



## **Representaciones sociales del petrolero en memes sobre el desalojo a docentes en Comodoro Rivadavia durante septiembre de 2019**

Gudiño Hernández, María Lourdes

DNI: 39438092

lour.gudino25@gmail.com

UNPSJB

Varela, Mauro

DNI: 38517595

maurogvarela96@gmail.com

UNPSJB - GT-Itc

**Palabras clave:** memes - representaciones sociales - petróleo

**Eje temático:** Prácticas de producción, consumo y usos mediáticos

### **Resumen**

El siguiente trabajo parte de una investigación en curso de las representaciones sociales sobre la comunidad petrolera de Comodoro Rivadavia, Chubut a partir de la construcción de sentido que proponen los memes “petrocas” que se producen y comparten en las redes sociales. Dentro de las categorías de análisis, la presencia de memes acerca del conflicto gremial docente de Chubut durante 2019 fue un punto de interés para abordar los usos del meme en la representación social de los petroleros y su potencial para documentar el descontento de hechos sociales.

### **1. Introducción**

Desde 2017 la provincia de Chubut atraviesa una crisis económica y social, acentuada desde el fallecimiento del gobernador Mario Das Neves y profundizada por la desestabilización política. Los bajos ingresos provinciales, producto de malas gestiones políticas repercuten en los trabajadores estatales de Chubut. La crisis se traspasa en problemáticas estructurales en la educación:

“La crisis de la educación pública se expresa en la precarización laboral de los y las docentes, en el deterioro de las condiciones edilicias de las escuelas, en las partidas presupuestarias insuficientes y en la suspensión de las clases debido a los “paros” y a la



“retención de servicios” de los/as trabajadores/as de la educación que se iniciaron en el año 2018 y se sostuvieron durante la segunda parte del ciclo lectivo 2019” (Díaz et al., 2021, p. 12)

## 2. Contexto sociopolítico

Con anterioridad ya se habían generado situaciones violentas docentes y personal policial. El 14 de agosto de 2019, unas semanas antes del desalojo, fueron detenidos Daniel Murphy, el secretario general de la Regional Sur de la Asociación de Trabajadores de la Educación de Chubut (ATECh) y la dirigente Magalí Stoyanoff. Sus detenciones por parte de la Policía de Chubut ocurren durante la madrugada, cuando los trabajadores iban a realizar su asamblea y determinar qué medidas tomarían para continuar con el reclamo en contra del pago escalonado (Mil Patagonias, 14 de agosto de 2019). Mientras se reclamaba la liberación de los gremialistas, se comprueba que fueron detenciones sin una orden judicial (El Patagónico, 16 de agosto de 2019).

El conflicto desembocó en movilizaciones en las rutas nacionales 3 y 26 en Comodoro Rivadavia. Los trabajadores estatales, en su mayoría docentes, bloquearon el paso de las traffics petroleras que se dirigían a los yacimientos, entendiendo que los ingresos económicos más altos de la provincia, provienen de las regalías petroleras de la industria extractivista.

Tras días de cortes de ruta y la preocupación de la dirigencia petrolera ante la pérdida de regalías por la imposibilidad de subir equipos y recursos humanos a los yacimientos, el 4 de septiembre a la madrugada un grupo de trabajadores petroleros no identificados, se dirigieron a la zona a desalojar violentamente a docentes (Acosta, 4 de septiembre de 2019). Los gremios acusaron al Secretario General de Petroleros Privados, Jorge “Loma” Ávila y al Ministerio de Seguridad de Chubut, en ese entonces a cargo del Ministro de Coordinación de Gabinete, Federico Massoni, por liberar la zona.

Además de la jornada de paro nacional por parte de diferentes sindicatos como Camioneros, Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina, Asociación Trabajadores del Estado, Sindicato de Trabajadores de la Educación, entre otros. En el clima de las redes sociales el conflicto se pudo constatar en las críticas y el repudio de estas acciones por parte de los chubutenses. Esto se pudo observar en el lenguaje de las redes sociales, en Twitter y Facebook se utilizaron hashtag como



#ChubutEnLucha y #ChubutEnLlamas. Rápidamente se difundieron flyers e imágenes en grupos de Facebook y WhatsApp convocando a movilizaciones masivas en las ciudades de Comodoro Rivadavia, Trelew, Esquel, Puerto Madryn, Lago Puelo, entre otras.

