

Título del trabajo: Las prácticas comunicativas emancipatorias de los adultos mayores: UPAMI San Juan, período 2022-2023.

Identificación: Bianchi, María Guadalupe Universidad Nacional de San Juan-Facultad de Ciencias Sociales-Departamento de Ciencias de la Comunicación. Mesa 5: Comunicación, procesos y prácticas educativas situadas.

Palabras claves: Prácticas Comunicativas Emancipatorias, Adultos Mayores, Producción De Saberes.

Resumen

El objetivo de este trabajo es comprender los procesos producción y apropiación del conocimiento emancipador por parte de los adultos mayores que participan del Programa Universidades Para Adultos Mayores Integrados (en adelante UPAMI) en San Juan. Trabajamos con un diseño de investigación de tipo descriptivo-interpretativo útil para comprender "cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno" (Sampieri, 2014 p. 45) desde un abordaje cualitativo, con un enfoque bibliográfico-etnográfico. La unión de ambos diseños nos permitirá llevar a cabo una investigación completa sobre el caso y su contexto particular. Realizamos el trabajo de campo a través de observación no participante con un cuaderno de campo y registro fotográfico, entrevistas en profundidad a informantes claves, historia de vida y un compendio de las producciones realizadas en los talleres seleccionados, estas fueron analizadas utilizando la técnica análisis de contenido.

La investigación se desarrolla en 4 ejes claves. Primero el de Prácticas Comunicativas, concepto trabajado desde las corrientes latinoamericanas, con autores como Washington Uranga y Martín Barbero. Comprendemos que podemos leer desde la comunicación todas las prácticas que se desarrollan en la vida cotidiana. El segundo remite a Educación Popular, entendiendo como una pedagogía que alienta las reflexiones para la emancipación y permite que los oprimidos promuevan nuevos circuitos de circulación de saberes. El tercero es el de Prácticas Epistémicas Emancipatorias, propuesto desde las Epistemologías del Sur, estas resaltan la necesidad de realizar reflexiones epistemológicas contextualizadas. Finalmente, el concepto de Adultos Mayores trabajado desde la psico-neuro-inmuno-endocrinología. Com-

prendemos que la vejez está compuesta por dos dimensiones complementarias, una de ellas es la biológica y la otra corresponde al plano social.

Nuestro propósito es reflexionar sobre la producción de saberes emancipatorios por parte de los adultos mayores mediante procesos comunicativas que implican el pensar, sentir y hacer, de forma tal que se manifestaría en dinámicas de apropiación cognitiva, en tanto un reflejo de las luchas por el reconocimiento y legitimación de los conocimientos de sí mismos como conocimientos otros.

Introducción

El presente artículo trabaja desde las Epistemologías del Sur en la búsqueda del reconocimiento de los saberes *otros*, generados por los adultos mayores que asisten a los talleres UPAMI. Buscando identificar estas prácticas epistémicas, se analizaron las prácticas comunicativas, utilizadas dentro de las dinámicas de educación popular.

Indagamos respecto a los procesos de producción y apropiación del conocimiento emancipador por parte de los adultos mayores que participan del programa UPAMI. Para ello, recopilamos, registramos y visibilizamos las prácticas comunicativas que hacen a la producción y apropiación de los conocimientos emancipatorios. La elección del tema y la construcción del objeto de estudio, surge de nuestro interés personal por comprender los procesos comunicativos emancipatorios implicados en la producción de saberes *otros*, por parte de un grupo social históricamente invisibilizado y violentado como lo son los adultos mayores, puntualmente los jubilados de PAMI que participan de UPAMI. Comprendiendo que la comunicación es una práctica social de significación que genera sentidos en diferentes espacios. Entendemos que los encuentros y las puestas en común, generadas en los talleres UPAMI, son una pieza fundamental en el proceso de reconocimiento y validación de saberes otros por parte de las personas mayores. A través de estas interacciones en contextos de reciprocidad se recuperan y validan saberes producidos desde lógicas que no responden a las planteadas por las Epistemologías del Norte. Además, el reconocimiento de estos conocimientos son puestos en circulación en diferentes instancias.

