

Éxodo travesti

Experiencias del desalojo travesti del Parque Sarmiento dentro de la configuración hetero-cis-clasista del espacio público urbano de la Ciudad de Córdoba.

Autora: Camila Barey - camila.barey@mi.unc.edu.ar

Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba.

Feminismos, estudios de género y sexualidades.

Palabras claves: comunicación/cultura, espacio urbano, régimen cisheterosexual, travesti, trans*, transformaciones socio territoriales.

Resumen

En el presente trabajo expongo parte de los datos obtenidos en mi trabajo final de grado: **A travestir(nos) (en) la calle. Una aproximación descriptiva sobre algunos aspectos de la configuración hetero-cis-clasista del espacio público urbano de la Ciudad de Córdoba**, en donde, junto a mi compañero Mihanovich Lu, integrante de la comunidad TTNB, se buscó realizar una *aproximación descriptiva* sobre algunos aspectos de la configuración hetero-cis-clasista del espacio público urbano de la Ciudad de Córdoba mediante una reconstrucción histórica del proceso de reestructuración del Parque Sarmiento dentro del entramado social, cultural e ideológico de la Ciudad de Córdoba durante, específicamente, el año 2007. Nuestra investigación surgió a raíz de una inquietud, denominada el “*éxodo travesti*”, iniciada en la lectura de la novela Las Malas (2019), de la autora cordobesa trans* Camila Sosa Villada, cuando se refirió al desalojo o la expulsión de las trabajadoras sexuales trans* de su lugar de trabajo, el Parque Sarmiento, en la década del 2000. Si bien la iluminación y el *saneamiento* del Parque comenzaron a principios de siglo, en el año 2007 comienzan a verse las huellas de este proceso, y en consecuencia, decidimos analizar las articulaciones entre cuerpos, espacio urbano e identidades/corporalidades trans* a través de diferentes *materialidades expresivas*; proceso que derivó en indagar e incluir relatos de la experiencia del desalojo del Parque Sarmiento por parte de las mismas trabajadoras sexuales trans*.

Ciudad de Córdoba, 6, 7 y 8 de noviembre de 2024 - FCC UNC

Introducción

“*Irse de todos los lugares. Eso es ser travesti*” relata Camila Sosa Villada en Las Malas.

Para tratar la configuración del ordenamiento cis-hetero-normativo, clasista y moralista, de la ciudad de Córdoba, que requiere de operatorias excluyentes, directas o indirectas, ante quienes no responden a las exigencias del modelo universal, nos pareció significativo y ejemplificador, después de la primera lectura del libro “*Las Malas*” de Sosa Villada, el caso del Parque Sarmiento. Para ello, en una primera instancia, buscamos circunscribir el sentido común de un espacio-tiempo determinado, es decir, definir y describir sentidos construidos a través del discurso hegemónico de aquellos años en la ciudad de Córdoba. Como técnica factible para evidenciar esto, hicimos un relevamiento de noticias específicas publicadas en La Voz del Interior en el año 2007.

En consonancia con el relevamiento, hicimos un análisis de contenido indagando en las intersecciones entre las políticas de transformación urbanística dentro del Parque Sarmiento y el discurso circulante sobre identidades/corporalidades trans* durante el 2007, a modo de contextualizar una época. Si bien el desalojo fue un proceso gradual, proyectado y planificado por diferentes actores sociales, pudimos evidenciar la imposición encubierta de determinadas relaciones de poder bajo el manto de “*saneamiento*” y “*recuperación*”. Pusimos especial énfasis en el hecho de la *expulsión travesti* del Parque porque este sitio fue uno de los principales *espacios sociosexuales urbanos* (Sabsay, 2011) de la ciudad de Córdoba durante décadas y lugar de trabajo habitual de las trabajadoras sexuales cis y trans*. El Parque Sarmiento que tomamos es marginal, fronterizo, amenazante, poco conocido para quienes no vivieron las noches cordobesas de aquellos años.