### Imagen 1. Flyer compartido en redes sociales



Fuente: Página de Facebook de Comodoro Inseguridad PorDoquier

De este contexto en particular nos interesa recuperar los memes. Más allá de la presencia de flyers, fotografías y pancartas difundidas en los días posteriores al desalojo, en los memes hay un uso potencial para la manifestación política, que se mezcla con tintes humorísticos para el entretenimiento de las redes sociales. Los mismos se vuelven un objeto de estudio interesante debido a que se valen de discursividades que anteriormente no estaban presentes en dichas manifestaciones. No es de extrañar que los memes “acercan a aquellas personas que, si no fuera por la gran viralización y mediatización de los temas abordados, no se hubiesen sentido parte de las discusiones políticas sobre los paradigmas que la sociedad argentina tiene sigue teniendo en disputa” (Arce Casal y Del Real, 2019, p. 81).

Entendiendo como Rowan que los memes son hibridadores de realidades, capaces de moverse entre el chiste y la crítica política (Rowan, 2015, p. 34), retomamos la conceptualización de Shifman (2019) sobre los memes como articuladores de valores. La misma se entiende como una doble articulación: donde una primera dimensión de esa articulación parte de observar el contenido: qué valores, qué ideas del individuo que los ha creado están presentes en el meme. A esta sugiere sumarle una segunda dimensión, ligada



a su idea de “postura” (o *stance*). Donde no solo veamos los valores de su contenido, si no que debemos concentrarnos en los valores intrínsecos del meme, es decir en sus valores comunicativos. Entender no sólo qué se dice, sino cómo se dice. Y donde es posible identificar valores como la lealtad comunal, la autenticidad y/o la creatividad. (Shifman, 2019, p. 50).

### 3. Metodología

Esta investigación de carácter exploratorio propuso un modelo de análisis de representaciones sociales que, comprendiendo a los memes como discurso, permita identificar y definir variables que resulten pertinentes para la caracterización de las representaciones sobre petroleros. Para ello se recuperan los aportes teóricos del análisis de contenido, entendido como:

Un conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones que buscan –mediante procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes– obtener unos indicadores (cuantitativos o no) que permitan la inferencia de los conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción de estos mensajes. (Bardin, 1986, p. 29)

Los criterios para la selección del corpus son: 1) Alusión a la comunidad petrolera de C.R. 2) Diversidad de recursos para la composición del meme (retóricos, humorísticos, discursivos y tipos de imágenes). 3) Diversidad en cuanto a las ideas y posturas que presentan, evitando así la repetición.

Como variables pertinentes para analizar los memes, se tuvo en consideración el pensar al petrolero dentro de la comunidad comodoreense y en aquellas temáticas que lo engloban socialmente:

- El petroca en el campo económico y cultural: memes que hablen acerca de los consumos culturales del trabajador petrolero, además de sus gustos, gastos y preferencias.
- El petroca en el seno familiar: memes acerca del petroca y sus relaciones familiares y sentimentales.



- Las relaciones del petroca con los no petrocas: memes que hablan sobre las interacciones entre petroleros y no petroleros, que remarcan tensiones y/o tratan sobre sus diferencias.

#### 4. Análisis de memes

En la investigación se tomaron muestras de cuatro páginas de Facebook: *El Carlo* (99 mil seguidores), *SHAR-malditos memes* (157 mil seguidores), *Llamarada Jon* (18 mil seguidores) y *Comodoro ATR* (5634 seguidores). Estas páginas centran su contenido en memes humorísticos sobre la localidad de Comodoro Rivadavia y alrededores. Entre las principales temáticas que abordan los memes, se encuentran: humor relacionado a la actualidad de redes sociales, chistes sobre el sentido de pertenencia de los diferentes barrios y territorialidades de la ciudad, chistes sobre eventos deportivos, locales, nacionales e internacionales y contenido sobre la industria petrolera.