Finalmente, los datos obtenidos nos permitieron ver que las instancias comunicativas planteadas en los talleres, facilitan el rescate, la producción y la validación de conocimientos generados desde lógicas de producción no hegemónicas. Los resultados de la investigación

que presentamos acá, nos permiten enfatizar la relevancia de las prácticas comunicativas en la producción de conocimientos *otros*. Describiendo cómo, los procesos de reflexión y puesta en común, llevadas a cabo entre adultos mayores permiten el reconocimiento y la validación de saberes. Además, de su valor como sujetos de derechos dentro de una sociedad, caracterizada por el enfoque de productividad, donde luego de jubilarse se los invisibiliza y desvaloriza considerándolos como un gasto para el sistema.

Desarrollo

El trabajo que expondremos a continuación son los resultados del proyecto de investigación titulado *Las prácticas comunicativas emancipatorias de los adultos mayores: UPAMI San Juan, período 2022-2023*. Con este trabajo estudiamos las prácticas comunicativas emancipatorias de los adultos mayores, generadas en los talleres de literatura, cine, radio nivel dos (2) y tres (3), fotografía y dibujo del programa Universidades Para Adultos Mayores Integrados (en adelante UPAMI) en la provincia de San Juan. Esto nos permitió comprender los procesos de producción y apropiación del conocimiento emancipador por parte de los adultos mayores que participan de UPAMI. De los interrogantes que guiaron el trabajo se desprende el objetivo general, que busca comprender la apropiación de los conocimientos emancipatorios generados a través de las prácticas comunicativas/educativas en la educación popular de los adultos mayores.

Para dar respuesta a estos planteamientos, propusimos un diseño de investigación de tipo descriptivo-interpretativo útil para comprender "cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno" (Sampieri, 2014, p. 45) desde un abordaje cualitativo, con un enfoque bibliográfico-etnográfico. La unión de ambos diseños nos permitirá llevar a cabo una investigación completa sobre el caso y su contexto particular. Realizamos el trabajo de campo a través de observación no participante con un cuaderno de campo y registro fotográfico, entrevistas en profundidad a informantes claves, historia de vida y un compilado de las producciones realizadas en los talleres seleccionados, estas fueron analizadas utilizando la técnica análisis de contenido.

Adultos Mayores

En este trabajo utilizamos la palabra adultos mayores, como un sinónimo de la palabra jubilado de UPAMI, para no generar una excesiva repetición de la misma, esta aclaración nos

parece pertinente porque nos permite especificar las características del grupo social con el que se interactuó durante la investigación, ya que el término adultos mayores, es demasiado amplio especificamos que en este trabajo, se utiliza para referirse a las personas que se jubilaron con las leyes de moratoria previsional 24.476, la 26.970 y la 27.705 o con el Plan de Pago de Deuda Previsional. Las personas que se jubilaron gracias a estas Leyes moratorias cuentan con algunos rasgos comunes, entre ellos en haber trabajado sin ser registrado, sin cobertura social, generalmente en tareas manuales o actividades laborales que los exponían a las inclemencias del tiempo, sus niveles de instrucción suelen llegar al secundario completo, entre otras. Estos grupos sociales cuentan han generado y adquirido saberes, además de los brindados en las instituciones educativas a las que asistieron, mediante la experiencia propia de sus vidas, la trasmisión de conocimientos de una generación a otra, etc.

Actualmente, e históricamente, las personas mayores han sido invisibilizadas y violentadas, incluso por las mismas instituciones que deberían protegerlas. Esto se puede ver en los discursos mediáticos, donde los adultos mayores están atrapados en dos extremos, o son visibilizados de una forma romántica y estereotipada, como los "dulces abuelitos", o como las pobres víctimas de un sistema político económico y social que continuamente está restringiendo sus derechos y posibilidades. Desde las lógicas dominantes, puntualmente desde las formas de producir inexistencia, denominada por las Epistemologías del Sur *Sociología de las ausencias*, podemos ubicar a las personas mayores en la lógica productivista, caracteriza por invisibilizar todo aquello que se entiende como improductivo y/o estéril, esto incluye hasta su voz. En este caso, los adultos mayores son considerados por las lógicas dominantes como una carga, en el mejor de los casos, ya que salen del mercado laboral.