Por último, para indagar en la percepción de las trabajadoras sexuales trans* sobre sus condiciones y prácticas de apropiación del espacio público urbano de la ciudad de Córdoba, realizamos un trabajo de campo de orientación socio-etnográfica a través de la técnica de observación participante con un grupo de mujeres trans* trabajadoras sexuales, con el fin de acercarnos a la experiencia urbana de estas personas. Para ello se realizó, durante un año, una observación socio-participante en “La Casita” y entrevistas socio-etnometodológicas en profundidad. Los resultados se darán a conocer en el presente escrito.

Ciudad de Córdoba, 6, 7 y 8 de noviembre de 2024 - FCC UNC

Desarrollo

Para lograr los objetivos de esta investigación, el compromiso social y la perspectiva de género, interracial e interseccional, en conjugación con las epistemologías *trans* fueron (y son) fundamentales. Se partió de los supuestos epistemológicos en donde todo lo comunicado aquí sobre el colectivo trans* tiene su respectivo aval. Los datos que se proporcionarán a continuación se recopilaron desde un diálogo inclusivo, fuera de la lógica del *conocimiento de sino* desde el *conocimiento con* (Stryker, 2014, como se citó en Radi, Blas, 2019). Además, al estar inmersxs en los estudios trans*, es necesario manifestar que la investigación no buscó cierta *objetividad* científica, sino que es un trabajo de *conocimiento situado* y como investigadora asumo la responsabilidad de explicitar mis coordenadas propias de ser mujer no binaria. Siguiendo este enfoque, aclaro que el asterisco de la palabra trans* funciona como una marca de escritura de una diversidad irreductible (Cabral, 2010, citado en Radi, 2019).

Ahora bien, la primera instancia de esta investigación consistió en justificar la conjugación de comunicación, cultura y ciudad, para luego sumarle la perspectiva de género e interseccional. Decidimos tomar el concepto de *comunicación/cultura*, donde comprendemos que sólo podemos pensar a la comunicación como un mundo de símbolos compartidos construido a partir de prácticas materiales (Schmucler; 1984). Siguiendo esta línea, decidimos tomar la ciudad como un texto para ver qué códigos, históricamente constituidos en la representación simbólica, en el plano material y en las prácticas ciudadanas, inciden en la gestación de procesos sociales y contienen sus respectivos símbolos, haciendo posible a la *comunicación*, a la *cultura*, al reconocimiento y a la interacción entre los sujetos sociales (Margulis, 2002). Entonces, tomamos los supuestos de Henri Lefebvre (1974) para expresar que: el espacio no es un “*receptáculo vacío e inerte*” sino un *producto social*; comprendemos su dimensión política y su correspondencia con la organización capitalista del trabajo y de la vida; vislumbramos que existen múltiples ciudades según la *experiencia urbana* de cada sujeto que la transita y que la configuración *estratégica* del espacio público urbano se constituye según el orden capitalista, es decir: patriarcal, heterosexual, cisgénero, clasista y racista. Por ende, el Parque Sarmiento resultó un espacio significativo para nuestros objetivos de investigación.