Se analizaron un total de 24 memes. Los mismos se recopilaron entre los meses de abril y julio de 2021. Estos fueron publicados en estas páginas de Facebook en el periodo 2018-2021. No obstante, en la página *Llamarada Jon* se observaron memes que corresponden al conflicto gremial docente en Chubut durante los meses de agosto y septiembre de 2019. A estos últimos corresponde el siguiente análisis.

#### Imagen 2. Meme 1 sobre desalojo a docentes



Fuente: *Llamarada Jon*, 2 de septiembre de 2019



Meme creado a partir de las palabras dichas por Jorge Loma Ávila durante una de las asambleas del Sindicato Petrolero del día 2 de septiembre de 2019. En la misma se consensuaron las medidas que tomaría el sindicato para destrabar el conflicto, ya que para ese momento los empleados estatales estaban cortando rutas y bloqueando caminos alternativos que impedían que los trabajadores petroleros accedieran a los yacimientos. Para ello, Ávila adelantaba un posible desalojo con la frase: “vamos a pasar por arriba de los piquetes, no hay ninguna duda que vamos a pasar para arriba, por el costado ó por abajo, por algún lado vamos a ir a trabajar (...) hemos pedido a todo el mundo diálogo y coherencia, querían al gobernador que viniera, el gobernador vino se sentó con ellos, les explicó la situación, qué más quieren” (El Observador del Sur, 2 de septiembre de 2019). En cuanto al meme, lo que destaca es la elección de una fotografía de las corridas de toros de los Sanfermines de Pamplona, España. El futuro desalojo es representado en la animalización de los petroleros que corren a las personas. Los corredores, los únicos humanos de la fotografía, vendrían a representar a los empleados estatales reprimidos, a su vez perteneciendo al mundo de los no petroleros. La elección de un animal como el toro no es casual, ya que pueden ubicarlo a este meme junto a otros con la misma representación: la de los petroleros como cornudos y una clara animalización del petrolero, bruto, inconsciente y avasallador.

**Imagen 3. Meme 2 sobre desalojo a docentes**



Fuente: Llamarada Jon, 4 de septiembre de 2019



Meme creado a partir del capítulo de Los Simpson *Homero al diccionario*, perteneciente a la tercera temporada de la serie animada. El meme refiere a una descripción de la palabra “petroca” que hace alusión a un trabajador de la industria petrolera, en el marco de los conflictos de ruta 3 y 26 entre docentes y trabajadores petroleros. En este caso, el *petroca* aparece representado por la figura del dirigente gremial Jorge “Loma” Ávila bajo la definición de *Petroca supremo*. En primer lugar, se define al *petroca* como “amigo de la gorra”, de la jerga coloquial, gorra-policía, haciendo referencia a la liberación de la zona que facilitó la Policía de la Provincia de Chubut para que trabajadores petroleros puedan efectuar el desalojo en la ruta.

En segundo término, se define al *petroca* como “Misógino y cagón”, entendiendo que el accionar de los petroleros en el desalojo fue un acto violento hacia docentes, en su mayoría mujeres, y reprochando esta conducta bajo el concepto “cagón”, interpretando en este caso, al petrolero como cobarde y machista. Esta última idea se verá representada en la tercera definición donde utiliza la palabra *petroca* en la frase “Hacer un petroca: Dársela de poronga y terminar fajando mujeres indefensas”. Wikcionario (2017) define “poronga” como “Matón o maleante en la cúspide de la jerarquía carcelaria por su coraje o agresividad”. Se interpreta el uso de la palabra poronga, de la jerga tumbera “ser poronga” que parte de una idea falocentrista, en pocas expresiones, “el que la tiene más larga” y quien tiene poder simbólicamente.