Rompiendo con estos modelos, comprendemos a la ancianidad como una etapa inherente a todo ser vivo, somos sujetos que envejecemos. La idea de vejez la trabajamos desde la psico-neuro-inmuno-endocrinología, entendiendo que esta está compuesta por dos dimensiones complementarias, una de ellas es la biológica, como explicitamos, sostenemos el hecho de que somos seres que envejecemos mediados por el tiempo. En este sentido, a medida que avanza la edad en los sujetos se van disminuyendo ciertas capacidades motrices, sensoriales, etc. La otra dimensión corresponde al plano social, esta abarca a los sujetos que tienen una edad avanzada e interrumpen el normal funcionamiento de la ciudad, en otras palabras, son las personas que no pueden producir, ni brindar beneficios al sistema económico. En palabras

de Foucault entendemos la dimensión social de la vejez como "la cosificación y/o alienación del humano de avanzada edad para ser depuesto de su lugar de ciudadano, y ser reintegrado a un "lugar otro" con respecto a lo socio-político, como es el caso de los geriátricos" (Foucault, M. Heterotopías, p. 33 5 citado en Paravano. G. El elogio de la vejez). Esto nos muestra cómo la sociedad divide a la población por edades y genera instituciones y/o lugar para distribuir las según los fines estipulados de acuerdo a los años de los sujetos.

Estos "lugares otros" están pensados desde la propuesta de Foucault, en el libro *Cuerpo utópico: Las heterotopías*, nos explica que la heterotopía es una ciencia de los espacios absolutamente diferentes. Es un espacio donde se visibilizan otros órdenes posibles, que rozan la utopía. Destacamos este concepto porque resulta complejo pensar el espacio social sin el soporte de un orden. Los espacios brindados por los talleres UPAMI, entran dentro de este concepto, ya que rompen el orden lógico y las formas dominantes de ver y entender a las personas mayores, generando ambientes donde las personas pueden percibir su vejez de formas diversas. Esto es lo que Paravano, en *El elogio de la vejez* denomina el "envejecimiento exitoso" ¹ (2019, p. 8). Podemos definir este concepto como la etapa en la que el sujeto acepta su vejez de acuerdo a las marcas biológicas y sociales, al mismo tiempo que reconoce esta etapa como una nueva oportunidad para recrearse y engrandecerse, en diversos aspectos.

Prácticas comunicativas y educación popular

En esta línea de ideas nos planteamos cómo identificamos las prácticas que permiten el envejecimiento exitoso, buscando una respuesta a esto tomamos el concepto de prácticas comunicativas desde las corrientes latinoamericanas. Estas nos brindan una visión amplia de la comunicación y su relación con el entorno, la cultura, la constitución de los sujetos, etc. Nos permite salir de los esquemas lineales, de los enfoques de la manipulación y la instrumentalización de los fenómenos comunicativos, para poder situarlos en las interacciones cotidianas, en los murales de una ciudad, en las rutinas de los estudiantes, etc. En este sentido, comprendemos a la comunicación como un conjunto de acciones que producen significado, como procesos a través de los cuales, los sujetos se transforman mutuamente y transforman la realidad de la que son parte (Uranga, 2016). Podemos incluir dentro de los procesos comunicativos, y leer desde la comunicación, a todas las prácticas que se desarrollan en la vida cotidiana. Las prácticas comunicativas circunscriben las dinámicas alrededor de los medios y sus mediaciones

¹ Su contra concepto es el "envejecimiento vulnerable", donde la persona interpreta sus cambios biológicos y sociales como la imposibilidad de recrearse y engrandecerse.

nes (Martín Barbero), incluyendo la diversidad de expresiones cotidianas, cargadas de sentidos complejos.

Los espacios brindados en los talleres UPAMI, trabajan con un concepto amplio de comunicación, así los adultos mayores encuentran en estos lugares una oportunidad para compartir, reflexionar y poner en común sus experiencias. En estas prácticas se rescatan, visibilizan, reconocen, legitiman y producen conocimientos que impliquen la comprensión de "otros mundos". Guillermo Orozco, en el artículo Las prácticas en el contexto comunicativo, retoma el pensamiento de Martín Barbero. Orozco comprende que la comunicación, entendida como proceso y producto de prácticas sociales, tiene como componentes básicos la socialidad, la ritualidad y la técnica (1998). Estas prácticas se fortalecen a través de los diálogos, llevados a cabo en diversos escenarios sociales y abren ventanas hacia otras formas de conocimientos, alternativos al propuesto por la modernidad. Valencia y Magallanes nos explican que:

"La comunicación es un elemento clave para la materialización de formas de vida y sociedad. Expresa y facilita maneras otras de vivir en comunidad y de relacionarse con la naturaleza; mantiene lazos y reafirma o construye comunidad; establece y engrana dinámicamente sistemas organizativos; conduce y permite visibilizar y negociar disensos" (2015, p. 21).