Ciudad de Córdoba, 6, 7 y 8 de noviembre de 2024 - FCC UNC

Si bien el proceso de *embellecimiento estratégico*, en paralelo con la segregación urbana, en la ciudad de Córdoba, se fue dando de manera progresiva, el punto de inflexión en este caso particular fue la iluminación del Parque Sarmiento lo que dispuso a que las trabajadoras sexuales cis y trans* tuvieran que abandonar su lugar de trabajo y encuentro durante décadas y reubicarse en el resto de las *zonas rojas* de la ciudad de Córdoba, lo que derivó en una mayor exposición y vulnerabilidad para las travestis. Es aquí donde nos interesa incluir la perspectiva de género. Según Rosana Reguillo (2008), estas modificaciones constituyen una tensión analítica fundamental: la *sociabilidad*. Esto significa que está la “*sociedad estructurándose*”, y entra en conjunción con las formas comunicativas, rituales o performativas para comprender las ciudades contemporáneas y el papel fundamental que cumplen los medios de comunicación a la hora de abordar la *inseguridad* y el *miedo* en la configuración de la sociabilidad urbana. Siguiendo este enfoque, se adoptó la mirada de Leticia Sabsay (2011) en relación a la performatividad del trabajo sexual y el periodismo, y la regulación del espacio público, historizando, contextualizando y comprendiendo cómo están planteadas las políticas espaciales mediante las cuales se construyen nociones de género y ciudadanía. En consecuencia, pudimos ver cómo el miedo juega un papel fundamental en el discurso de los medios de comunicación, en el imaginario social y el sentido común, donde se manifiesta explícitamente una construcción del colectivo trans* como una *alteridad amenazante*. Las *criaturas de la noche* (sensu Reguillo) son construidas como las enemigas de la modernidad por su carácter contradictorio, portador del antivalor y su poder desestabilizador social, lo que deja en evidencia el abismo entre la *ciudad imaginada* y la *ciudad practicada*. En palabras de Boito (2014), ocurre un “*desencuentro fáctico entre las clases como experiencia directa en la conformación de lazo, ante el crecimiento de la presencia de imágenes mediatizadas -fantasmáticas/fantásticas del ‘otro’- que habita el mismo espacio-tiempo que propone la ciudad sociosegregada y segregacionista*”. Dentro de este marco, veremos cómo el hecho de ser una persona travesti o trans*, tiene consecuencias materiales y simbólicas en las condiciones de existencia (Cabral, 2014).

En palabras de Camila Sosa Villada: “*así se inicia el éxodo de las travestis [del Parque]*”; (...) “*interpretamos la ciudad de manera diferente a los demás, tenemos que buscarnos otra tierra prometida donde poder trabajar*”; “*nuestro vínculo [entre travestis] era*

Ciudad de Córdoba, 6, 7 y 8 de noviembre de 2024 - FCC UNC

la frecuencia con que nos veíamos, pero se debilita en la ausencia de un lugar común. La sociedad no puede vernos juntas, así que nos ha echado del Parque” (Sosa Villada, 2019).

Para comprender las articulaciones entre cuerpos, espacio urbano e identidades TTNB en la ciudad de Córdoba, además de relevar y analizar noticias de La Voz del Interior en el año 2007 para evidenciar la construcción de discursos de odio, de miedo, escándalo y patologización sobre las identidades trans* de los medios de comunicación, que derivaron en el imaginario social y el sentido común de una época determinada, se abordó la *experiencia del desalojo* del Parque Sarmiento (*espacio sociosexual*) mediante una observación participante y registros en/con un grupo de mujeres trans* trabajadoras sexuales *sobrevivientes* de la ciudad de Córdoba. Esto es lo que será retratado en este artículo.

Nuestro trabajo de campo fue realizado desde fines de 2020 hasta mediados de 2022, lo que significa que los encuentros con la comunidad travesti se dieron en el marco del ASPO, por lo que resultaron intermitentes. En principio llegamos a “*La Casita*” por medio de redes de militancia transfeminista. Después de un primer acercamiento por llamada telefónica, fuimos presencialmente e hicimos mención a las personas que estaban presentes, de qué se trataba nuestra investigación, les consultamos si querían colaborar y ellas se mostraron receptivas a la propuesta y respondieron afirmativamente. *La Casita* a la que fuimos, hoy disuelta, era parte del circuito de espacios de formación y contención para personas trans* en Córdoba. Este junto a otros espacios fueron creados a partir de la demanda de organizaciones del colectivo trans* de la Ciudad, con el aval de la Secretaría de Derechos Humanos de las Minorías y Lucha Contra la Discriminación del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Córdoba. Según el gobierno provincial, estos centros promueven:

- *Contención*: al haber altos niveles de exclusión hacia el colectivo trans*, organizaciones de personas TTNB y algunos sectores del gobierno provincial generaron estos espacios para facilitar el albergue, el alimento, la formación y el trabajo cooperativo hacia el colectivo.
- *Formación*: cuentan con formación y capacitaciones constantes en distintas áreas (ej. costura, peluquería, gastronomía, cerámica, entre otros) para generar salida laboral.