En ese sentido, además, juega simbólicamente con la definición original de “Hacer un Homero” (o “*pull a Homer*”<sup>1</sup> en el idioma inglés), que se refiere a la acción de triunfar a pesar de la idiotez. La frase “Hacer un petroca” se adapta para representar la acción de los petroleros: la de creerse valiente y demostrar hombría a pesar de la cobardía, que en este caso sería la de pegarle a una mujer.

---

<sup>1</sup> Definición en inglés disponible en Wiktionary (*pull a Homer*, s.f.).

**Imagen 4. Meme 3 sobre desalojo a docentes**



Fuente: Lllamarada, Jon, 4 de septiembre de 2019

Meme creado a partir del capítulo de Los Simpson “El niño que sabía demasiado” de la quinta temporada. En dicho episodio, Bart está mirando un capítulo de Magginer, una serie imaginaria dentro del mundo de Los Simpson, donde su protagonista Magginer está interrogando a un niño llamado Pipo, con el fin de convencerlo para que no tenga miedo y declare. En la escena Magginer agarra a Pipo de la cara y le pide que declare: *“Tienes que decir lo que viste Pipo, tienes que hacerlo por mi Pipo, por Magginer”*.

En el meme se muestra al Gobernador de Chubut Mariano Arcioni, en ese entonces vicegobernador de la provincia, abrazando al actual vicegobernador de Chubut, Ricardo Sastre, ex intendente de Puerto Madryn. Mariano Arcioni representaría a Magginer y Pipo a Ricardo Sastre en el contexto del desalojo y a las responsabilidades que el vicegobernador tenía en el conflicto. Arcioni expresa “Tenes que liberar la zona a los petrocas, Pipo”, haciendo referencia directa al accionar de la Policía del Chubut en los acontecimientos ocurridos en la madrugada del 4 de septiembre. Lo que busca este meme es representar la complicidad entre Magginer y Pipo en Arcioni y un tercero, el contraste Magginer/Arcioni, como alguien autoritario y frío, que manda a hacer un trabajo sucio a un niño, en esta instancia representado por Ricardo Sastre<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Este meme puede prestarse a muchas confusiones. En particular porque el autor del mismo parece estar confundiendo los protagonismos de Ricardo Sastre con el de Federico Massoni, quien en el momento del desalojo era Ministro de Coordinación de Gabinete y tuvo participación activa en el conflicto. El enfoque de la fotografía en este meme es similar a la composición del dibujo animado.

Este meme también puede hablar del carácter traicionero de Arcioni hacia sus ministros. La escena de Los Simpson finaliza con el jefe de Magginer furioso con este porque han asesinado a Pipo. Pero Magginer, lejos de lamentarse, solamente pide que le deje terminar su almuerzo. De esta forma la comparación Magginer/Arcioni termina de completarse, el gobernador de Chubut es representado como alguien dispuesto a sacrificar ministros si la situación lo amerita. En este contexto, el Ministro de Coordinación de Gabinete, Federico Massoni renunció en primera instancia a su cargo tras el conflicto, dos meses después asumió como Ministro de Seguridad en el próximo gobierno provincial.

#### Imagen 5. Meme 4 sobre desalojo a docentes



Fuente: Lllamarada Jon, 4 de septiembre de 2019

La serie de memes relacionadas al desalojo culmina con este meme que hace referencia a la letra del tema “Guampa chata” de la banda de cumbia villera Mala Fama. Al igual que otros memes del desalojo, este ridiculiza e insulta al trabajador petrolero definiéndolo como un cornudo. Pero en comparación a los anteriores, la expresión guampa chata, perteneciente a la jerga tumbera, define a una persona que ha sufrido uno o varios adulterios y es consciente de ello. En la canción el músico Hernán Coronel habla desde la perspectiva del amante que entra en casa del guampa chata para encontrarse con la mujer de este. En el meme la letra es modificada: en la original el guampa chata simplemente se va de su casa, pero en este caso, se va con el fin de irse a reprimir. No solo es explícito al



señalar la responsabilidad de los trabajadores petroleros por el desalojo, también califica la infidelidad del petrolero como una infidelidad consciente.