Esta posibilidad brindada por las prácticas comunicativas, nos permiten leer las acciones llevadas a cabo por los adultos mayores que favorecen el envejecimiento exitoso. Envejecimiento que representa una lógica *otra* de entender la vejez, rompiendo con estereotipos otorgados a dicho grupo social.

Comprendemos que todo esto se da en el marco de un taller, es decir en un contexto educativo particular. Esto nos llevó a preguntarnos cuáles eran las características de dicho entorno y si tenían alguna influencia en estas prácticas comunicativas que favorecen el envejecimiento exitoso, además de la mencionada con anterioridad. En este sentido comprendemos que los talleres UPAMI se caracterizan por trabajar desde la educación popular. Esta pedagogía es propuesta por Paulo Freire y su finalidad es generar instancias de reflexión sobre la realidad para identificar instancias de opresión, luchar contra ellas y transformar dicha realidad.

En esta línea de ideas, comprendemos que los procesos de comunicación están mediados por racionalidades, estas generan diálogos que permiten la flexibilidad y el cuestionamiento sobre el accionar de los sujetos sociales. En palabras de Freire podemos comprender esto como el binomio "acción-reflexión" (Freire, 2005, p. 74). Este binomio permite que los oprimidos reflexionen y actúen sobre la realidad que los oprime. De este modo las prácticas comunicativas permiten reflexionar sobre la realidad y actuar sobre ella para transformarla, poniendo de relieve las luchas de los pueblos.

La generación de conocimientos para la emancipación implica un proceso de reflexión sobre la realidad y las situaciones vividas en la cotidianeidad. Este modelo educativo popular recupera la memoria de la sociedad y, a través de ella, genera modos de lucha en contra del poder hegemónico y opresor. Podemos denominar este saber cómo conocimiento situado. Este proviene del "pensamiento situado" (Brenner & Pranichi, 2020, p. 1) relacionado a la contextualización de las personas. Brenner y Pranichi nos explican que los encuentros en el espacio tiempo de los sujetos sociales generan acciones y deseos de liberación. Podemos concluir que la pedagogía de la educación popular busca transformar esta situación a través de prácticas dialógicas y comunicativas, donde los educandos rompan la dualidad opresores/oprimidos, reflexionen sobre su realidad y se liberen. Este proceso, llevado a cabo a través de prácticas comunicativas permite que los jubilados que participan del UPAMI, acepten su vejez y reconozcan esta etapa como una nueva oportunidad.

Epistemologías del Sur

Mediante este reconocimiento de la vejez como una nueva oportunidad de aprender, se van generando reflexiones respecto a los estereotipos bajo los que han sido encasillados los adultos mayores, el rol social que se les otorga, etc. Dichas cavilaciones se generan a través de instancias de debates y puestas en común (características de las prácticas comunicativas generadas dentro de la educación popular) que recuperan saberes y memorias de los adultos mayores, provenientes de sus experiencias o de lógicas *otras* de saber. A través de esta particularidad, podemos plantear una relación con las Epistemologías del Sur, entendida como un reclamo y valoración de conocimientos otros producidos por lógicas diferentes a las propuestas

hegemónicas dominantes. Estas resaltan la necesidad de realizar reflexiones epistemológicas contextualizadas que expliquen las prácticas sociales y visibilicen el engaño de las epistemologías del norte. Las epistemologías hegemónicas han establecido criterios de demarcación del saber contemporáneo, estos determinan qué conocimientos tienen validez científica y cuáles no. Para romper con ellos, es importante tomar conciencia de que la interpretación del mundo supera, ampliamente, la interpretación occidental del mundo (de Sousa Santos, 2017).

Desde el norte epistémico se han generado y desplegado una serie de estrategias que invisibilizan o desacreditan a todos los conocimientos que no sigan ciertas lógicas de producción. Estos saberes son considerados, en el mejor de los casos, como alternativas no creíbles a los impuestas por lógicas de saber eurocéntrico (Santos, 2011). La invisibilización y desvalorización de los conocimientos *otros* es una de las principales consecuencias del pensamiento occidental moderno. Este fenómeno es producido por una línea abismal, un trazo invisible que divide el mundo. Dicha separación, se traduce en la existencia de dos polos, aparentemente, irreconciliables entre sí, el norte global y el sur global (Santos, 2011).

