo de sociedad, la modernidad impuso modos de leer y escribir en tanto prácticas fundacionales. Esto

¹⁵ Morduchowicz, Roxana (2009); La escuela tiene que enseñar a leer los medios, Diario Crítica de la Argentina, Año I, Edición N° 599, Buenos Aires.

implica que el momento inicial de la modernidad pudo producirse porque “la democratización de la lectura y la escritura se vio acompañada de una incapacidad radical para hacerla efectiva”¹⁶ aunque incluso en la actualidad la escuela siga intentado enseñar sólo una técnica, más allá de que además y como al descuido forme al ciudadano consciente de sus derechos y obligaciones.

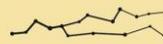
Es posible preguntarse entonces cómo operan esas organizaciones del mundo y de la realidad en alumnos de una carrera cuyo objeto de estudio prioritario y principal son las comunicaciones, donde cada vez ganan más terreno las comunicaciones mediadas tecnológicamente. Y sobre todo, cuál es la influencia que tiene la elección de la carrera en sus formaciones personales, en sus propios trayectos en tanto sujetos lectores, escritores, mediáticos y mediados. A esto hace referencia la afirmación de que el estudio de los discursos desde los medios constituye el aprendizaje de un metaconocimiento.

En tal sentido, pensar en una propuesta didáctica que pretenda formar ciudadanos formados dentro del contexto actual para poder leer y escribir, en un sentido amplio, no puede dejar de lado los cambios que se generaron a partir de la masificación de los avances tecnológicos tanto en los soportes como en los contenidos y las formas de lectura y escritura.

Reflexiones finales

Si bien desde los planes de estudios es imprescindible dejar sentados los objetivos, propósitos y aspiraciones de las instituciones educativas que los promueven, es necesario aclarar que como su nombre lo indica son planes, propuestas. De todos modos, quienes ejercen la docencia en cualquier instancia de la escolaridad asumen ante todo la alfabetización como un desafío y como un compromiso. Más aún cuando ese desafío implica formar además de profesionales, ciudadanos que participen y que se responsabilicen de la época histórica que les toca vivir.

¹⁶ Ferreiro, Emilia (2000) “Leer y escribir en un mundo cambiante”, Conferencia presentada en el Congreso de la Unión Internacional de Editores, Buenos Aires.



A lo largo de este texto fueron surgiendo preguntas. La intención no es necesariamente responderlas sino reflexionar sobre los procesos implicados en la enseñar a leer y escribir a estudiantes universitarios de la Carrera de Comunicación Social, por lo que serían sólo un disparador pero me permito plantearlas para incitar a pensarlas colectivamente.

¿Es imposible entender al discurso de las tecnologías de la información y la comunicación y al discurso educativo como complementarios, en lugar de mutuamente excluyentes? ¿Por qué no pensar que las nuevas formas de lectura y escritura del mundo pueden ser útiles en la actual coyuntura?

¿Cómo determinan los modos de organizar el mundo y la realidad que promueven los medios a los estudiantes de una carrera cuyo objeto de estudio está constituido por las mediaciones culturales? ¿De qué manera influye en su elección profesional sus propios trayectos lectores, mediáticos y mediados?

¿Cómo equiparar las brechas que se instalan cada vez con más fuerza entre quienes acceden y quienes no a las tecnologías, y con qué herramientas lo hacen, sin caer en discursos homogeneizadores/homogeneizantes?

¿Cómo lograr el cambio cultural, necesario en los tiempos que corren, para que los docentes se consideren y sean considerados mediadores, iniciadores, articuladores, etc?

Por eso, finalmente, más que una pregunta por los contenidos apropiados a transmitir a los estudiantes de la carrera de Comunicación Social para que aprendan a leer y escribir, considero indispensable enfrentarnos al desafío de debatir qué clase de comunicadores queremos para nuestra sociedad de manera tal de poder partir desde ese punto a construir una formación académica que los/nos contenga. No puedo decir si la discusión sobre el futuro profesional debería darse antes que la del perfil educativo, pero sí creo que ambas son inevitables.