## 5. Conclusiones

El análisis de los memes sobre el desalojo a docentes en Chubut permitió encontrar ciertos aspectos sobre la representación del trabajador petrolero que en las categorías de análisis previamente estudiadas no aparecieron (Gudiño Hernández y Varela, 2021). En principio podemos concluir que la imagen del trabajador petrolero se construye a partir de un imaginario social condicionado por el contexto económico de Chubut, esto se traspasa a desigualdades sociales y reclamos que pueden observarse en los memes sobre petrocas y sobre el desalojo a docentes.

La calidad de vida de las principales ciudades petroleras de la Patagonia, como es el caso de Comodoro Rivadavia, marca una polarización entre el trabajador petrolero y quienes viven fuera de la industria. Es en esas desigualdades socioeconómicas donde aparece el comodorense como creador/productor de contenidos que encuentra en el humor su identidad local. El meme refuerza la identidad de quien las produce. Los creadores de estos memes no toman distancias de las representaciones petrocas, se valen de las mismas para criticar los que ha sido sobrepasado (es decir, petroleros reprimiendo docentes que son parte de la comunidad no petrolera) y marcan un paralelo con la política dirigencial petrolera. En ese marco, dan cargas de valor peyorativas o positivas con respecto a los trabajadores petroleros.

En la representación de los petroleros aparecen dos tipos de trabajadores de la industria, por un lado aquellos que trabajan en el campo y dentro de los yacimientos y por otro, los petroleros jerárquicos, administrativos. A los primeros se los muestra jóvenes, los jerárquicos se ven representados como hombres mayores. Además, en los memes se ve reflejada una figura del sindicalismo petrolero chubutense, Jorge “Loma” Ávila, caracterizando a los petroleros de yacimiento, los de terreno.

El Loma Ávila es la cara que representa a los petroleros de campo en los memes que hacen referencia al conflicto estatal de 2019. Si bien no fue el autor material del desalojo a los trabajadores estatales en la ruta 3 y 26, tanto su implicancia en la organización del mismo como su representación han engloban en el imaginario colectivo la figura del “petroca”.



El registro del desalojo a docentes desde los memes también nos permite pensar en el potencial documental del meme, García Aguirre (2016) menciona que los memes “pueden servir de registro histórico de ciertos hechos, y de su impacto social. De igual forma, los memes hacen patente las formas de comunicación entre las personas, sus percepciones, los recursos tecnológicos de los que disponen; así como los estereotipos y prejuicios típicos de una época y sociedad” (García Aguirre, 2016, p. 281). Los memes sobre petroleros y no petroleros permiten recuperar las discursividades de la opinión pública sobre acontecimientos actuales relevantes en la ciudad y en la provincia. Por ende podemos concluir que, como hibridadores de realidades (Rowan, 2015), a los memes todavía les queda explorar dicho potencial, tanto desde el humor como desde las percepciones de sus consumidores. Incluso cuando los mismos se apoyan en las representaciones estigmatizantes del trabajador petrolero, no dejan de ser un documento válido para entender cómo se comunica el descontento sobre el contexto sociopolítico en Chubut.

Queda pendiente para futuras investigaciones el estudio de los viejos y los nuevos estereotipos que se producen a partir de la categoría “petroca”, que seguramente requiera de un análisis más exhaustivo y de un corpus más extenso que el presentado en este trabajo de carácter exploratorio. Actualmente no se pudieron constatar investigaciones que recuperen una definición de esta categoría de identificación, que por ahora solo tiene una aproximación desde “lo petrolero”. Es por ello que los memes se pueden considerar un buen punto de partida para empezar a investigar qué es lo petroca y la construcción que se generó a partir de la historicidad y los matices del ypefiano-petrolero-petroca. Además, podría pensarse para futuros análisis un estudio multidisciplinario, que permita realizar una observación participante con un pertinente análisis etnográfico donde se pueda trabajar en torno a las representaciones creadas del trabajador sindicalizado y en sindicatos de la Patagonia.