Ciudad de Córdoba, 6, 7 y 8 de noviembre de 2024 - FCC UNC

Allí nos encontramos con un grupo de mujeres trans* de distintas edades. Las tres mujeres que vivían allí, serán nuestras informantes clave; y otras siete mujeres habitaban el espacio de forma itinerante, participando de los talleres, de las reuniones, o buscando y encontrando contención en el espacio, ya que también acompañaba a mujeres víctimas de violencia de género. Cabe destacar que *La Casita* se encontraba cercana a la Av. Donato Álvarez, una gran *zona roja* de la ciudad de Córdoba, espacio de trabajo de la mayoría de las personas que frecuentaban este espacio. En palabras de una de las integrantes:

“La Casita es el principal lugar de contención, donde me puedo desenvolver y crecer personal y artísticamente. Además, lo considero una especie de Centro Cultural para que identidades como nosotras tengamos la posibilidad de gozar de la igualdad de oportunidades” (22/03/2021).

Si bien la metodología que se adoptó fue el enfoque cualitativo desde un paradigma interpretativo, en virtud de generar el conocimiento recuperando las historias de vida, a continuación, y considerando algunos ítems a tener en cuenta a la hora de escribir sobre la transexualidad de Jacob Hale (2009), destaco las siguientes decisiones metodológicas:

- Se mantendrá el **anonimato** de las *personas* con quienes estuvimos realizando el trabajo de campo, como así también el espacio en el que estuvimos trabajando;
- Por lo general, no se expresaran las voces de las personas implicadas de manera textual, sino a través de un trabajo de **interpretación** mediante el recurso de la **paráfrasis**, en otras ocasiones retomamos registros del trabajo de campo que presentamos como citas textuales para facilitar la lectura;
- Se retomarán publicaciones hechas por personas trans* en, por ejemplo: entrevistas, libros, etc., que se encuentren disponibles de **manera pública** (como es el caso de *Las Malas*).

Como mencioné anteriormente, tuvimos tres informantes claves y recopilamos información de fuentes primarias. A continuación, comparto algunas características y ciertos testimonios de nuestras informantes:

Ciudad de Córdoba, 6, 7 y 8 de noviembre de 2024 - FCC UNC

- **Informante 1:** mujer trans*, 51 años, nacida en Salta. Se mudó a Córdoba en la década de 1990. Comenzó su tratamiento hormonal a los 15 años aproximadamente, entre 1980 y 1990. No terminó el secundario. En relación al trabajo, manifestó: *“siempre tuve que trabajar en la calle porque no quedaba otra. O salía a la calle o me cagaba de hambre”* (15/09/2021). Cabe destacar que esta informante era la mayor del grupo y fue quien nos proporcionó gran parte de la información. Ella era la anfitriona por excelencia de La Casita, quien había *“rescatado”* a dos de las chicas. Fue integrante de La Casita desde su inauguración.
- **Informante 2:** mujer trans*, 41 años, nacida en Salta. Se mudó a Córdoba en el 2017. No terminó el secundario. En relación al trabajo, expresó que: *“se complica muchísimo conseguir trabajo porque todos te piden que tengas, por lo menos, el secundario terminado”*.
- **Informante 3:** Mujer trans*, 35 años, nacida en Córdoba. No terminó el secundario. En relación al trabajo [sexual], manifestó: *“A los 18 años me volví trans. Siempre fui gay (...) Y en una de esas que me corrieron de mi casa, andaba vuelteando por el centro y encontré a una chica, y me dijo: (...) de acá vos vas a sacar para pagar tu pensión, tu pieza, para comer. Y bueno, lo hice. Y cuando menos me di cuenta pasaron años y yo estaba parada en una esquina. (...) No es que una elige esa vida, sino que la vida te impulsa a tener esa vida”*.