Es notorio que se ha vuelto imprescindible pensar en metodologías de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura alternativas, que se inserten en un contexto en que los medios y las NTIC tienen una preeminencia impensada hasta hace dos décadas. Aún quedan desafíos para resolver, entre ellos la brecha entre ricos y pobres, tanto al

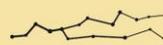
interior de las instituciones como entre las regiones y los países. En tal sentido, Ferreiro propone que las instituciones académicas se dispongan a trabajar con la diversidad, transformándola en una *ventaja pedagógica*.

La enseñanza de la lectura y la escritura se puede entender en este sentido como un campo con sus propias características, que lucha por instalar un modelo de sociedad determinado en el que hay sujetos con sus propias individualidades, con sus propios roles y perspectivas, que luchan por imponerlas. Es preciso entonces analizar cuál es el mejor modelo en función de las realidades del contexto actual, cambiante y desafiante.

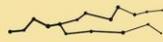
Estamos obligados a intentarlo para asumir la necesidad de modificar antiguos paradigmas en la enseñanza y el aprendizaje de estos procesos.

Bibliografía

- BENEJAM, Pilar (2000) “La construcción del conocimiento social y las habilidades cognitivo-lingüísticas”. Conferencia brindada en el marco del “Segundo Encuentro de Fortalecimiento Profesional de Capacitadores (áreas Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)”, Programa de Gestión Curricular y Capacitación del Ministerio de Educación de la Nación Argentina, Tanti, Córdoba.
- CARLINO, Paula (2002) “Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles”, Comunicación libre en el Tercer Encuentro *La Universidad como objeto de investigación*, Universidad Nacional de La Plata.
- CASSANY, Daniel (2000) “De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición” en Revista Lectura y Vida, N° 2, Año 21, junio de 2000, Buenos Aires.



- DUSSEL, Inés (2004) "La escuela y la diversidad. Un debate necesario", en Revista Todavía Nro. 8. Buenos Aires, Fundación OSDE.
- ECO, Umberto (2007), "¿De qué sirve un profesor?", Diario La Nación, Buenos Aires.
- ECO, Umberto (2003) "Resistirá", Diario Página/12, Buenos Aires.
- FERREIRO, Emilia (1994) "Diversidad y proceso de alfabetización: De la celebración a la toma de conciencia", Revista Lectura y Vida, N° 3, Año 15, septiembre de 1994, Buenos Aires.
- FERREIRO, Emilia (2000) "Leer y escribir en un mundo cambiante", Conferencia presentada en el Congreso de la Unión Internacional de Editores, Buenos Aires.
- FISHER, Hévre (2005) "Educación y cibertecnologías". Conferencia dictada en la Especialización en Educación, Lenguajes y Medios de la Escuela de la Universidad de San Martín, Provincia de Buenos Aires.
- HÈBRARD, Jean (2000) "El aprendizaje de la lectura en la escuela: discusiones y nuevas perspectivas". Conferencia brindada en la Biblioteca Nacional - Sala Cortázar. Ciudad de Buenos Aires, noviembre de 2000.
- MARTIN-BARBERO, Jesús (2003). "Figuras del desencanto" en Revista Número. Carrera 4. Bogotá, Colombia.
- MORDUCHOWICZ, Roxana (2009); La escuela tiene que enseñar a leer los medios, Diario Crítica de la Argentina, Año I, Edición N° 599, Buenos Aires, Argentina.
- PISCITELLI, Alejandro, "El libro y la pantalla están en conflicto y ya de una manera muy violenta", en Suplemento Zona, 26 de julio de 2009, Diario Clarín. Buenos Aires, Argentina.



- Plan de Estudios de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE).
- TONUCCI, Francesco (2011); "La misión principal de la escuela ya no es enseñar cosas"; entrevista publicada en la edición impresa del Diario La Nación, Buenos Aires.