Para superar dicha separación, primero debemos ser conscientes de su existencia, las epistemologías del sur plantean varios métodos para lograrlo, en este caso nosotros nos vamos a centrar en el conocido como la Sociologías de las Ausencias "investigación que tiene por objetivo mostrar que lo que no existe es, de hecho, activamente producido como no existente, como una alternativa no creíble a lo que existe" (de Sousa Santos, 2011, p. 23). Lo que existe de "este lado de la línea" no es conocimiento real, puede ser categorizado como: sentido común, intuición, creencias, opiniones, los saberes aniquilados, que sufrieron epistemicidio. Estas estrategias de invisibilización, se dan mediante cinco monoculturas:

-Monocultura del saber: esta lógica se basa en la imposición de criterios únicos de verdad y de estética (de Sousa Santos, 2011), impuestos por la ciencia moderna. Todo lo que no res- ponda a los cánones impuestos es descartado o considerado inexistente.

-Monocultura del tiempo lineal: a través de esta se impone un solo sentido y dirección a la historia (de Sousa Santos, 2011). Esta lógica vuelve inexistente a todo a todo lo que es asimé- trico según la norma temporal.

-Clasificación social: esta lógica se asienta en la "monocultura de la naturalización de las diferencias" (de Sousa Santos, 2011, p. 31) y consiste en clasificar y/o distribuir a las perso-

nas de forma jerárquica según su raza, sexo, etc. En esta lógica, la invisibilización es producida a través de la "inferioridad" de unos por sobre los otros.

-Lógica de la escala dominante: esta se basa en la adopción de una escala dominante que vuelve irrelevante a las demás escalas posibles. En la modernidad las escalas dominantes son lo universal y lo global, las primeras son las realidades que se refuerzan independientemente del contexto y las segundas son "escalas que privilegian a entidades o realidades que extienden su ámbito en todo el globo" (de Sousa Santos, 2011, p. 32). Dentro de esta lógica, la inexistencia es producida por la diferencia entre lo local o particular y lo universal o global.

-Lógica productivista: tiene sus bases en la monocultura de los criterios de productividad capitalista (de Sousa Santos, 2011). Según esta lógica la inexistencia es producida en términos de improductividad, si aplicamos esto al trabajo sería descalificación profesional. En otras palabras, todo lo que no produce un rédito económico es invisibilizado.

La invisibilización y violencia sufrida por los adultos mayores se da a través de la lógica productivista, ya que, al llegar a cierta edad, las personas no producen rédito económico. En este sentido, los adultos mayores que participan de los talleres UPAMI, mediante instancias de reflexión y puesta en común, generan conocimiento otros que son puestos en circulación buscando luchar contra la violencia ejercida hacia ellos.

En consonancia con lo expuesto, consideramos importante destacar cómo, desde principios del siglo XXI, se han visibilizado y popularizado estudios² que luchan por mostrar la recuperación y valoración de conocimientos que no son reconocidos. Saberes que encontramos en la vida cotidiana, en relatos de experiencias, en la recuperación y transmisión de recuerdos, etc. La principal característica es que muestran una visión del mundo diferente a la propuesta por las epistemologías hegemónicas y una forma distinta de comprender y validar los saberes. Los participantes de los talleres UPAMI, a través de instancias de debates y puesta en común recatan memorias, reconocen saberes y resignifican en concepto de adulto mayor, de vejez y con ello todos los estereotipos que giran en torno a este. Esto les permite rescatar conocimientos *otros* que son puestos en circulación mediante la exposición de sus trabajos y

² El presente listado no abarca la totalidad bibliográfica existente sobre la temática: Martín Barbero (1991), García Canclini (1989), Lander (2001), Massoni (2010), Quijano (1988), Kaplún (1998), Freire (1965), La pedagogía del oprimido, de Paulo Freire (1968), Pasquali (1972), Beltrán (1980), Argumento (1987). Grosfoguel (2008-2013), De Sousa Santos (2002), Vergalito (2021), Mignolo (2007), Castro- Gómez y Grosfoguel (2007), Marques de Melo (2009).

la difusión que ellos realizan por fuera del taller. A través de estas prácticas comunicativas, se van generando espacios de luchas, donde se reconocen como válidos saberes y formas otras de habitar el espacio.