Considerando que nuestra finalidad es evidenciar las experiencias vividas, y que los relatos abordados son experiencias singulares de personas distintas, notamos que existen algunos puntos en común en relación a la experiencia urbana de las personas trans*. Durante un primer acercamiento, buscamos realizar una caracterización del Parque Sarmiento desde la experiencia vivida de nuestras informantes, considerando que algunas habían trabajado aquellos años en el Parque. A medida que pasó el tiempo dimos con que las experiencias que nos compartían sobre el Parque Sarmiento eran escuetas y no muy distintas a las referencias que nos daban de otros lugares del espacio público urbano como La Cañada o La Donato (dos extensas zonas rojas de la ciudad de Córdoba). Por lo que decidimos realizar un análisis más general sobre la percepción que tenían del espacio público urbano de la ciudad de Córdoba. Fue así como, a lo largo de todo el trabajo de campo se nombraba *“la calle”* como un término paraguas para referir al espacio público en general debido a que los hechos a los que hacían

Ciudad de Córdoba, 6, 7 y 8 de noviembre de 2024 - FCC UNC

referencia, si bien estaban emplazados en un lugar determinado, eran hechos que podrían darse en cualquiera de los otros lugares transitados por ellas.

La mayoría de los testimonios relevados en este trabajo expresan sentires y experiencias de personas marginalizadas de manera estructural, evidenciando la vulnerabilidad con que este colectivo habita las calles. Distintos índices recopilados con anterioridad demuestran que la vía pública es el lugar donde más situaciones violentas viven las personas trans*. En este sentido, traigo a colación dos citas de nuestras informantes en el día 14/07/2021:

- Informante 1: “*En la ciudad no te dan bola. En un lugar más chico, [hace referencia a un pueblo o similar] te violentan más.*”
- Informante 3: “*No es que te sacan [de la calle], te desfiguran. Te tajejan, te arruinan (...) Entre la policía, los hombres y las mujeres, no te salvas de ninguna. Estás parada en una esquina y tenes que mirar en esa cuadra que no te venga una compañera trans a echarte, en otra cuadra que no te venga la policía, por otra que no te venga una mujer o el fiolo de la mujer a querer correrte. Para mí el centro es lo peor, por eso yo le huyo.*”

Aquí podemos ver dos extremos en relación al trato en el espacio público urbano a partir de la visibilidad de las identidades/corporalidades no hetero-cis que encuentran diferentes grados de violencia. La expresión “*en la ciudad no te dan bola*” denota cierta invisibilización que se puede encontrar en el cispasing de las identidades transmasculinas por ejemplo. Por otra parte, y en sentido opuesto, encontramos el extremo de la violencia explícita que se produce a partir de la (de)marcación de la identidad/corporalidad no cis-hetero. Sin embargo, tanto la marcación como la demarcación no están atravesadas en ningún momento por un *buen trato*, sino todo lo contrario. Además, el desplazamiento de las personas trans* trabajadoras sexuales por diferentes zonas de la ciudad se encuentra estrictamente relacionado con el accionar policial. Al hablar con nuestras informantes, las experiencias de abuso policial estaban presentes. Y sin embargo, nos encontramos con que estas violencias estructurales tienden a ser naturalizadas o invisibilizadas por el mismo colectivo. También cabe destacar que en las entrevistas pudimos observar que los altos niveles de violencia a las que se encuentran sometidas las travestis comienzan a temprana

Ciudad de Córdoba, 6, 7 y 8 de noviembre de 2024 - FCC UNC

edad cuando ocurre la demarcación de ser un cuerpo no cis-hetero-normativo. Esto significa que, entre los 13 y los 18 años, hay una tendencia a visibilizar la identidad de género, cuando la mayoría de las personas vive con sus familias y va a la escuela. En consecuencia, estas dos instituciones serán, con certeza, las primeras instituciones que contienen (o no) a las personas trans*.

Como es de público conocimiento, la expectativa de vida de una travesti en Argentina va de los 35 a los 41 años y esto también quedó explícito en nuestros escritos. No nos parece un dato menor que gran parte de las atrocidades que relataron nuestras informantes y de los datos recopilados en otras investigaciones, ocurran en manos de la policía, considerando el desamparo de las instituciones con/en el que se encuentran las travestis y el posterior encubrimiento de las violencias por parte del Estado, tanto en las prácticas policiales como judiciales. Los *travesticidios/transfemicidios* son la expresión más visible y final de esta cadena de violencias estructurales que comienza con la expulsión del hogar, la exclusión del sistema educativo, del sistema sanitario y del mercado laboral, la iniciación temprana en la prostitución/trabajo sexual, el riesgo permanente de contagio de enfermedades de transmisión sexual, la criminalización, la estigmatización social, la patologización, la persecución y la violencia policial (Blas Radi y Alejandra Sardá-Chandiramani, 2016).