A su vez, también se puede seguir pensando en las representaciones políticas posteriores al desalojo y relacionadas con otros conflictos relevantes en la región como pueden serlo la matriz productiva de la provincia, la megaminería y el conflicto con los pueblos originarios. En ese sentido, se podría ampliar estos debates mediados por el contexto de la pandemia y la pospandemia, las formas de ciberactivismo en redes sociales y las representaciones plasmadas en flyers y memes.



Dichos análisis podrían ampliarse a otros medios de difusión del formato a partir de la observación de canales interpersonales de comunicación, como por ejemplo Whatsapp. Los memes son compartidos en grupos y con otros formatos de imagen como stickers y gifs. Se podría indagar en los diferentes campos culturales que trabajar en los canales, lógicas y convergencias entre los memes compartidos en estas páginas de Facebook en particular. Y, especialmente, en otros particularmente creados por petroleros.

### **Bibliografía**

- Acosta, M. (4 de septiembre de 2019) Tiros, 50 camionetas y zona liberada: así fue el ataque a los docentes en Chubut. *Diario Popular*. <https://www.diariopopular.com.ar/general/tiros-50-camionetas-y-zona-liberada-asi-fue-el-ataque-los-docentes-chubut-n421822>
- Arce Casal, L. y Del Real, G. (2019). Todo meme es político. Análisis discursivo y de imagen de memes sobre las temáticas aborto, FMI y #MacriTips en el segundo cuatrimestre de 2018. *Actas de Periodismo y Comunicación*, 5 (2).
- Díaz, G. N., Pereyra, C. D. V., & Neun, C. S. (2021). Continuidades y discontinuidades en el trabajo del acompañante terapéutico en contextos de lucha docente y de pandemia de COVID-19 en escuelas públicas de la provincia de Chubut. Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Artes; *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*; 1 (16), 6-2021.
- El Observador del Sur (2 de septiembre de 2019). Cortes de rutas: Loma Ávila aseguró que "vamos a pasar por arriba de los piquetes". Disponible en: <https://www.elobservadordel-sur.com/chubut/cortes-rutas-loma-avila-aseguro-que-vamos-pasar-arriba-los-piquetes-n15494>
- El Patagónico (16 de agosto de 2019). La detención de los dirigentes docentes fue sin orden judicial. Disponible en: <https://www.elpatagonico.com/la-detencion-los-dirigentes-docentes-fue-orden-judicial-n5049094>
- García Aguirre, L. (2016). Nuevos desafíos para la bibliotecología, la archivología y la museología: los memes. *Anales XI Encuentro de directores y X de docentes de escuelas de bibliotecología y ciencia de la información del MERCOSUR-EBCIM*.



- Gudiño Hernández, M. L. y Varela, M. G. (2021) *Memes petrocas: representaciones sociales de la identidad petrolera de Comodoro Rivadavia, Chubut en memes de Internet*. Actas REDCOM: XXIII Congreso anual. Comunicación y derechos en pandemia.
- Mil Patagonias (2019) Detuvieron al Daniel Murphy y Magali Stoyanoff de la regional Sur de ATECH. <https://www.milpatagonias.com/detuvieron-al-daniel-murphy-y-magali-stoyanoff-la-regional-sur-atech-n2597>
- Rowan, J. (2015). *Memes: Inteligencia idiota, política rara y folclore digital* (Vol. 6). Capitán Swing.
- Shifman, L. (2019). Internet memes and the twofold articulation of values. En Graham, M. & Dutton W. H. (Eds.) *Society and the Internet: How networks of information and communication are changing our lives* (pp. 43-57). Oxford University Press.
- Wikcionario (5 de mayo de 2017). *Poronga*. Disponible en: <https://es.wiktionary.org/w/index.php?title=poronga&oldid=4580786>
- Wiktionary (s.f.) *Pull a Homer*. Recuperado el 12 de noviembre de 2021 de [https://en.wiktionary.org/wiki/pull\\_a\\_Homer](https://en.wiktionary.org/wiki/pull_a_Homer)