Conclusión

Teniendo como base los cuatro pilares teóricos desarrollados, realizamos el cruce de los datos obtenidos en la observación, la entrevista en profundidad, la historia de vida y el análisis de contenido, realizado sobre las producciones generadas en los talleres UPAMI. Esto nos permitió comprender en detalle las formas de mencionar e identificar sus saberes por lo que podemos afirmar que: Los participantes de los talleres comparten e intercambian información de diferente índole. Entre ellas podemos mencionar datos referidos a el cobro de jubilaciones, lugares y costos de materiales, consejos o experiencias sobre situaciones que ya pasaron, historias de sucesos vividos en su vida cotidiana. Estas interacciones son posibles gracias a la dinámica planteada en el dictado del taller y la libertad que tienen los adultos mayores para ubicarse en el espacio, las instancias de aprendizaje comunes que se plantean, entre otras. Por ejemplo, la ubicación en el espacio durante las horas del taller, es determinada por los propios participantes, ellos buscan y determinan la posición de las mesas.

En conclusión, las dinámicas planteadas, brindan a las personas mayores la posibilidad de comprender que sus experiencias de vida implican un conocimiento que debe ser compartido y utilizado por todos los presentes. Dentro de los talleres hay circulación de experiencias de vida que los jubilados de PAMI reconocen como valiosas. También destacan los lazos de amistad que se generan cuando se comparten sus experiencias y la importancia y el valor que estos tienen para las personas jubiladas. Los adultos mayores, como los talleristas, reconocen y entienden que las experiencias de vida son y aportan conocimientos. Pero, cuando se habla de los conocimientos generados a partir de la experiencia de vida, hacen referencia al proceso de reflexión desprendido de estas memorias. En este sentido, las instancias de intercambio desarrolladas en los talleres incentivan al análisis y la lectura detenida de sus recuerdos y experiencias, permitiendo que los adultos mayores comprendan el valor y el saber que poseen. Además, de identificar que estos conocimientos son válidos y no provienen de lo aprendido en las instancias de educación formal que atravesaron, sino de sus prácticas cotidianas. Las personas mayores mencionan sus conocimientos como: experiencias de vida, prácticas cotidianas, situaciones vividas y, en algunos casos, como equivocaciones de las que uno apren-

dió. En otras oportunidades no mencionan a sus saberes como tal, sino que cuentan una historia vivida buscando ilustrar o aclarar una situación, en base a su experiencia.

En síntesis, podemos comprender que los adultos mayores, mediante diversas prácticas comunicativas, enmarcada en contextos de Educación Popular, que implican el pensar, sentir y hacer, generan y rescatan saberes emancipatorios, que se manifestaría en dinámicas de apropiación cognitiva, en tanto un reflejo de las luchas por el reconocimiento y legitimación de los conocimientos de sí mismos como conocimientos otros.

Bibliografía

- Brenner, M. A, Pranichi, G (2020) Hacia una pedagogía del sur ¿Por qué Philippe Meirieu?
- Freire, p. (2005). *La pedagogía del oprimido*. Argentina, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2010) *El cuerpo utópico - Las Heterotopías*. 1er Edición. Edición Nueva visión Buenos Aires.
- Hernández, S. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Editorial MC Graw hill duca-tion.
- Orozco, Guillermo (1998) *Las prácticas en el contexto comunicativo* Revista Chasqui, N° 62, junio.
- Paravano, G. (2019) *El elogio de la vejez*. XXX Jornadas de Epistemología e Historia de la Ciencia; 1(1), p. X-X
- Santos, B. S. (2017) *Justicia entre saberes: Epistemologías del Sur* el Ediciones Morata España Madrid
- Santos, B. S. (2011). *Epistemologías del Sur. Utopía y praxis Latinoamericana*. (54) 17-39.
- Uranga, W. (2016). *Conocer, transformar, comunicar*. Buenos Aires: Patria Grande.
- Valencia, J. C. y Magallanes, C. (2016). *Prácticas comunicativas y cambio social: potencia, acción y reacción*. Universitas Humanística, 81, 15-31. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.uh81.pccs>