Es una decisión metodológica no fomentar el morbo ni hacer énfasis en la violencia que vive el colectivo de travestis. Sin embargo, me parece importante remarcar que, entre los relatos que surgían del habitar el espacio público urbano, existía una serie de reglas o cuidados de autodefensa de manera implícita en el grupo a la hora de circular en la calle. No acercarse a la ventanilla de los autos, pasarse información sobre los clientes, saber para qué lado correr si se acercaba la policía, tener el dinero para pagar las coimas son algunas de las estrategias que aparecen en diferentes publicaciones de personas trans*, y este grupo también las reproducía. En Las Malas, Camila menciona un elemento de autodefensa hecho por una hoja de metal afilada oculta en un jabón. Se evidencia así la peligrosidad a la que se ven sometidas las personas trans*. La ciudad, lejos de ser un espacio habitable para este colectivo, se caracteriza por su extrema violencia y exclusión, lo que obliga a que el grupo se cree sus propios *manuales de supervivencia* a la hora de salir a trabajar o, simplemente,

Ciudad de Córdoba, 6, 7 y 8 de noviembre de 2024 - FCC UNC

transitar la calle. Las violencias y exclusiones de todas las instituciones dejan ver la vulnerabilidad a la que se encuentran expuestas estas identidades/corporalidades.

Conclusión

Ciudad de Córdoba, 6, 7 y 8 de noviembre de 2024 - FCC UNC

Este trabajo nos llevó a indagar en las maneras de habitar y circular de las travestis en el espacio público urbano de la ciudad de Córdoba. El relato de sus experiencias se entretrejieron con sus formas de habitar y circular en otras instituciones. Entendemos aquí al género como una institución más, ya que es la primera instancia de clasificación por parte del Estado. En consecuencia, al demarcarse del género biologicista cisnormado asignado al nacer, las personas trans* ingresan en un circuito de desinstitucionalizaciones atravesado por diferentes violencias, a causa de que el régimen hetero-cis patriarcal y clasista determina qué existencias son válidas y cuáles invisibilizadas y negadas, apoyándose en el binarismo moderno de lo normal/anormal, donde lo *anormal* se patologiza y no se considera sujeto de derecho.

Esas violencias estructurales causan las desinstitucionalizaciones que expulsan a las travestis hacia los márgenes. Según los datos recopilados, lejos de emitir juicio alguno, la mayoría de las travestis se insertan en el mercado sexual a temprana edad, lo que deriva en una imagen en el espacio público urbano que relaciona a ciertas identidades/corporalidades con un horario y un emplazamiento determinado. Aquí se suma la operación de los medios masivos de comunicación donde se encargan de construir, difundir y reforzar esta relación. El resultado es un sentido común hetero-cis-normado que asimila a las personas travesti trans* en *zonas rojas* y por la *noche*, configurándose así una co-construcción entre espacio público y espacio privado en la que se demoniza la identidad/corporalidad trans* y se refuerza la imagen de *criatura de la noche*. Mientras esto siga ocurriendo, para este colectivo seguirá siendo difícil permanecer en las instituciones educativas, acceder a centros de salud, conseguir puestos laborales formales, o simplemente caminar tranquilas por la calle; y para las instituciones familiares continuará siendo casi imposible acompañar las transiciones.

En relación a las percepciones propias del *desalojo* del Parque, nos encontramos con que no hay diferenciación entre esa expulsión y otras violencias recibidas en las zonas rojas del espacio público urbano de la ciudad de Córdoba. Las expulsiones se dan de manera directa (policiamiento, violencia física) o indirecta (miradas, burlas). Por otra parte, en las entrevistas pudimos evidenciar el impacto de la planificación urbana en el colectivo travesti trans* marginándolas a las *zonas rojas* de la ciudad, vulnerándolas aún más. Además, se pudo retratar el impacto de la construcción de sentidos en el mismo grupo humano, donde quedó en

Ciudad de Córdoba, 6, 7 y 8 de noviembre de 2024 - FCC UNC

evidencia el *manual implícito* de supervivencia y cuidados para transitar la calle. Nos parece necesario y urgente escuchar sus voces, dejando a la vista cómo opera el poder a la hora de construir determinadas formas de circular/habitar el espacio público urbano de la Ciudad de Córdoba para determinadas corporalidades/identidades.

Bibliografía

Ciudad de Córdoba, 6, 7 y 8 de noviembre de 2024 - FCC UNC

- **Álvarez Bros**, Mariana (2014) “*Hacerse un lugar. Política, visibilidad y espacio público en travestis y transexuales de la Argentina contemporánea*” en el libro “Escenas Interrumpidas. Espacio Público y Medios de Comunicación”.
- **Berkins**, L. (2003) “*Un itinerario político del travestismo*”. En Maffía, Diana (comp.) Sexualidades migrantes. Género y transgénero. Buenos Aires. Feminaria.
- **Boito**, M. E. y Espoz, M. B. (2014). “*Vaciar la calle, prometer la circulación*”. Desplazamientos y construcción de entornos protegidos en el marco de las sociedades del espectáculo. En Boito, M. E. y Espoz, M. B. (Comp.) (2014) “*Urbanismo estratégico y separación clasista. Instantáneas de la ciudad en conflicto*”.
- **Boy**, M. (2021). El cuerpo limitado en el espacio público: conflictos en torno al género y la sexualidad. En Paiva, V. [Comp.] (2021). Sociología y vida urbana.
- **Radi**, Blas (2019). Políticas del conocimiento: hacia una epistemología trans*. En López, Mariano. Los mil pequeños sexos. Intervenciones críticas sobre políticas de género y sexualidades. Sáenz Peña (Argentina): EDUNTREF.
- Blas **Radi** y Alejandra **Sardá-Chandiramani** (2016). Travesticidio / transfemicidio: Coordenadas para pensar los crímenes de travestis y mujeres trans en Argentina.
- **Butler**, J. (2017) Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría performativa de la asamblea. Ed. Paidós.
- **Cabral**, M. (2011). La paradoja transgénero. En Sexualidad, ciudadanía y derechos humanos en América Latina: un quinquenio de aportes regionales al debate y la reflexión.
- **Cabral**, M. (2014) Cuestión de privilegio. Página/12, Suplemento Soy. En: <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-8688-2014-03-07.html>
- **flores**, v. (2013). Interrupciones. Ensayos de poética activista. escritura, política, pedagogía. Editora La Mondonga Dark.
- **Jacob Hale** (2009). Reglas sugeridas para personas no transexuales que escriben sobre transexuales, transexualidad, transexualismo, o trans _____. Traducción del inglés: Moira Pérez y Blas Radi (2015).
- **Lefebvre**, H. (1973). La producción del espacio. (1 ed) Capitán Swing Libros, S. L, España.
- **Lugones**, M. (2008). “*Colonialidad y género: Hacia un feminismo descolonial*”. En Mignolo, W. (Comp.), Género y descolonialidad. Buenos Aires: Ediciones del Signo.
- **Reguillo**, R., (2008). Sociabilidad, inseguridad y miedos. Una trilogía para pensar la ciudad contemporánea. Alteridades, 18(36), 63-74.
- **Sabsay**, L. (2011). Fronteras sexuales: espacio urbano, cuerpo y ciudadanía. Paidós (2011).
- **Schmucler**, H. (1984). Un proyecto de comunicación/cultura.
- **Sosa Villada**, C. (2019). Las Malas. 1º ed. 6º reimp. Tusquets editores (2020).
- **Wayar**, M. (2019). Travesti. Una teoría lo suficientemente buena. Ed. Muchas Nueces.